

HORACIO VALSECIA ASTROLOGO, MENTALISTA Y CARTOMANTICO

COMO LEER EL FUTURO EN LAS CARTAS ESPAÑOLAS

CON EL SIGNIFICADO DE LAS 48
FIGURAS Y LOS METODOS DE
LECTURA EMPLEADOS POR LOS
ESTUDIOSOS DE LA BARAJA

**LA "CURACION"
DE LAS CARTAS**

GUIA ILUSTRADA
PASO
A PASO



**EL CONSULTORIO PROFESIONAL
RESPUESTAS CON CALCULO
DE TIEMPO
TIRADA PARA HALLAR PERSONAS
U OBJETOS PERDIDOS**

PREFACIO

POR HORACIO VALSECIA

Aprendí a usar las cartas españolas desde muy joven. Tenía tan sólo catorce años de edad y aún vivía con mis padres en la ciudad de Corrientes, en la Argentina. Habíamos recibido entonces la visita de una familia amiga y, entre ellos, se encontraba una señora muy mayor, suegra del amigo de mi padre. Este último había comentado acerca de las aptitudes de adivinación de su suegra y todos aceptaron el comentario con una mezcla de admiración, escepticismo y, a la vez, respeto.

Tentado por la curiosidad, fui el único que le pidió a la señora una consulta. Ella accedió y nos reunimos a solas en mi habitación. La señora llevaba consigo una pequeña caja de madera donde guardaba su mazo de cartas. Antes de sentarnos, ella observó con detenimiento la habitación y me preguntó de qué lado salía el Sol. Yo le indiqué hacia la ventana y entonces eligió sentarse mirando hacia allí.

Extrajo de la caja su mazo de cartas que, a su vez, estaba envuelto en un pañuelo de color violeta. Yo prestaba mucha atención a cada movimiento que ella hacía; me fascinaba el mundo de lo misterioso e inexplicable, y estaba viviendo una experiencia excitante. Ella me preguntó mi nombre completo y mi fecha de nacimiento. Luego, comenzó a mezclar las cartas murmurando algo entre dientes que yo no entendí. Por momentos, parecía repetir mis datos de nacimiento y, luego, invocaba un nombre extraño y ajeno al mío, como si estuviera pidiendo ayuda o guía.

Al cabo de unos instantes, terminó de mezclar las cartas y las apoyó sobre la mesa. Me pidió que dividiera el mazo en tres partes y, luego, comenzó a desplegar las cartas formando un dibujo. Se concentró en las figuras como si estuviera leyendo un libro y comenzó a hablarme acerca de mi vida y mi futuro. A mí me fascinaba

escucharla y me preguntaba de dónde sacaba ella toda esa información. Había algunos detalles sobre mi vida que nadie hasta entonces conocía. Estuvimos reunidos por más de una hora, sin embargo, para mí fueron sólo unos minutos. Todo lo que ella me dijo entonces me parecía increíble y muy lejano; sin embargo, con el transcurso del tiempo cada una de esas cosas se hizo realidad.

Al término de mi consulta, ella permaneció en silencio unos instantes absorta en su propio pensamiento. Parecía estar decidiendo algo importante que la preocupaba. Luego, me miró fijamente a los ojos y me dijo que me enseñaría a leer las cartas antes de irse; que yo era la persona indicada para aprender porque tenía una misión futura relacionada con ellas.

Debido a mi juventud, no entendí ni interpreté sus palabras en ese momento; sin embargo, accedí con alegría a su propuesta de aprender. Ella me estaba abriendo las puertas a un mundo nuevo que, curiosamente, en algún nivel de mi conciencia, me resultaba familiar.

Al cabo de unos días, ella y su familia partieron. Nunca más la volví a ver pero sus enseñanzas quedaron grabadas en mi mente para siempre. Desde ese momento, me convertí en el "brujito" de la familia y comencé a recibir consultas de mis hermanos y amigos. Mis conocimientos básicos y la experiencia que fui acumulando a través de los años me fueron enseñando acerca de los misterios de la vida.

Encontré que muchas personas, al igual que yo, desde muy jóvenes habían tenido algún tipo de experiencia psíquica. Algunos me comentaron acerca de sueños premonitorios; otros, sus intuiciones o percepciones muy certeras. Pero la mayoría habían abandonado su interés por lo oculto por miedo a lo que veían o por falta de apoyo de sus padres.

Estudiando metafísica aprendí que "cuando el discípulo está listo, aparece el maestro". Eso fue exactamente lo que me ocurrió a mí en aquella ocasión; pero ahora sé, además, que los maestros que vienen a nuestra vida pueden tomar forma de libros, conferencias, casetes, comentarios, etcétera, y no necesariamente tienen forma humana. Finalmente, aprendí que el "gran maestro" está dentro de

cada uno de nosotros y nos habla a través de la intuición. Los maestros externos sólo nos recuerdan aquello que alguna vez ya hemos aprendido y que permanece secretamente escondido en nuestro interior.

A través de este libro, quiero alentar a todas las personas que sienten un deseo sincero de desarrollar su intuición, a hacerlo y no detenerse en su evolución espiritual. Estamos viviendo el umbral de una era distinta: la era de Acuario. Lo que tiempo atrás era oculto y misterioso, ya no lo es; lo que era fenómeno paranormal, ahora empieza a tener explicación científica.

En las páginas siguientes, voy a contar lo secretos que alguna vez aprendí para develar el futuro utilizando las barajas españolas. Todo lo que enseño es honesto y valioso.

Quiero dedicar estas enseñanzas a aquellos alumnos que estén dispuestos a utilizarlas para el servicio de la humanidad, a aquellos que consideren cada consulta como un momento sagrado, sublime y único. Si te encuentras entre estas personas, entonces este libro es para ti.

Finalmente, quiero agradecer a mis maestros espirituales por estar conmigo en cada momento indicándome lo mejor para mí y para los demás.

C A P I T U L O 1



ORIGEN Y USO DE LA BARAJA ESPAÑOLA

Las cartas de Tarot fueron las primeras que se conocieron y difundieron en el mundo. Aunque nadie conoce con certeza su origen, se piensa que se crearon en el antiguo Egipto. Desde allí, se difundieron en primer lugar por Europa y luego por el resto de los países. Con el transcurso del tiempo, estas cartas fueron sufriendo diversas transformaciones o adaptaciones regionales, y fue así como surgieron la baraja francesa, española, italiana, franco-alemana, etc.

Las cartas primitivas italianas se dividieron en cuatro palos que simbolizaban cada uno a una de las diferentes clases sociales: los oros representaban a los mercaderes y artesanos; las copas a los sacerdotes y gobernantes, las espadas a los militares; y los bastos a los agricultores y al pueblo en general.

Al llegar a España, las cartas mantuvieron la misma clasificación que las italianas pero allí se suprimieron los arcanos mayores, las reinas y las cartas con el número diez. También se impuso la costumbre del juego sin los números ocho y nueve, reduciéndose el mazo a 40 cartas.

La baraja española se divulgó en forma masiva entre la gente de habla hispana y es una de las preferidas por estos pueblos. Aunque en algunos aspectos no es tan completa como la baraja que le dio origen —el Tarot—, la baraja española resulta particularmente efectiva para describir personas, características físicas y situaciones cotidianas del futuro inmediato del consultante.

Numerología y cartomancia

La baraja española como medio de adivinación se difundió, especialmente, entre los gitanos y su enseñanza fue de persona a persona, no existiendo ningún material escrito al respecto. A pesar de los esfuerzos de muchos autores por rescatar esa información, ésta parece ser muy contradictoria y diferente. Si te dedicas a estudiar distintos libros o tratados sobre este tema, encontrarás la dificultad de poner en orden dicho conocimiento. Mientras que algunos dicen que ciertas cartas son maléficas, otros opinan lo contrario. Surge

entonces la pregunta: ¿quién tiene la razón?

Existe una manera de aprender lo esencial, lo que es válido universalmente, lo que ha perdurado y perdurará a través del tiempo; y dicha manera es volver a la raíz de este estudio: la Numerología.

Las cartas trabajan fundamentalmente con dos símbolos básicos: el número y el gráfico. El número tiene una gran importancia porque su significado despierta en tu mente subconsciente mensajes universales. El gráfico determina a qué grupo pertenece el número: oros, copas, espadas o bastos; y ello indica la forma o el área en que se manifiesta lo señalado por el número.

Voy a darte un ejemplo sencillo: todas las cartas con el número 2 describen a la madre del consultante; pero, mientras que un 2 de copas señala a una madre hogareña, sensible y protectora, ocurre todo lo contrario con una madre representada por un 2 de espadas; en este último caso, la madre puede ser muy autoritaria, fría, o estar completamente ausente de la vida del consultante.

Del número 1 al 9, se ve sólo la repetición del palo de acuerdo con el número de la carta. Sin embargo, no ocurre lo mismo con los números 10, 11, y 12, que muestran personas. Estas últimas se utilizan especialmente para describir distintos temperamentos y características físicas de aquellos que rodean al consultante.

A lo largo de este curso, aprenderás en primer lugar el significado de cada número y luego su manifestación particular a través del gráfico o palo al que pertenece. Los significados de los números provienen de la ciencia de la Numerología que se relaciona, además, con el conocimiento astrológico; mientras que los significados de los palos son propios del estudio de la baraja española.

Recomendaciones para principiantes

- Esta baraja se emplea habitualmente para numerosos juegos de mesa y en general está al alcance de todos los que viven en la misma casa; es importante que tengas tu propio mazo y que no sea tocado por el resto de la familia.

- Debes envolver el mazo con un pañuelo de seda de tu color preferido y guardarlo dentro de una caja de madera. La madera sirve para aislar todas las vibraciones del entorno.

- Durante el estudio, es conveniente que mezcles muchas veces tus cartas para impregnarlas con tu energía. Al final del curso, deberás proceder a "curar" las cartas; esto significa que realizarás un procedimiento mediante el cual el mazo quedará listo para que lo utilices profesionalmente y con el fin que tú propongas.

- No es necesario poner las cartas en orden correlativo luego de utilizarlas. Cada vez que vas a iniciar una consulta, deberás mezclar el mazo en presencia del consultante siete veces como mínimo. Tu propia intuición te señalará el momento exacto en que el mazo esté listo.

- Debes preguntar el nombre completo y la fecha de nacimiento de la persona y repetirlos mentalmente durante el proceso de mezcla. Si vas a consultar por alguien que no está presente, entonces preguntarás estos datos primeramente y, luego, efectuarás la mezcla repitiéndolos. De esta manera, irás programando las cartas para que te informen acerca de la persona en cuestión.

- Mientras te preparas para realizar la consulta, también puedes invocar la guía de alguna entidad espiritual para que te ayude a brindar la mejor información posible a tu consultante. Puedes invocar una presencia religiosa (tu santo preferido, tu ángel guardián, el Espíritu Santo, etc.), tu maestro espiritual, o a la presencia de Dios para que aquel encuentro sea sagrado.

- Tu consigna deberá ser siempre la siguiente: "que el consultante salga mejor que como entró". Por lo tanto, tus mensajes deberán ser positivos y alentadores; en casos de que veas problemas serios, te daré en los capítulos siguientes algunas ideas de cómo transmitir las malas noticias y cómo buscar soluciones.

- Para las consultas, es conveniente que busques un ambiente tranquilo, sin ruidos y sin movimientos a tu alrededor que puedan perjudicar tu concentración.

- Debes desplegar las cartas sobre una superficie limpia, y si es posible, sobre un mantel blanco.

- Te recomiendo que tengas un recipiente con agua sobre la mesa (un vaso, un florero, etc.) porque el agua absorbe las energías negativas del ambiente. Por lo general, las personas que consultan lo hacen porque tienen alguna aflicción o problema por resolver, y vienen "cargados" de tensión y nerviosismo. El agua te ayudará a neutralizar estas energías y te evitará el absorber gran parte de las mismas. Si te han visitado personas muy negativas, verás cómo el agua se llena de burbujas. El recipiente deberá ser vaciado todos los días renovando el agua. Aunque te parezca increíble, es bueno regar las plantas con ella, porque las plantas tienen la particularidad de reciclar las energías haciendo que lo negativo se vuelva positivo. Por eso, los ambientes con plantas son tan agradables y reconfortantes.

- Si estás nervioso, cansado, agotado, deprimido o apurado, no es bueno que consultes las cartas. Es necesario tener paz, mental para poder recibir los mensajes adecuadamente.

- Te resultará más fácil leer las cartas a otras personas que a ti mismo. Cuanto más desconocido sea el consultante, mejores serán tus pronósticos. Esto es debido a que no actúan tus sentimientos, tus expectativas, ni los deseos que pueden entorpecer la tu intuición. Si haces una consulta para ti mismo, entonces trata de realizarla frente a la presencia de alguien de tu confianza. Ello te llevará a ser más objetivo y realista con lo que percibas.

- Es importante que no te obsesiones ni te asustes. Todo lo que veas y presentes es factible de ser cambiado si utilizas tu voluntad y libre albedrío.

- Además de leer las cartas, aprenderás a poner mucha atención a los comentarios de la persona que te consulta. En muchos casos, necesitarás hacerle algunas preguntas para ajustar tus pronósticos. Hay personas que no quieren hablar ni decir nada, porque creen que quien lee las cartas lo debe saber todo. Sin embargo, si puedes establecer un diálogo con el consultante, entonces la consulta será más rica y completa.

- No menosprecies los problemas que escuchas. Cada persona vive su propio mundo, y aunque a ti algo te parezca insignificante,

eso mismo puede ser trascendental para el consultante. En algunos casos, encontrarás discrepancias entre lo que la persona te cuenta y lo que ves en las cartas. A través de mis años de experiencia, yo he aprendido a confiar más en lo que me dicen las cartas que en lo que escucho de mis clientes, especialmente cuando ellos hablan demasiado. Cuando una persona está insegura, busca aliados y, generalmente, adopta la postura de víctima. Algunos de tus clientes tratarán de convencerte de su "inocencia" y es tu función ayudarlos a reconocer sus propios errores porque, en última instancia, es lo único que ellos pueden corregir para mejorar sus destinos.

- Te recomiendo que no hagas pronósticos de muerte, de sucesos fatales o enfermedades; ello sólo serviría para inmovilizar y deprimir a tu consultante. Particularmente, yo creo que ese tipo de pronósticos no sirve porque la persona no puede hacer nada con ellos. Además, nuestra cultura no nos prepara para acercarnos a la muerte de una manera positiva sino que, por el contrario, hace de ella un tema tabú.

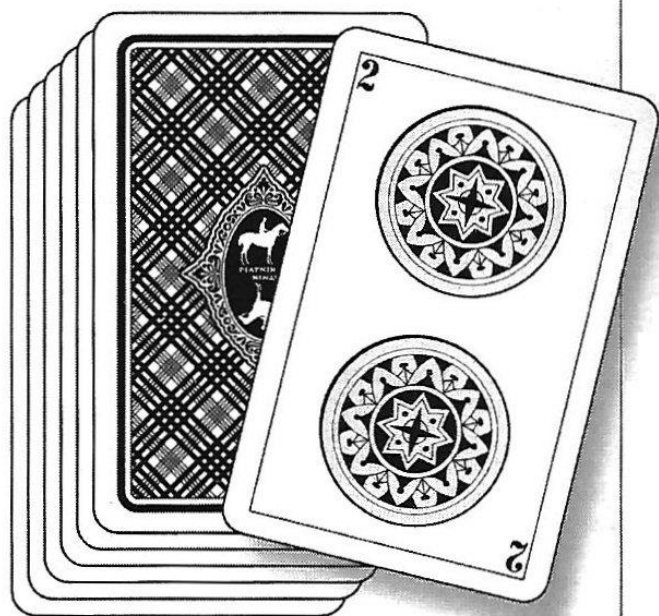
- Durante una consulta, es importante que completes toda la información aquí ofrecida con aquello que aparezca en tu mente como conclusión, idea, detalle o intuición. Esto se debe a que tu propia mente, una vez "en sintonía" con estos símbolos, te expresará mucho más. Es importante que trabajes con tranquilidad y armonía para favorecer tu comunicación con las cartas.

- Por último, no te preocupes por memorizar todos los significados de las cartas. Sólo debes tratar de captar los conceptos principales y, luego, aprender a relacionarlos usando tu creatividad y siguiendo tu propia intuición.

Más adelante te contaré cómo resolver ciertos problemas y qué recomendaciones dar a tus consultantes para que mejoren su vida; pero antes, vamos a comenzar a estudiar las cartas una a una aprendiendo su significado individual. Este curso está preparado para que aprendas en forma gradual y creciente; por lo tanto, te sugiero que vayas poco a poco, dándote el tiempo necesario para asimilar la información de cada capítulo. Al final de cada uno, encontrarás todas

las herramientas necesarias para leer e interpretar con sabiduría el mensaje que las cartas tienen para ti y para los demás.

C A P I T U L O 2



EL SIGNIFICADO DE LOS OROS, COPAS, ESPADAS Y BASTOS

Los oros

Los oros representan éxito, principalmente en el plano material. Cuando se juntan muchos oros hay prosperidad, alegría, satisfacción y salud; el consultante logra sus aspiraciones y puede crecer con facilidad. Anuncian períodos de expansión y de concreciones de las ideas. Cuando se relacionan con el plano emocional, generan amor, felicidad y correspondencia. Por lo general, cuando estas cartas aparecen »al derecho favorecen la vida material del consultante y, cuando salen al revés, favorecen su vida afectiva.

Las cartas de oros no representan desafíos en la vida del consultante, sino por el contrario, señalan beneficios y resultados. Se atribuye también a los oros la suerte en todo sentido y la vitalidad física.

El oro está relacionado al elemento fuego y ello denota ambiciones, poder, reconocimiento, éxito y tenacidad para lograr metas. Si las cartas de oro describen a una persona, la misma puede ser muy exitosa y materialista, con grandes ambiciones y deseos de poder. Si describen una situación, ésta no pasará inadvertida y estará relacionada con la adquisición de bienes materiales y al aumento del estatus. Las cartas de oro traen soluciones rápidas, inteligentes y felices a cualquier tipo de problema que se plantee en la consulta.

En su aspecto negativo, las cartas de oros pueden indicar arrogancia, vanidad, excesos, exhibicionismo e inclinación a los lujos. El consultante puede creer que sus problemas ya están resueltos cuando aún no lo están, o bien, puede pensar que no tiene ningún problema.

Las copas

Las cartas de copas representan las emociones, los sentimientos, la imaginación y las ilusiones generales. Las copas están ligadas a los festejos, las reuniones y los eventos sociales o familiares. Cuando se juntan copas, es señal de brindis, de alegría y diversión. Estas

cartas muestran júbilo, amoríos, romances, conquistas y también las ilusiones que aparecen junto al amor. Las copas describen, además, la relación del consultante con su familia, sus parientes y sus vecinos.

En su lado negativo, las cartas de este palo pueden indicar falta de responsabilidad y seriedad. El consultante puede inclinarse demasiado al lado festivo y liviano de la vida. También pueden indicar vicios tales como el alcoholismo, la drogadicción u otros mecanismos de evasión.

Las copas están relacionadas con el elemento agua, lo que significa pasividad, emotividad, receptividad e intuición. Si estas cartas se agrupan describiendo a una persona, puede que no se trate de alguien muy activo; le faltarán iniciativas y será bastante dependiente, pero por otra parte será muy sensible, receptivo y emocional. Si las cartas están describiendo una situación, ésta no será de crisis sino más bien todo lo contrario. Anuncia festejos y estos vendrán como consecuencia de logros, reuniones, salidas, encuentros, citas, vida social, etc.

Las cartas de copas no son indicadas para resolver problemas del mundo material y señalan, generalmente, dependencia de otros.

Las espadas

Todas las cartas de espadas representan desafíos, problemas, enfrentamientos, trabas, frustraciones, enfermedades y dificultades generales. Cuando aparecen varias espadas, el consultante debe prepararse para pelear y enfrentar sucesos adversos. Estas cartas son fatalistas y ocasionan pérdidas y dolor; se asocian al karma o deudas del destino. Estas cartas indican que al consultante le toca poner a prueba su voluntad; que vivirá un proceso de maduración pero este no llegará por un camino fácil. Las espadas generan frustraciones, abortos, cortes de relaciones, intervenciones quirúrgicas, separaciones, alejamientos, depresión, soledad y ruina.

Las cartas de este palo deben ser analizadas con respeto y sin

temor porque también pueden indicar la solución al problema que aqueja al consultante. Las espadas ponen en evidencia aquello que la persona todavía no ha aprendido, su parte más débil, inconsistente, incoherente e inmadura.

Las espadas están asociadas al elemento aire, que denota cambios, transformación, movimiento e inteligencia. Ellas nos recuerdan que si procediéramos según las leyes universales, no sufriríamos. En otras palabras, nos recuerdan nuestros propios errores. El elemento aire activa el intelecto, la comprensión y ayuda a desarrollar la flexibilidad.

Si las espadas están describiendo a una persona, ésta puede ser muy rígida, autoritaria, inflexible, sarcástica, poco demostrativa y manipuladora. También puede indicar a alguien con cargo militar o en una posición de liderazgo. Si las cartas describen una situación, ésta será conflictiva, dura y difícil de resolver.

Los pronósticos, cuando aparecen varias cartas de espadas, anuncian luchas, demoras, pérdidas y, en general, situaciones de dolor. No puede esperarse éxito ni felicidad bajo esta influencia, y aun si la persona lograra sus objetivos, no los disfrutaría plenamente.

Aunque se caracterizan por su influencia nefasta, las espadas también tienen su aspecto positivo: denotan experiencia, aprendizaje, autoridad, inteligencia y desapego.

Los bastos

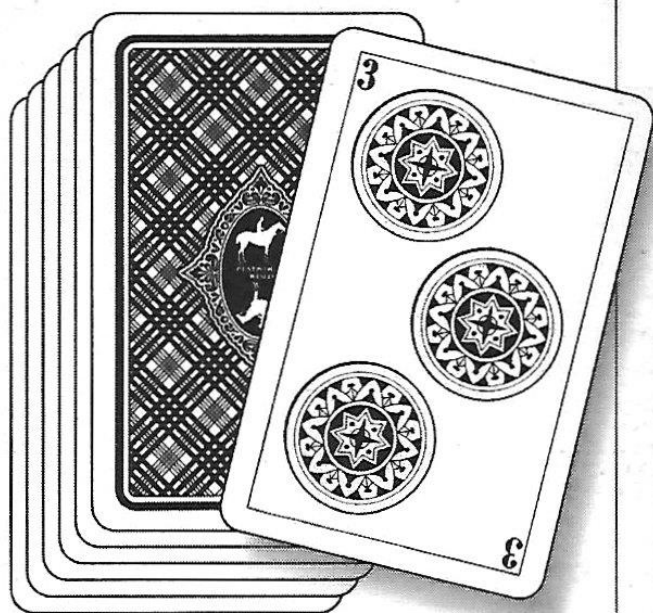
Las cartas de bastos representan preocupaciones y tensiones en general. Los bastos señalan los problemas menores que aquejan al consultante y su manera de actuar en la vida cotidiana. Simbolizan la agresividad, la capacidad para defenderse y el espíritu de lucha que cada uno tiene. En general, denotan agobio, pesadumbre, demoras, confusiones y también peleas. Indican la reacción instintiva, primitiva y sin mucho razonamiento, de la cual la mayoría de las veces el consultante luego se arrepiente. También señalan desafíos en la

vida, aunque no de la misma magnitud que las espadas.

Los bastos no son cartas felices pero sí de acción, de toma de decisiones y de voluntad. En su aspecto positivo, estas cartas nos recuerdan que si tomamos decisiones y actuamos en forma concreta, entonces podremos resolver los problemas que ellas describen.

Los bastos están relacionados con el elemento tierra lo que denota habilidad para resolver problemas, sentido práctico y realista. Cuando describen a una persona, ella puede ser materialista, concreta, perseverante y luchadora. Si se refieren a una situación, será tensa y probablemente, generará discusiones, pujas por el poder, o quizás estará dominada por un clima de pesadumbre y oscuridad.

C A P I T U L O 3

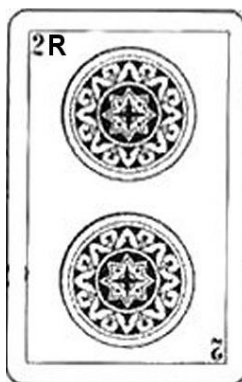


EL SIGNIFICADO DE LAS CARTAS SEGUN SU NUMERO

Aclaración

En este capítulo, se expone el significado de cada carta según su número. Casi todas las cartas poseen un significado en posición normal y otro, cuando aparecen invertidas. Si el mazo que estás utilizando no te permite identificar claramente si una carta está al derecho o al revés, entonces deberás hacerle una pequeña marca al lado del número. Esta marca puede ser un pequeño punto, o la letra “R” (revés), o cualquier otro símbolo que puedas identificar rápidamente. Cada vez que la carta salga con ese símbolo o esa marca hacia arriba, sabrás que la carta está al revés.

Ejemplo



El número uno

El número uno representa el principio, la unidad y el origen de todas las cosas. Es un punto en el infinito, un punto del cual emanan todas las cosas. El número uno es masculino y está asociado con el fuego.

Esotéricamente, el número uno es el Rayo Primordial, la gran Llama Blanca que contiene los siete colores en suspensión. Representa a Dios.

Astrologicamente, el número uno está regido por el Sol y simboliza la autoridad, el poder, el orgullo, el amor propio, el padre, la vitalidad y el éxito. Su color es el dorado.

Definitivamente, las cartas número uno o ases, tal como se les denomina en la baraja española, son las cartas más poderosas y significativas. Su presencia, en algún sector de la tirada, determinará la importancia de ese sector o pronóstico. Por lo general, los ases aparecen en momentos de gran trascendencia para el consultante; ellos pueden indicar tanto un gran triunfo como el peor de los fracasos.

La fuerza de cualquier as es indestructible e inamovible. Si se trata de un *as positivo* (de *oros* o de *copas*) señalará un momento de gran prosperidad, pero no ocurrirá lo mismo si en la lectura apareciera un *as negativo* (de *espadas* o *bastos*); en este caso, el consultante enfrentará una fuerte aflicción imposible de eludir.

El número uno es la manifestación del Creador y a partir de él, surgen los demás números. No obstante, a pesar de sus generaciones, el número uno es indisoluble e indestructible, es la Unidad.

Señala las posiciones de poder, de preeminencia y de prestigio. Las personas descriptas por este número son autoritarias, orgullosas, protectoras y ambiciosas. En el plano psicológico, representa el lado consciente de la mente; por eso, las decisiones que toman estas personas serán realistas y concretas. Además, el número uno indica que las situaciones descriptas no pasarán desapercibidas por los demás y marcarán el comienzo de algo nuevo para el consultante.



• As de oros

Es la carta más favorable de la baraja. Señala triunfo, éxito material, gran ganancia de dinero, logro de objetivos, solución a problemas pasados y buena salud. Es el triunfo de la voluntad del consultante sobre su realidad, el logro de aquello que anhela y ambiciona. En el área laboral puede indicar un ascenso, una mejora o el recibimiento de algún premio o distinción. La voluntad es fuerte y el consultante tiene muchas iniciativas y poder. Además, indica muy buen estado físico y gran caudal de energías.

AL REVÉS: Favorece más el plano sentimental que el material. Éxito en el amor, conquista sentimental, compromiso, seducción y magnetismo. En su faz negativa, indica falta de energía para llevar a cabo las metas. Necesidad de apoyo y comprensión.



• As de copas

Representa la casa, el hogar, el medio ambiente. Esta carta señala que los problemas familiares se resuelven y la armonía reina en el hogar. El mundo emocional es intenso, preponderante y, a la vez, satisfactorio. Esta es una carta de alegría, seguridad personal; también indica festejos. La carta promete estabilidad general, sensación de protección y armonía familiar. La casa es el refugio del consultante. Cuando esta carta aparece, señala que es buen momento para invertir en bienes raíces, decorar la casa o realizar una mudanza.

AL REVÉS: Indica desorden y despreocupación general, particularmente por el estado de la casa o por los problemas familiares. Tendencia a la vida de placeres y a la irresponsabilidad. La persona se siente sin refugio, sin protección, y se encuentra viviendo un momento de inestabilidad emocional o de confusión.



• As de espadas

Esta es una de las cartas más desfavorables del mazo y su aparición en la tirada señala una crisis o un problema importante en la vida del consultante.

Cuando la carta se ubica de manera tal que la punta de la espada queda hacia arriba, entonces es maléfica y expresa traición, ruina, corte, pelea, ruptura, litigio o enfrentamiento; cuando aparece de esta manera la espada se encuentra en acción; la persona puede estar lista para pelear, para defenderse o para atacar.

En el orden físico, el as de espadas indica crisis nerviosa o de personalidad; es una lucha interna o desequilibrio que se manifiesta en lo externo. El consultante tiene mala relación con su entorno; puede vivir injusticias y situaciones muy tensas. Esta carta siempre es señal de dolor y frustraciones.

AL REVÉS: La espada hacia abajo es menos peligrosa e indica represión. En este caso, debes considerar que la espada está en reposo y ello puede señalar un estado de indefensión o de contención. La carta al revés significa dolor ahogado, rencor, deseos de venganza, pérdidas y falta de vitalidad física. Expresa una situación del pasado que continúa sin resolverse, sin manifestarse en el presente y que demorará en solucionarse. Deberás sugerirle al consultante que exprese más abiertamente sus disgustos, desagradados y disconformidades; de lo contrario, la tensión interna irá creciendo y terminará explotando en el futuro. Para resolver los problemas que señala esta carta, siempre es necesario actuar con paciencia y perseverancia, porque las espadas siempre provocan demoras y obstáculos.



• As de bastos

Esta carta indica la voluntad del consultante para hacer frente a los problemas de su vida. Es una carta de reacción instintiva y primitiva. Al igual que el as de espadas, si el basto está hacia arriba se considera que

está en plena acción y ello significa la posibilidad de vivir alguna pelea, discusión, tensión general o gran preocupación. La carta describe una situación que escapa a su control. Las decisiones que toma la persona podrían ser precipitadas y equívocas. En su lado positivo, esta carta siempre nos recuerda que hay voluntad, perseverancia y energía para la acción. Se le debe recomendar al consultante que actúe inteligentemente y con orden para no desaprovechar esta energía. Si él se maneja en forma metódica y organizada, entonces encontrará éxito en lo que se proponga.

En el orden emocional, la carta advierte acerca de situaciones tensas generadas por celos desmedidos, deseos de controlar o dominar.

AL REVÉS: Cuando el basto está hacia abajo, se le considera en reposo y ello indica energía contenida y falta de acción. Las preocupaciones, los miedos o las exigencias del entorno, a la persona superan y limitan su voluntad para el trabajo. Existe fortaleza física pero falta incentivo para la vida en general. Esta carta conlleva depresión, tristeza, soledad y aislamiento. La persona siente que no le es posible vencer sus dificultades y que no cuenta con la ayuda de los demás.

La respuesta de los ases

Vamos a realizar el primer ejercicio de este curso utilizando solamente los cuatro ases.

Debes apoyar los cuatro ases sobre la mesa con sus dibujos hacia abajo; luego, debes mezclarlos formando círculos con tus dos manos. De esta manera, las cartas se disponen libremente y salen derechas o al revés según hayan quedado luego de la mezcla.

Se formula una pregunta y luego, se extrae un as. La carta que sale contiene la respuesta. Si es otra persona la que hace la pregunta, entonces se le pide que sea ella quien extraiga la carta. Una vez que ha escogido una, la debes tomar y girarla para ver cuál ha salido.

Desde el principio de tu práctica, debes elegir un criterio para

girar las cartas. Puedes hacerlo tanto en forma vertical como en forma horizontal. Elige un criterio y el mismo será permanente. De esta manera, comenzarás a crear tu propio estilo. No hay manera de hacerlo mejor o peor; lo que sí importa es que seas coherente y, una vez que elijas una manera de manejar el mazo, la deberás respetar.

A continuación, vamos a analizar algunos ejemplos:

• **Ejemplo N° 1**

PREGUNTA: *¿Voy a mudarme pronto?*



RESPUESTA: Sí, la carta señala que la persona siente la necesidad de mudarse pronto y su deseo es intenso; es probable que surjan algunos inconvenientes que generen demoras, pero los mismos se resolverán gracias a su perseverancia y a su voluntad.

• **Ejemplo N° 2**

PREGUNTA: *¿Voy a casarme con mi novio actual?*



RESPUESTA: Sí, rotundamente sí. La carta indica, además, que la unión será muy feliz y duradera. Debemos recordar que las

cartas de oro al revés enfatizan el éxito en el amor.

• **Ejemplo N° 3**

PREGUNTA: *¿Es buen momento para pedir un aumento de salario?*



RESPUESTA: La punta de la espada está hacia arriba indicando peleas, incomodidad, traición e injusticias. El ambiente de trabajo no le es nada favorable al consultante, por lo tanto, la respuesta es no; le recomendamos que espere otro momento porque de hacerlo ahora, la respuesta sería negativa.

• **Ejemplo N° 4**

PREGUNTA: *¿Cómo voy a estar de salud este año?*



RESPUESTA: Muy bien. Como la carta se refiere a sentimientos y emociones, el consultante deberá cuidar que su mundo emocional no le afecte demasiado. La carta promete alegrías y festejos, por lo tanto, buena salud.

ADVERTENCIA: Cuando se utilizan sólo los cuatro ases para contestar preguntas, no se debe considerar el significado pleno de los mismos; es decir, si salen cartas maléficas, las mismas no lo serán tanto; y lo mismo con las benéficas. Si vemos nuevamente el tercer ejemplo, donde apareció el as de espadas, esta carta sólo nos estaba contestando que no era el momento oportuno para pedir aumento de sueldo y no significa que la persona sufra una crisis o que pierda el empleo. La carta contesta de manera sintética aquello que se ha preguntado.

Cuando se trabaja con todo el mazo, entonces sí se debe tomar el significado real de cada uno de los ases. Las demás cartas aportarán detalles e indicarán si las crisis o los beneficios prometidos por los ases serán mayores o menores. Por el momento, no debes asustarte si preguntas algo y aparecen el as de espadas o de bastos.

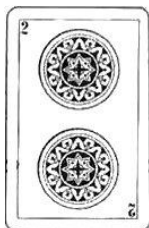
El número dos

El número dos representa el principio de la dualidad, la división, la separación y los contrastes. Es el número femenino que despierta el lado emocional del consultante, independientemente de su sexo. Es un número de protección, alimentación, sentimiento e intuición. Su acción no es precipitada ni autoritaria; por el contrario, es suave, afectiva, romántica e imaginativa. El número dos representa a la madre y a su relación con el consultante.

Esotéricamente, el dibujo del número dos representa el descenso del espíritu en la materia. Es considerado como el principio femenino y su elemento es el agua, símbolo de la Creación. Su color es el plateado.

Astrológicamente, el número dos está gobernado por la Luna, astro que rige a su vez la imaginación, la maternidad, la sensibilidad, los partos y la intuición. La Luna gobierna la parte inconsciente de la mente y provoca las reacciones sin lógica. Su influencia tiene una gran relación con la infancia y con todos los sucesos que contribuyen a la formación de la personalidad del consultante. El número dos en forma adversa significa inconsciencia, capricho, actitudes infantiles, reacciones inesperadas y la falta de lógica en las decisiones.

Este número representa el poder detrás del trono. Las personas descriptas por él son muy sensibles, amables, maternas, protectoras y dependientes; están siempre en la búsqueda de su propia seguridad. Las situaciones que se describan serán referidas al mundo afectivo, a las emociones y a las dualidades de la vida.



• Dos de oros

Indica una asociación exitosa en el mundo de los negocios, la compañía de un buen amigo. La persona encontrará respaldo económico y anímico, protección de superiores y ayuda general. Anuncia éxito en em-

presas conjuntas con otra persona o entidad. El consultante recibirá buen asesoramiento. Además, la carta señala compañerismo, buena relación y complicidad con la madre.

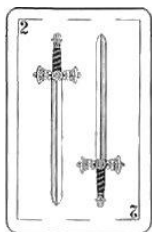
AL REVÉS: Enfatiza el éxito en el mundo sentimental. Habla de dos oros que se juntan atraídos por el amor. Esta carta señala, claramente, enamoramiento, pareja y/o compromiso. Es un amor correspondido. Indica el fin de la soledad, si la hubiera. En su faz negativa, la carta advierte que el consultante podría llegar a descuidar las obligaciones del mundo material por la prioridad que tienen sus sentimientos.



• Dos de copas

Encuentro o reunión íntima. Cita deseada. Celebración de una fecha personal o emotiva. Al igual que el dos de oros, esta carta también señala enamoramiento y comienzo de una relación nueva, pero de una manera más liviana y sin tanto compromiso. Felicidad en relaciones íntimas. Buena amistad. Madre compañera, sensible y comprensiva.

AL REVÉS: Pérdida de tiempo en la relación presente. Asociación o relación liviana, sin compromiso y sin futuro serio. Desacuerdos menores con la madre. Tendencia a no profundizar en su propio mundo emocional. Actos inconscientes sin mucha trascendencia. Superficialidad. Falta de apoyo de los amigos íntimos.



• Dos de espadas

Las espadas se juntan en un enfrentamiento o duelo; cada una apunta hacia la dirección opuesta de la otra. Ello es señal de ruptura sentimental o de disolución de una asociación. Enfrentamiento con un rival. Duelo. Pelea. Lucha. Separación por falta de afinidad o armonía. Caminos divididos. En cuanto a la descripción de la ma-

dre, indica que ésta es fría o que se encuentra lejos.

AL REVÉS: En algunas versiones es difícil determinar cuándo esta carta está derecha o al revés. Si no logra determinar cuál lado es cual, marque las cartas como lo indico en la aclaración de la página 22.

El significado de esta carta no varía demasiado saliendo al revés; la idea principal es de una ruptura sin posibilidades de arreglo. La separación es total y para siempre. Aumenta el grado de gravedad del enfrentamiento. Las opiniones son muy desencontradas y difíciles de conciliar. Señala un enemigo declarado. Madre enemiga o ausente.



• Dos de bastos

Al igual que en el caso de la carta anterior, aquí se juntan dos bastos para pelear. La carta señala peleas y discordias en la pareja o en alguna asociación, lucha por dominar o imponer las opiniones, fuertes desacuerdos. Esta carta advierte de engaños y mentiras. Además, indica una madre de temperamento impulsivo y autoritario.

AL REVÉS: Es difícil determinar cuándo esta carta está derecha o al revés; si hay alguna marca especial, entonces deberás seguir la técnica descrita para la carta anterior. Al revés, el dos de bastos señala agresividad y enfrentamientos difíciles de conciliar. Tensiones en la pareja, aunque no se llega a una total ruptura. Tendencia a la manipulación, los celos y el egoísmo. Sofocación por una dependencia ineludible. La madre es agresiva y dominante.

NOTA: Cuando no se notan grandes cambios en una carta al estar derecha o al revés, tampoco se notan grandes diferencias en su significado; es decir que la carta contiene un significado único, sin importar su posición. Esto puede ocurrir con las cartas de espadas y bastos, pero nunca con las de oros o copas.

El número tres

Este es un número muy benéfico y de acción positiva. Por lo general, cuando aparece, los problemas se solucionan, el consultante encuentra felicidad y todas las cosas parecen tener un toque de suerte. Representa el optimismo, la mentalidad positiva, la suerte, la bondad y el sentido del humor.

Esotéricamente, el tres es el número de la Trinidad. El espíritu de Dios (1) se mueve en la fase del agua (2) con el fin de crear (3). Por ello, se considera al 1 como la Suprema Causa, el 2 es la Causa en manifestación, y el 3 es el producto o resultado de la combinación entre el 1 y el 2, es el hijo. Tres es el número de grados o pasos en todas las escuelas de iluminación interna. Tres son los colores primarios: azul, amarillo y rojo. Al tres pertenecen el honor, la fama y la belleza. Es el número de la sal, el azufre y el mercurio. Su color es el azul.

Astrologicamente, el tres está regido por Júpiter, planeta de la benevolencia, la suerte y la expansión. También, rige el sentido de la justicia que cada persona posee. Júpiter otorga beneficios sin sacrificios ni luchas, aporta felicidad y goce. Este astro, al igual que el tres, señala crecimiento.

Las personas descriptas por el número tres, generalmente son protectoras del consultante y pueden ser amigos, parientes o hermanos que colaboran o están cerca de él. Este número describe personas bondadosas y generosas que están siempre dispuestas a servir y que se caracterizan por tener una actitud positiva y más bien despreocupada frente a la vida. Las situaciones descriptas por este número siguen, también, estas características, y son las que vienen al consultante sin que éste tenga que hacer ningún esfuerzo; en otras palabras, son aquellos episodios que catalogamos con el rótulo de "suerte".

En su lado negativo, el número tres trae holgazanería, comodidad, despreocupación, abandono, extravagancia, y también problemas legales.



• Tres de oros

Indica expansión económica, crecimiento y desarrollo de nuevos planes con éxito. Propicia la creación de nuevas empresas o el seguimiento de iniciativas que tendrán éxito futuro. Ampliación y extensión de los límites de la vida. Se recibe ayuda económica.

Suerte general.

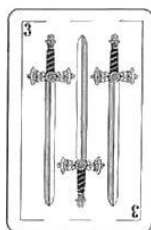
AL REVÉS: Favorece más el plano sentimental. Indica educación y conquista, diversiones en general. Relación positiva, pero no muy sólida. Buena compañía. Optimismo exagerado y falta del sentido de la realidad. Riesgo de invertir imprudentemente el dinero.



• Tres de copas

Reunión de amigos. Festejo. Logro, realización y satisfacción emocional. Compromiso afectivo. Armonía familiar y festejo en la casa. Esta carta señala la celebración de un cumpleaños.

AL REVÉS: Diversiones desmedidas, irresponsabilidad, y descuido generales. Temperamento infantil. El consultante sólo piensa en divertirse.



• Tres de espadas

Una sola espada con su punta hacia arriba es más favorable que dos. Recordemos que las espadas hacia arriba están en acción. La carta señala agudeza mental, inteligencia. Expansión de los conocimientos y sabiduría. Éxito en estudios y en exámenes. Inteligencia.

No es una carta expresiva ni afectiva, pero sí indica el triunfo de la razón sobre los sentimientos. Al consultante le conviene seguir el dictado de su propia lógica y actuar coherentemente.

AL REVÉS: Agresividad verbal. Conflictos legales e injusticias. Mal asesoramiento. Razonamiento extremadamente frío y calculador. Dificultades con hermanos.



• **Tres de bastos**

Siguiendo el razonamiento anteriormente expuesto, esta carta es más favorable cuando sólo un basto está en pie. Señala aventuras, empresas riesgosas, coraje y vitalidad física. Éxito en deportes u otras actividades físicas. Acción y voluntad decididas. Gusto por la lucha y las empresas difíciles.

AL REVÉS: Aumenta la sensualidad y el gusto por la seducción. Señala la presencia de un/a amante. Infidelidad. Sentimientos dispersos y enfocados a la búsqueda de placer. Egoísmo afectivo. Celos y escándalos. Enredos sentimentales y en otros tipos de asociaciones. Esta carta indica la presencia de un tercero en discordia.

El número cuatro

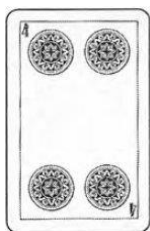
El cuatro es un número de cambio, movimiento, transformación, creatividad y originalidad. Es un número eléctrico cuya presencia anuncia que nada continuará como era. Denota los cambios en el tiempo; la necesidad que tiene el consultante de romper su rutina, de buscar y aceptar lo nuevo. La presencia del número cuatro nunca es armónica porque siempre está desafiando lo que ya existe. El cuatro se rebela ante las creencias tradicionales y también ante todo tipo de ataduras.

Esotéricamente, según Pitágoras, el cuatro es el símbolo del Principio Eterno de la Creación. Cuatro son los puntos cardinales, cuatro son los elementos: fuego, tierra, aire y agua. Cuatro son las letras hebreas con las que se expresa el nombre de Dios: *Yod-He-Vau-He*. Su color es el azul eléctrico.

Astrológicamente, el número cuatro está regido por el planeta Urano. Este astro rige la creatividad, la originalidad y la rebeldía. Gracias a su influencia se diferencian las personas entre sí. Este astro, al igual que el cuatro, rige los amigos del consultante. Urano origina sucesos imprevistos y repentinos, y también trae viajes, especialmente en avión.

El número cuatro representa dos muebles típicos: la mesa, alrededor de la cual se reúnen personas para festejar o tomar decisiones; y la cama, que puede asociarse tanto a una enfermedad como a un encuentro sexual.

Las personas descriptas por este número son rebeldes a todo tipo de autoridad; su manera de pensar es muy personal e independiente y, en los casos más extremos, muestran actitudes anárquicas, excéntricas o inconstantes. Las situaciones descriptas por este número son inesperadas, insólitas y repentinas. Generalmente, estos sucesos no son duraderos, pero marcan hitos o situaciones que el consultante recordará siempre; sin embargo, estos hechos son difíciles de predecir debido a la naturaleza sorpresiva del cuatro.



• Cuatro de oros

Creatividad. Iniciativas para negocios. Buenas ideas. Reunión importante: mesa de negociaciones. Viaje de corta duración por asuntos de negocios.

AL REVÉS: Reunión sentimental importante. Presentación en familia. Festejo de lujo o de fecha muy destacada. Viaje de placer.



• Cuatro de copas

Emociones inestables y cambiantes. Encuentros inesperados. Cita sorpresiva. Indecisión sentimental. Reunión de amigos. Mesa de festejo.

AL REVÉS: Emociones caóticas; pérdida de tiempo en relaciones pasajeras o superficiales. Amigos extravagantes e irresponsables. La rutina oprime al consultante y le lleva a buscar salidas placenteras sin mucha selección.



• Cuatro de espadas

No hay diferencia si sale derecha o al revés. Enfermedad de cama. Agotamiento nervioso. Estrés. Oposiciones repentinas e inesperadas. Desacuerdo de opiniones y conceptos. Generalmente, esta carta indica que el consultante siente un gran agobio interno que puede llevarlo a producir cambios repentinos, sin previa meditación. Es como si se sintiera en el medio de las cuatro espadas: éstas señalan las exigencias u obligaciones que le oprimen y coartan su libertad. Si el consultante no tiene la fuerza para emprender algún cambio, entonces se enfatiza la idea de enfermedad. Hay falta de paciencia y perseverancia.



• Cuatro de bastos

No hay diferencia de significado si esta carta sale derecha o al revés. El cuatro de bastos tiene una connotación completamente erótica. Indica placer sexual. Encuentro secreto o inesperado. Intimidad. Deseo. Pasión ardiente. Domina el impulso y no la razón.

NOTA: Si en tu mazo encuentras algún detalle que te permite identificar si el cuatro de espadas o el de bastos están al derecho o al revés, entonces te recomiendo que utilices en ambos casos el mismo significado otorgado arriba, dándole un matiz más negativo cuando las cartas aparezcan inversas.

El número cinco

Este número representa la comunicación, tanto verbal como escrita, los medios periodísticos, la locución y la firma de contratos. Es un número que anuncia movimiento y también viajes, especialmente cortos, de pocos días y a lugares cercanos.

El número cinco representa la mente y la inteligencia. Es el poder de razonamiento y análisis para descubrir los misterios de la vida. La mente representada por el número cinco se manifiesta en forma diferente de acuerdo con los elementos. Así, la mente de fuego (oros) es ardiente y ambiciosa. La mente de tierra (bastos) es la más concreta, inteligente y racional. La mente de aire (espadas) es la mente aguda, penetrante, curiosa, indagadora y versátil. Y, finalmente, la mente de agua (copas) es la mente emocional, romántica, imaginativa y soñadora.

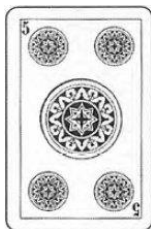
Esotéricamente, el número cinco ha sido llamado un número dual porque representa las dos naturalezas, la superior y la inferior, y la lucha por la supremacía de alguna de ellas. La Vida es la suprema maestra y la persona es sometida a diversos cambios, lugares, personalidades y problemas. La estrella de cinco puntas (pentagrama) representa el cuerpo físico del hombre: la cabeza, los brazos y las piernas.

Astrológicamente, el cinco está gobernado por el planeta Mercurio. Antiguamente, se llamaba a Mercurio "el mensajero de los dioses" y se le representaba con un casco y sandalias aladas. Se destaca por su función de comunicar, siendo el responsable del entendimiento y de la difusión adecuada del conocimiento. Mercurio rige la comunicación en todas sus formas y es el responsable de la transmisión de noticias. Su color es el anaranjado.

Las personas descriptas por este número son conversadoras, inteligentes, curiosas y también cambiantes. Muestran un gran interés por aprender, estudiar e intercambiar ideas nuevas. En los lugares descriptos por este número, se reúnen personas con el fin de aprender o de negociar. Este número, al igual que el cuatro, también indica viajes, pero por vías terrestres; los mismos se pueden realizar con

bicicletas, autos, camiones, carros y trenes.

En su faz negativa, el número cinco indica el poder de la palabra utilizado para persuadir o manipular a otros; las mentiras, las noticias falsas o escandalosas; los chismes, y la posibilidad de estar envuelto en negocios fraudulentos.



• Cinco de oros

Inteligencia. Buena comunicación. Viaje corto por negocios. Firma de contratos exitosos. Planes concretos que se realizan. Ideas adecuadas. Mente despierta y ágil. Se reciben buenas noticias.

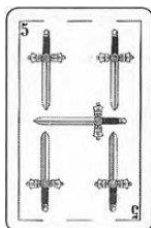
AL REVÉS: Compromiso afectivo. Asociación comercial con algún amigo o persona ligada al mundo afectivo. En este caso, la mente no es tan racional y se deja gobernar por los sentimientos.



• Cinco de copas

Viaje corto de placer. Fin de semana armonioso. Buena comunicación con los demás. Buenas noticias acerca de familiares. Poder de convicción y atracción. Simpatía, alegría y diversión. Buenos amigos.

AL REVÉS: Comunicación irregular. Falta de expresión de los afectos y de las ideas concretas. Gran fantasía. Escape de la realidad.

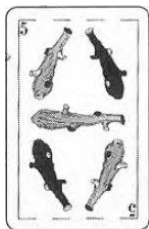


• Cinco de espadas

La espada del medio es más benéfica si apunta hacia la izquierda, ya que se la considera como si estuviera guardada. Gran inteligencia y agudeza mental. Desafíos intelectuales. Agresividad verbal. Discusio-

nes; y debates. Las ideas del consultante se imponen a las de sus adversarios. Proyectos a realizarse.

AL REVÉS: La espada del medio apuntando hacia la derecha se considera en acción, por lo tanto, es la más adversa. Agotamiento nervioso. Mente agresiva y destructiva. Gusto por el debate y por llevar la contraria a los demás. Mente negativa. Pensamientos adversos y nefastos. Mala comunicación. Chismes y críticas. Malas noticias. La falta de delicadeza del consultante para expresar sus ideas puede generarle malentendidos y fuertes oposiciones. Pérdidas por firma de contratos. Problemas o accidentes en viajes cortos.



• Cinco de bastos

El basto del medio con su parte superior (la parte más ancha) hacia la izquierda es más benéfico, pues se le considera en reposo. Ideas ardientes. Entusiasmo que raya en el fanatismo. Comunicación espontánea y libre. Defensa apasionada de los ideales. Tozudez. Inflexibilidad. Viajes cortos repentinos y con un toque de aventura.

AL REVÉS: El basto del medio con su parte superior hacia la derecha está en acción y se le considera más adverso. Egoísmo e inflexibilidad en las ideas. Apasionamiento que lleva al enceguecimiento. Fuertes peleas y discordias. Incompatibilidad de ideas y pensamientos. Noticias preocupantes o poco claras. Peligro de accidente en viajes cortos.

Respuesta instantánea con cartas del 1 al 5

Vamos a aprender, a continuación, otra manera simple de contestar preguntas concretas. Vas a mezclar las cartas estudiadas hasta aquí de la manera que te resulte más cómoda. Es conveniente que todavía no incluyas las cartas de las que no conoces su significado,

porque ellas sólo te confundirían.

Puedes barajar normalmente el mazo o mezclarlas haciendo círculos con tus manos, tal como lo has aprendido en el ejercicio con los ases. Una vez que las cartas estén mezcladas, las recoges y haces un abanico. La persona que hace la pregunta tiene que extraer tres cartas, las cuales vas a disponer siguiendo este orden:



- La carta número uno representa el pasado de la pregunta, el origen de la cuestión, el motivo por el cual el consultante formula esa pregunta.
- La carta número dos indica el presente, el momento justo en que se realiza la pregunta; indica el estado actual del problema.
- La carta número tres señala el futuro. Por lo general, la respuesta a la pregunta se encuentra en esta carta, ya que señala cómo se resuelve el problema. Este futuro se extiende hasta seis meses, aproximadamente, contando a partir de la fecha de la consulta.

Una vez que colocas las tres cartas con los dibujos hacia arriba, primeramente deberás captar una impresión general; es decir, aun sin analizar su significado individual, deberás prestar atención a cuál es la sensación inicial que recibes: ¿te dan una sensación positiva como respondiendo que sí?, ¿te dan una sensación negativa como diciendo que no?, ¿la sensación es confusa porque hay una carta de cada palo? Todo ello es importante y tiene relación con la respuesta que vas a emitir. Recuerda que las cartas activan tu intuición y es conveniente que aprendas a seguirla. Para que puedas entender me-

por este proceso, vamos a analizar algunos ejemplos.

• Ejemplo N° 5

PREGUNTA: *Mi crisis matrimonial, ¿va a arreglarse o va a terminar en un divorcio?*



RESPUESTA: La sensación general no es muy favorable, aunque hay cartas de copas que nos hablan de problemas emocionales; en el panorama general no se ve el brillo de losoros que son los que aportan soluciones. Tampoco se ve la acción severa de las espadas que indicarían una respuesta negativa terminante.

La carta del pasado (4 de copas al revés) nos dice que esta relación ha caído en la rutina y que desde hace tiempo viene así. La relación se volvió más superficial y ello ha generado, en cada uno, la sensación de estar perdiendo el tiempo con el otro.

La carta del presente (as de copas al revés) continúa con la idea anterior, pero agravándola. Sabemos que este as simboliza la casa, el hogar y, al estar invertido, acrecienta los problemas. La situación es más tensa o compleja en el presente que en el pasado y exige una solución ahora. Las cartas de copas al revés indican irresponsabilidad y ello significa que ninguno de los dos está haciendo nada para mejorar la relación.

La carta del futuro (5 de bastos al revés) no es nada alentadora, porque señala egoísmo, peleas, discordias, incompatibilidad de ideas e inflexibilidad. Esta carta hace pensar que, en realidad, la crisis está empezando a manifestarse ahora y es probable que lleguen a peleas o discusiones fuertes en el futuro. Pero como se trata sólo de una

tendencia, debemos advertirle al consultante que comience a trabajar con su problema; que sea consciente de las incompatibilidades con su pareja y trate de evitar enfrentamientos. La respuesta tiende a una ruptura, aunque ésta todavía no aparece en las cartas, es decir que el proceso tomará más de seis meses.

• Ejemplo N° 6

PREGUNTA: *¿Me conviene asociarme con R.P. para hacer negocios?*



RESPUESTA: La impresión general es positiva porque vemos espadas a la izquierda, la zona del pasado, yoros a la derecha, la proyección futura. Aunque hay mezcla de elementos, lo que puede generar confusión y reacciones contradictorias, siguen dominando los palos positivos (oros y copas).

La carta del pasado (3 de espadas al revés) nos cuenta de conflictos legales e injusticias que el consultante ha sufrido. Aunque esta carta, en particular, habla de problemas con hermanos, podemos deducir claramente que los problemas del pasado se debieron a alguna asociación; quizás el consultante consideraba a su socio como un hermano. En síntesis, esta carta nos indica una sociedad que terminó, y por ello hoy el consultante formula esta pregunta; él tiene miedo a repetir la mala experiencia.

La carta del presente (2 de copas derecho) indica que la persona elegida en esta oportunidad es un buen amigo. Hay afinidad entre ambos y todo señala el deseo mutuo de comenzar algo juntos. Aunque esta carta habla de cita, reunión íntima, de enamoramiento, de-

bemos relacionar esos significados a la pregunta. Todas esas ideas afianzan la armonía y la compatibilidad entre estas dos personas, aunque en este caso sólo se trata de una unión por negocios.

La carta del futuro (3 de oros) es muy clara y favorable para esta pregunta. Anuncia expansión económica, crecimiento, nuevas empresas, éxito en general en negocios, ayuda económica, etcétera. Si dudas, la respuesta es que conviene asociarse con R.P.

Como sugerencia, podemos agregar que lo más peligroso que vemos en realidad está en el pasado, y ello puede hacer que el consultante conserve en su mente pensamientos negativos, resentimiento, desconfianza, etcétera, que podrían contaminar la relación que se está iniciando en el presente. En pocas palabras, el consultante debe soltar cualquier recuerdo de su pasado y prepararse para lo bueno que le promete su destino.

• Ejemplo N° 7

PREGUNTA: *¿Llegará a casarse mi hija con su novio actual?*



RESPUESTA: La sensación inicial que dan las cartas es variable o ambigua, porque hay una carta de cada palo; sin embargo, podemos considerar que se trata de una respuesta general favorable porque predominan los oros y copas.

En el pasado (4 de espadas) vemos que la hija del consultante tuvo una relación tensa, con fuertes desacuerdos, y que no llegó a nada. Sabemos que las espadas conducen a decepciones y frustraciones. Aquí encontramos la razón de esta pregunta: la madre está preocupada porque teme que su hija vuelva vivir una mala experien-

cia.

En el presente (2 de copas), vemos claramente el comienzo de una relación nueva. Esta es una carta que promete felicidad en una relación íntima; por lo tanto, ya podemos deducir que la pareja presente no tiene nada en común con las del pasado.

Finalmente, vemos que en el futuro (5 de oros al revés) se realiza un compromiso afectivo. Ya sabemos que los oros favorecen más el mundo sentimental cuando están al revés; por lo tanto, esta carta contesta a la pregunta con un sí rotundo.

La diferencia de palos nos indica, en este caso, un progreso en la relación; de las espadas se avanza a las copas, y de las copas, a los oros. Sin considerar los números, el solo análisis de esta secuencia ya nos permite vislumbrar una respuesta. Si la sucesión de palos hubiera sido exactamente la opuesta, entonces, las espadas al final indicarían que la relación comenzó muy bien, pero que terminaría mal.

Recomendación

Te recomiendo que practiques esta técnica sencilla antes de continuar estudiando el resto de las cartas. Es esencial que vayas asimilando el conocimiento poco a poco. La práctica es fundamental para grabar en tu mente lo aprendido hasta ahora. Si no tienes a nadie por quien consultar, entonces puedes hacerlo tú mismo acerca de tus propios asuntos. Recuerda que si vas a preguntar por otra persona, primeramente debes mezclar las cartas repitiendo su nombre y fecha de nacimiento, si la sabes. Las cartas deben ser mezcladas luego de cada pregunta.

Si haces una pregunta sin concentrarte demasiado, encontrarás que la respuesta no es muy clara ni precisa. Cuando la respuesta que sale es muy adversa y contraria a tus expectativas, no te apresures a levantar la tirada. Las cartas te están señalando o advirtiéndote de algo que de otra forma, no lo verías. Yo he tenido alumnos disconformes que han probado repetir la misma pregunta otra vez; increíblemente,

vuelven a salir las mismas cartas o similares; la respuesta es siempre la misma. Si desconfías o estás en desacuerdo con lo que ves, entonces estás cortando la comunicación con la baraja. Cuando esto ocurre, es porque tu ego está emitiendo juicios, considera que no es justo, apropiado o correcto el mensaje recibido, lo que sólo entorpece el trabajo intuitivo.

Las respuestas que salen son sólo la proyección en el futuro de las conductas actuales del consultante, esto quiere decir que si él cambiara su comportamiento, entonces cambiaría su futuro. En esto último radica el valor de consultar las cartas. No existe una fatalidad ineludible. Cada ser tiene libre albedrío y poder creador. Tu función como cartomántico es guiar a los consultantes, indicándoles maneras de aprovechar mejor todo lo bueno y resolver o evitar lo malo.

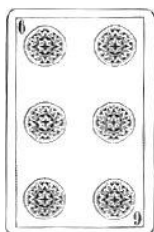
El número seis

El seis es el número del amor. Representa la fuerza de coalición y atracción entre distintas personas. Es un número que brinda armonía, paz, afectividad, cariño y suavidad. También, aporta un gran sentido estético y habilidad artística. Los sucesos que están relacionados con este número son por lo general benéficos y se asocian al mundo romántico del consultante. Si el pronóstico se refiere al área laboral, indicará su pasión por lo que hace. Si se refiere a su cuerpo físico, indicará belleza, vanidad y la preocupación por mejorar la apariencia externa. Este número tiende a los lujos y a la búsqueda de toda clase de placeres.

Esotéricamente, se representa al seis con dos triángulos invertidos y unidos por su base; a esta figura se la llama el *Sello de Salomón* o el *diamante del Filósofo*. Esencialmente, el seis es un número constructivo, de trabajo: la Creación fue realizada en seis días. Los chinos dicen: "seis respiraciones produjeron todas las cosas en silencio". Su color es el rosado y toda la gama de tonos pasteles.

Astrológicamente, el número seis está regido por Venus, el planeta del amor y la belleza. Este astro gobierna el amor romántico, las fantasías, y el poder de atracción entre personas. Cuando una persona recibe la influencia de Venus es cálida, amable, sociable, suave y armónica. El aspecto adverso de este astro hace que la persona sea cómoda, indolente, perezosa y tendiente a toda clase de lujos y placeres.

El número seis se relaciona siempre con la belleza. Si el seis describe a una persona, entonces una de sus características principales será su atractivo físico, sus buenos modales y su refinamiento. Cuando se describe algún lugar, el seis representa los ámbitos sociales, los clubes, los lugares de diversión, de encuentro, y también todos los sitios románticos.



• Seis de oros

Estabilidad y armonía económica. Inversiones y compras de objetos que ayudan al confort. Acontecimiento social. Encumbramiento.

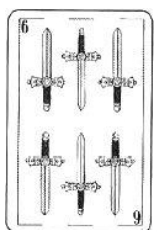
AL REVÉS. El éxito se da en el plano sentimental. Proposición matrimonial. Compromiso. Apoyo afectivo de la gente del entorno. Armonía general y bienestar. Período de goce y placeres generales.



• Seis de copas

Emociones profundas. Fantasías sentimentales. Reunión de amigos. Romances. Amistad que se vuelve noviazgo. Intensa vida social. Posibilidad de conocer gente nueva.

AL REVÉS: Emociones descontroladas. Fantasías que no se cumplen. Romance que se termina o permanece sin definición. Vida social intensa, pero no muy favorable. Pérdida de tiempo con personas que no aportan mucho.

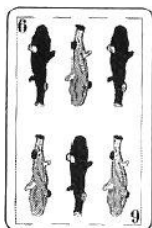


• Seis de espadas

No hay diferencia entre su posición derecha o al revés. Ruptura sentimental. Traición. Engaño. Infidelidad. Corazón herido. Dolor emocional difícil de superar. Relación compleja difícil de terminar. Sentimientos de amor-odio. Confusión. Problemas emocionales del pasado que aún están presentes. Rencor. Deseos de venganza por despecho amoroso. Ausencia del ser querido. Soledad.

Definitivamente, la idea principal de esta carta es el fin de una relación sentimental, que puede ser más pacífico y armonioso si alrededor se encuentran cartas benéficas; de lo contrario, el proceso

puede hacerse tortuoso abriendo heridas difíciles de sanar.



• Seis de bastos

Se considera que la carta está al derecho cuando están los dos bastos verdes y uno rojo en el medio hacia arriba. En el tema del amor, esta carta señala apasionamiento. Pérdida de control por una situación sentimental. Dominio a través del amor. Seducción. Goces sexual y afectivo. Deseo ardiente irrefrenable. Cualquier actividad es emprendida con fervor.

AL REVÉS: Cuando quedan dos bastos rojos y uno verde hacia arriba. Clave para recordar: cuantos más bastos rojos queden arriba, mayor será la tensión. La carta se vuelve más peligrosa y agresiva. Pérdidas y perjuicios por dominación o manipulación afectiva. Sometimiento. Relación asfixiante. Escándalos por celos. Machismo. Relación afectiva que la persona ya da por terminada en su interior pero, que aún está vigente. Peso por la rutina o por las obligaciones formales de una pareja.

El número siete

Este es un número muy poderoso que puede tanto representar un gran éxito como un fracaso total, dependiendo del tipo de siete que aparezca en la tirada. Su influencia es kármica y se relaciona con acontecimientos fundamentales para la evolución del consultante. Este número está asociado a las metas de la persona, sus ilusiones y aspiraciones en la vida. Si hay equilibrio interno, entonces la persona logrará cada cosa que se proponga; pero de ser lo contrario, el consultante se propondrá metas muy fantasiosas o lejanas, imposibles de concretar.

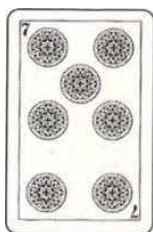
En el caso de tener éxito, la persona logra exactamente lo que esperaba obtener. Su deseo y su fantasía se materializan. Es importante alentar al consultante a seguir su propia iniciativa o idea cuando aparece un número siete. En el caso de encontrar un obstáculo o vivir un fracaso, la persona se enfrenta con sus deudas kármicas o errores del pasado; llega el momento de limpiar su vida, aunque esta limpieza sea dolorosa.

Esotéricamente, el número siete es el número perfecto, el número de Dios. Aparece en innumerables descripciones bíblicas y representa el día del descanso, después del trabajo creativo de seis días. El siete es el número de la realización espiritual y la consumación. El valor de este número está dividido en la trinidad del espíritu (3) y la cuádruple realidad de la forma (4). Siete son las notas musicales, siete son los colores que constituyen el espectro visible; el siete domina en la serie de los elementos químicos, siete son los días de la semana, etcétera. Su color es el violeta, el color que representa a la Divinidad y al proceso de sanación.

Astrológicamente, este número está gobernado por Neptuno, el planeta de la idealización y la espiritualidad. Neptuno genera fantasías y hace que la persona no vea su realidad tal cual es, lo que puede conducir a decepciones o mentiras. Las ilusiones desmedidas pueden generar a su vez una tendencia evasiva, que en su peor expresión conduce a vicios tales como el alcoholismo o la drogadicción. Neptuno también aporta la intuición y la percepción extrasen-

sorial, pero si la persona no escucha su propia voz interior, entonces podrá ser víctima de situaciones decepcionantes, de engaños, robos o traiciones.

Cuando el siete describe a una persona, nos indica que tendrá rasgos misteriosos; quizás el color de sus ojos sea indefinido o cambiante. El siete inclina a la persona a ser mística y a vivir muchas experiencias psíquicas. Por otra parte, el siete señala los lugares cercanos al agua; ciudades frente a un río, mar o lago.



• Siete de oros

Esta es la carta que indica triunfo. Realización. Concreción de una meta largamente esperada. Idealización positiva. Espiritualidad. Capacidad para manejar el mundo material y obtener frutos con relativa facilidad. Incremento del dinero. Compras de bienes materiales. Estabilidad y crecimiento.

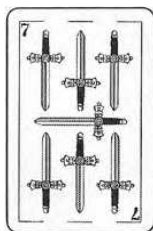
AL REVÉS: Triunfo sentimental. Matrimonio. Se encuentra la persona deseada. Idealización y fantasías románticas. Felicidad general. Buenas amistades. Apoyo afectivo.



• Siete de copas

Esta carta representa el pensamiento, la mente. Iluminación interior. Intuición acertada, ideas concretas y correctas. Gran capacidad perceptiva. Pensamientos esclarecedores. Capacidad para el desarrollo psíquico. Experiencias psíquicas. Sueños.

AL REVÉS: Exceso de ilusiones. Falta de realismo. Peligro de engaños y decepciones por parte de seres queridos. Vicios. Alcohólico. Evasión.



• Siete de espadas

La espada del medio con su punta hacia la izquierda está en reposo y es menos peligrosa. Engaño. Traición. Confusión mental. Persona atormentada. Enemigos declarados. Enfrentamiento difícil de ganar. Pérdidas de objetos o de dinero por descuidos.

AL REVÉS: La punta de la espada del medio hacia la derecha está en plena acción. Robo. Ruina. Fracaso. Depresión. Locura. Enfermedades mentales. Drogadicción. Traición. Enemigos ocultos e inesperados. Total falta de percepción de la realidad circundante.



• Siete de bastos

El basto con su parte superior más ancha hacia la izquierda está en reposo y es más benéfico. Fanatismo. Idea fija. Obsesión. Energías mal dirigidas. Desgaste. Falta de criterio en decisiones. Idealismo ardiente e inflexible.

AL REVÉS: El basto con su parte superior hacia la derecha está en acción y es más peligroso. Enfrentamientos por diferencias de ideas. Rigidez intelectual. Fanatismo religioso. Fe errada. Confusión que se manifiesta con agresividad. Robos.

El número ocho

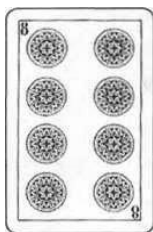
El ocho es el número kármico por excelencia. Indica gran dificultad para el logro de las metas, demoras, retrasos y complicaciones. Bajo este número cualquier realización toma más tiempo de lo planeado. En su expresión positiva, el número ocho aporta logros muy duraderos o eternos. Es el número de la estabilidad y la fidelidad. A pesar de ser un número frío, aporta justicia y equilibrio permanente. En su aspecto negativo, origina el dolor, la frustración, una gran dificultad a vencer, la soledad, la depresión y las enfermedades largas y crónicas. En definitiva, este número señala el punto más débil de la persona, en el que deberá tomar conciencia, madurar y trabajar. El número ocho representa un muro en el camino del consultante, una valla a saltar, un problema a resolver.

Este número conduce a una maduración personal y los acontecimientos que señala nunca son felices. No pueden esperarse festejos ni fiestas, pero sin embargo, aquello que se logre (si se pasa la prueba kármica) será eterno.

Esotéricamente, se lo considera el símbolo de la inmortalidad y la sabiduría. En cierta parte de la Iniciación Masónica, se le pregunta al candidato qué entiende por el número ocho, y contesta: "este número es el signo de los Hombres Sabios". Sus colores son el negro y el gris.

Astrológicamente, es el número del planeta Saturno, considerado maléfico mayor. La influencia de Saturno genera pruebas, limitaciones y demoras. En una carta natal, este astro indica el punto donde la persona encontrará su mayor dificultad. Para superar la influencia de Saturno es necesario cultivar la paciencia, la perseverancia y asumir las responsabilidades necesarias.

Las cartas con el número ocho describen a las personas serias, responsables y trabajadoras. Por lo general, éstas no son muy demostrativas de sus afectos, sino que conservan una apariencia fría y distante. Además, las cartas número ocho describen los lugares de trabajo y los espacios solitarios o de retiro.



• Ocho de oros

Inversión económica importante. Solidez. Respaldo. Inversión en bienes raíces. Período de estabilidad financiera. Ahorro. Uso inteligente del capital. Asociación estable, permanente y responsable. Ayuda de personas encumbradas.

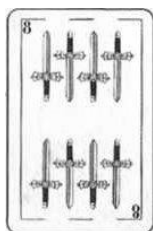
AL REVÉS: Fidelidad afectiva. Pareja sólida y duradera. Rutina en la vida de pareja. Falta de demostración externa. Sentimientos maduros y responsables. Relación de muchos años. Buena relación con personas mayores.



• Ocho de copas

Estabilidad emocional. Buenos hábitos. Cumplimiento de promesas. Encuentros familiares. Reconciliación afectiva. Aceptación familiar. Se recibe aprobación de los demás. Si se observa con detalle se puede ver que dos copas (la pareja) quedan encerradas en el medio, rodeadas de otras copas (la familia y los demás). Asociación sólida y muy duradera. Festejo de aniversario.

AL REVÉS: Desaprobación familiar o social de la relación que mantiene el consultante. Diferencia de estratos sociales o de ideología. Festejo formal. Aburrimiento. Falta de afectos. Hipocresía. Se muestra a los demás algo que no es.



• Ocho de espadas

No hay diferencia entre su posición derecha o al revés, excepto que su mazo tenga alguna indicación especial; de ser así, enfatiza negativamente los siguientes significados: frustración; limitación imposible de superar; trabas impuestas por personas mayores o con

autoridad. Dolor. Enfermedad incurable. Muerte. Desolación; soledad con angustia. Problemas que implican un sacrificio para su solución. Maduración a través del sufrimiento. Al consultante le hace falta asumir sus responsabilidades. Errores del pasado que se evidencian en el presente. Falta de entusiasmo para enfrentar el futuro. Reclusión. Prisión.



• Ocho de bastos

En esta carta tampoco encontramos diferencia entre su posición derecha o al revés. Represión. Falta de desahogo afectivo o sexual. Lucha interior. Complejo de inferioridad. Conflictos psicológicos sin resolver. Problemas de la infancia que afectan la psicología del consultante. Falta de recursos materiales para enfrentar los problemas. Desánimo. Desaliento. Depresión. Rencor. Recuerdos del pasado que encadenan el presente. Deseos de venganza.

Número nueve

Este el número más fuerte; es indestructible. Se relaciona con la agresividad, la capacidad de lucha, la supervivencia, los instintos, el apasionamiento, la acción dinámica y la fuerza física. El número nueve es de triunfo y realización gracias al esfuerzo activo y decisivo de la persona. Es un número ardiente, noble, directo, sincero y espontáneo. Su manera de actuar no tiene rodeos ni indirectas. Es el número de los conquistadores, los deportistas y todas aquellas personas que tienen un gran coraje y vitalidad. Este número presenta desafíos y riesgos, expone a la persona a peligros de accidentes, caídas, golpes o quemaduras.

En su faz negativa, representa el egoísmo, la dominación, la destrucción, la agresividad desmedida, la tiranía y las explosiones de mal genio, anunciando rupturas, odio, enfrentamientos y venganzas.

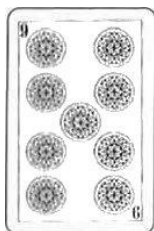
De una u otra manera, el nueve siempre aporta energía dinámica y la misma puede ser utilizada tanto para la construcción de algo como para su destrucción.

Esotéricamente, el nueve es el emblema de la materia, la cual a pesar de cambiar y mantenerse en constante fluir, conserva su identidad y resiste la destrucción completa. Esto se manifiesta en el extraño fenómeno de la multiplicación de cualquier número por nueve, el resultado siempre se reduce al mismo nueve; por ejemplo: $9 \times 5 = 45$, $4 + 5 = 9$. El nueve se reproduce eternamente a sí mismo. Este número tiene especial significado para la humanidad porque es el que gobierna su evolución. Su color es el rojo.

Astrológicamente, es el número de Marte, el planeta de la energía dinámica. Este astro representa la fuerza vital que mueve a la persona, su respuesta frente a los estímulos y su capacidad para defenderse y atacar. Marte era considerado el dios de la guerra y se lo relacionaba, fundamentalmente, con la agresividad.

Este número invertido se convierte en el seis, su transmutador. El único número que puede modificar su vibración es el número de Venus, símbolo del amor. Sólo el amor puede cambiar lo incambiable.

El nueve representa a las personas activas, los deportistas o los trabajadores que necesitan hacer fuerza física para desempeñar su tarea. Una persona descripta por el nueve nunca es paciente ni delicada, sino por el contrario, es dominante y agresiva. Además, el nueve señala las fábricas, los lugares donde se fabrican máquinas o se trabaja con ellas, los estadios deportivos y todos los lugares donde se realizan competencias o debates.



• Nueve de oros

Esta es una carta de liderazgo. Dominio. Poder. Éxito en empresas de riesgo. Dirección de empresas y personas. Título de poder y autoridad. Centro de atracción. Milicia. Ego fuerte. Orgullo. Éxito en deportes o actividades físicas.

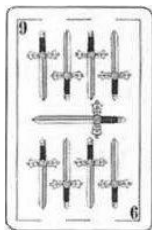
AL REVÉS: Tendencia a dominar a la pareja o pareja dominante (depende de qué lugar ocupe la carta en la tirada y a quién describa). Celos. Deseos de poseer y absorber al ser querido. Egoísmo. Rudeza. Falta de delicadeza para expresar las emociones. Peleas por celos o para llamar la atención.



• Nueve de copas

Entusiasmo. Vitalidad. Energía. Proyectos positivos que se llevan a cabo. Se recibe colaboración de los demás. Vida en orden. Trabajo en equipo. Agresividad suavizada. Afectos intensos y sinceros. Protección paternalista.

AL REVÉS: Disturbios en el hogar. Problemas emocionales. Falta de expresión libre de los sentimientos. Represión que genera rencores. Falta de decisión e iniciativa. Se espera vanamente la ayuda de los demás. Dependencia para hacer las cosas. Falta de energía para dar el primer paso.



• Nueve de espadas

La punta de la espada del medio hacia la izquierda indica que está en reposo y es más benéfica. Enfrentamientos con adversarios. Agresividad, especialmente verbal. Explosión. Descontrol emocional. Egoísmo marcado. Inflexibilidad. Reacciones primitivas, impulsivas e inesperadas. Intervención quirúrgica. Accidente.

AL REVÉS: Actitud negativa. Pérdida en discusiones y litigios. Peligro de accidentes, golpes o quemaduras. Adversidad difícil de salvar. Explosión de furia. Ruptura. Enemistad. Conciliación imposible. Intervención quirúrgica mayor. Fiebres. Intimaciones. Agresividad descontrolada.



• Nueve de bastos

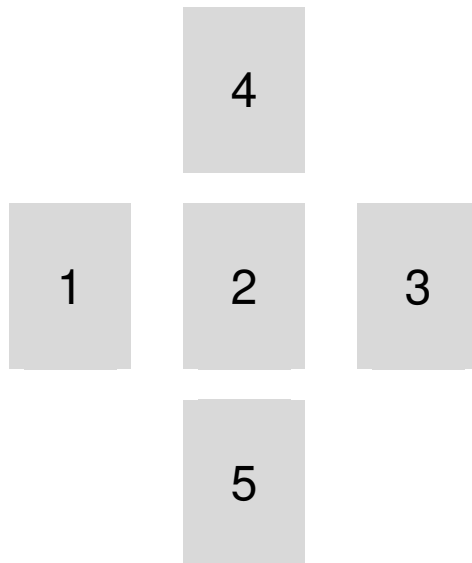
El basto del medio con su parte superior más ancha hacia la izquierda es más benéfico. Entusiasmo ardiente y contagioso. Liderazgo espontáneo. Se da y se recibe protección de los demás. Aventuras. Riesgos. Deportes. Vitalidad. Éxito en actividades en las que se requiere fuerza física. Sinceridad. Expresión directa y clara de las ideas. Valentía.

AL REVÉS: El consultante trata de imponer sus propias ideas de una manera agresiva. Peleas. Desacuerdos fuertes y marcados. Peligro de quemaduras. Reacciones explosivas. Enceguecimiento. Vanidad. El exceso de confianza en sí mismo lo lleva a exponerse a peligros físicos. Temeridad.

La cruz del consejo

A continuación, voy a enseñarte otra manera de contestar preguntas concretas. Primeramente, vas a proceder a mezclar todas las cartas estudiadas hasta el momento, impregnándolas con tus energías.

Al igual que en los ejemplos anteriores, se mezclan las cartas repitiendo el nombre y la fecha de nacimiento del consultante; se barajan las cartas por lo menos siete veces. Luego, se coloca el mazo sobre la mesa y se abren las cartas formando un abanico. Se le pide al consultante que extraiga cinco cartas de cualquier lugar y con las mismas se forma el siguiente dibujo:



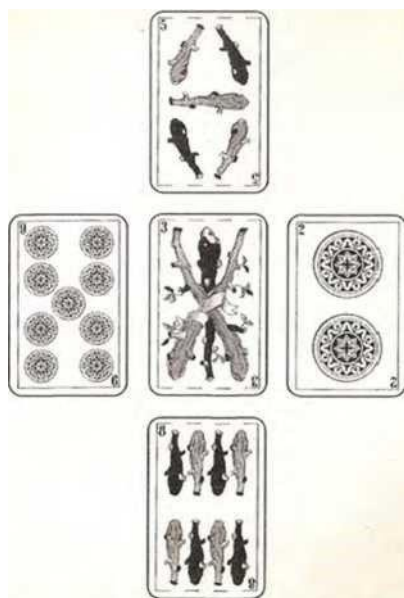
Tal como ya sabemos, la carta 1 indica el pasado, la 2 el presente, y la 3 el futuro; pero ahora tenemos dos cartas más que interpretar; la 4 indica lo positivo, y la 5 lo negativo. Esta lectura se llama la "cruz del consejo" porque además de predecir, incluye dos indicaciones importantes a considerar en la pregunta. Lo positivo (carta 4)

se refiere a lo que el consultante tiene a su favor, el provecho o beneficio que sacará de la situación, la ayuda con la que contará, etcétera. Lo negativo (carta 5) describe lo que se opone a sus deseos, las personas en contra, si las hubiera, las carencias u obstáculos a considerar. Debemos tener en cuenta que ambas cartas se encuentran rodeando a la del presente (carta 2); esto significa que se trata de situaciones que el consultante conoce en el momento de la lectura.

Para entender mejor cómo funciona esta tirada, veamos algunos ejemplos:

Ejemplo N° 8

PREGUNTA: *¿Voy a tener éxito en la carrera que estoy estudiando?*



RESPUESTA: La primera impresión es que se ha formado una barrera vertical de bastos que dividen el pasado del futuro. Cuando se juntan bastos hay pesadumbre, preocupación y peleas; en este caso, peleas internas. También, se ven oros, los cuales nos alientan a

pensar en una solución futura favorable.

La carta del pasado (9 de oros al revés) nos indica una situación de tensión o de dominio; es probable que la persona haya comenzado a estudiar por la insistencia de alguien o para complacer a alguno de sus padres. Como la carta es de oros, no es desfavorable; igualmente señala entusiasmo, deseos, iniciativas; es decir que no comenzó una carrera equivocada.

La carta del presente (3 de bastos al revés) indica sentimientos dispersos y búsqueda de placer. El consultante no siente el deseo de hacer un esfuerzo intelectual; su mente parece estar ocupada por problemas emocionales, por celos, o cualquier otro tipo de enredo sentimental.

El futuro (2 de oros derecho) señala buenas asociaciones, buen asesoramiento, respaldo económico y anímico. Aquello que la carta señala como asociación se refiere en realidad a la carrera del consultante. Su profesión será su mejor aliada y lo conducirá a tener éxito en el mundo de los negocios.

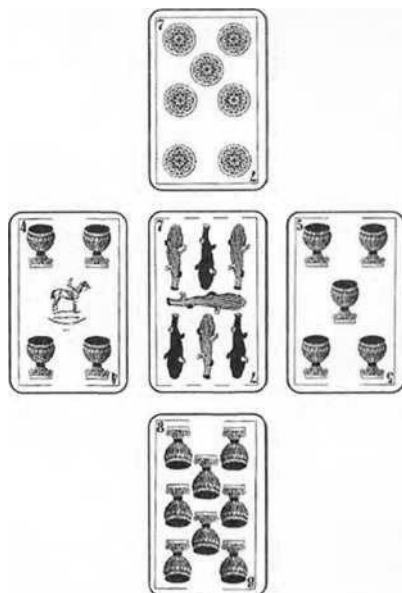
Lo positivo (5 de bastos al revés) es su apasionamiento por las ideas. El consultante sabrá cómo ganar debates y discusiones. La carta no sale en su posición más favorable; por lo tanto, está advirtiéndole que él no está haciendo uso de su mejor condición para el estudio, que debe cuidar la manera en que comunica sus ideas, y que debe evitar el fanatismo.

Lo señalado como negativo (8 de bastos derecho) son sus propios complejos de inferioridad, los conflictos internos sin resolver que lo hacen dudar de su propio futuro. Es probable que a ello se sume el desánimo o desaliento por algún problema económico del presente. La carta indica que hay una sensación o idea negativa en el consultante, que le está complicando su presente.

La respuesta es afirmativa; el consultante tendrá éxito en la carrera que ha elegido, pero debe aumentar su autoestima, confiar más en sí mismo y en sus condiciones personales, y evitar los pensamientos desalentadores.

• **Ejemplo N° 9**

PREGUNTA: *¿Voy a viajar a Europa a fin de año?*



RESPUESTA: Cuando tenemos una primera impresión de las cartas, vemos una variedad de elementos: hay una carta de cada palo y, sólo por una, dominan las copas. Además, vemos dos sietes que, como ya sabemos, son cartas líderes. La sensación general conduce a opinar que sí realizará el viaje. Analicemos, ahora, las cartas en forma individual.

La carta del pasado (4 de copas) nos indica claramente del problema de agotamiento nervioso, enfermedad o cansancio del consultante. El necesita hacer este viaje para descansar y recuperarse.

En el presente (7 de bastos al revés), el consultante encuentra ciertas oposiciones a su deseo de viajar. Él defiende su idea con fanatismo, pero interiormente siente confusión y pesadumbre; tiene miedo de no poder realizarlo.

En el futuro (5 de copas derecho) vemos claramente su viaje de placer realizado con alegría. Aunque la carta nos indica un viaje

corto, la misma idea se aplica a la duración del viaje que él tenga planeado. Es probable que al consultante le resulte breve su viaje, no importa cuánto dure el mismo.

Lo positivo (7 de oros derecho) es que cuenta con la carta del triunfo, que señala la realización de su meta. El consultante tiene la habilidad y los recursos necesarios para planear su viaje y llevarlo a cabo.

Lo negativo (8 de copas al revés) aparece como algo externo. Esta carta señala desaprobación familiar, falta de apoyo o comprensión.

Definitivamente, la pesadumbre del presente está generada por esta desaprobación general de los demás. Quizás en su familia piensen que es demasiado gasto, o que no es el momento o el lugar adecuado para ir. A pesar de ello, las cartas indican que el deseo del consultante es más fuerte (7 de oros) y que llevará a cabo sus planes tal como él los tiene en su mente.

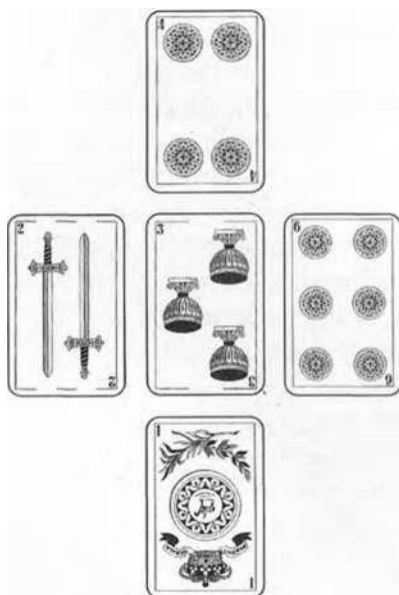
• Ejemplo N° 10

PREGUNTA: *¿Estoy siguiendo el tratamiento médico más adecuado para mí?*

RESPUESTA: El conjunto nos muestra una gran agrupación de oros, lo que nos inclina a pensar inmediatamente en una respuesta afirmativa. Hay una sola carta de espadas y está en la parte del pasado; esto señala que lo peor ya pasó.

La carta del pasado (2 de espadas) nos habla de una ruptura; en este caso, podemos considerarla como la ruptura del equilibrio de su cuerpo. También, es probable que la enfermedad se haya originado a raíz de una separación o un duelo.

En el presente (3 de copas al revés) vemos que hay cierta irresponsabilidad al seguir el tratamiento médico. Debemos pensar que la consultante ha preguntado esto porque sabe que no está actuando bien, lo que le despierta una preocupación.



Sin embargo, no se ve nada grave. La proyección del futuro (6 de oros al revés) nos indica que recuperará su armonía general y su bienestar físico. Podrá gozar y disfrutar de su vida nuevamente, una vez terminado el tratamiento.

Lo más positivo (4 de oros) está señalado sus propias ideas, su creatividad y su mente positiva. La carta habla de éxito en los negocios; por lo tanto, debemos relacionar este significado con la pregunta. Aquí el "negocio" es el tratamiento médico que está realizando.

La tirada no muestra nada negativo (as de oros al revés), porque la carta en posición 5 es muy favorable y sólo nos recuerda la sensación de falta de energía en ese momento, y la necesidad de encontrar apoyo y protección por parte del consultante, lo cual en sí es comprensible.

En esta tirada nos encontramos con varias cartas que hablan de relaciones y de amor, lo que sugiere la importancia de las emociones y de la vida afectiva de la consultante.

El número diez

A partir de este número, las cartas tienen figuras humanas que sirven para la descripción física. Las cuatro cartas número diez representan mujeres y sus características se relacionan con el palo al que pertenezcan. La descripción física no se modifica si la carta sale al revés; sólo cambia su connotación: la carta se vuelve más negativa y perjudicial para el consultante.



• Diez de oros

Mujer rubia de piel blanca. También representa a la estudiante, aprendiz o discípula.

AL REVÉS: Suntuosidad. Mujer superficial que le gusta llamar la atención. Lujos. Liberalismo. Despilfarro.



• Diez de copas

Mujer de cabellos castaños. Además, representa a la mujer que tiene un oficio, una profesión, cierta preparación cultural, etcétera.

AL REVÉS: Mujer inclinada a los placeres y vicios. Seducción. Amante. Zalamería. Elogios.



• Diez de espadas

Mujer blanca de cabellos negros o castaño oscuro. Además, se trata de una mujer observadora, detallista, inspectora y calculadora.

AL REVÉS: Mujer de mucho temperamento, peleadora, dominante e inflexible. Actos o palabras sin pensar.



- **Diez de bastos**

Mujer morena. También muestra a una persona extraña o extranjera.

AL REVÉS: Mujer morena, malvada. Brujerías. Trabajos espirituales. Servidumbre.

El número once

En todas las cartas número once vemos un hombre a caballo. Se las consideran cartas masculinas y siempre describen hombres.



• Once de oros

Hombre rubio. Personalidad sobresaliente y distinguida. Títulos. Honores. Profesión. Capacidad.

AL REVÉS: Hombre rubio indolente. Busca llamar la atención sin tener tanta capacidad. Apatía. Inercia. Holgazanería.



• Once de copas

Hombre de piel blanca y pelo castaño. Alguien que llega. Acercamiento. Conformidad. Aceptación.

AL REVÉS: Hombre castaño inclinado a placeres o vicios. Maldad. Engaño. Hombre fraudulento y mentiroso.



• Once de espadas

Hombre de piel blanca y cabellos negros o castaño oscuro. Militar. Puesto de autoridad. Guerrero. Persona con gran poder de decisión y valentía. Policía.

AL REVÉS: Hombre de piel blanca y cabellos oscuros. Frialidad. Indiferencia, Crueldad. Maldad. Enemigo. Persona destructiva.



• Once de bastos

Hombre moreno. Persona que parte, se ausenta, abandona o emigra.

AL REVÉS: Hombre moreno de intenciones malas. Hipnotizador. Seducción. Dominación. También señala una ruptura por el choque con una persona ilógica y de carácter inflexible.

El número doce

Las cartas número doce representan a personas mayores de edad. Por convención, se considera la descripción de un hombre si la carta sale derecha, y la de una mujer, si sale invertida.



• Doce de oros

Hombre mayor rubio. Persona de negocios. Banquero. Maestro. Profesor. Hombre de ciencias. Prestigio. Hombre mayor protector.

AL REVÉS: Mujer mayor rubia. Mujer decidida que sobresale.



• Doce de copas

Hombre mayor de cabellos castaños. Persona intuitiva, imaginativa y con creatividad artística. Éxito con el público.

AL REVÉS: Mujer mayor de cabellos castaños. Mujer afectiva, alegre y espontánea. Creatividad.



• Doce de espadas

Hombre mayor de piel blanca y cabellos canosos. Juez. Magistrado. Consejero. Asesor. Abogado o escribano.

AL REVÉS: Mujer mayor de piel blanca y cabellos canosos. Mujer culta y de principios rígidos. Autoridad. Asesoramiento.



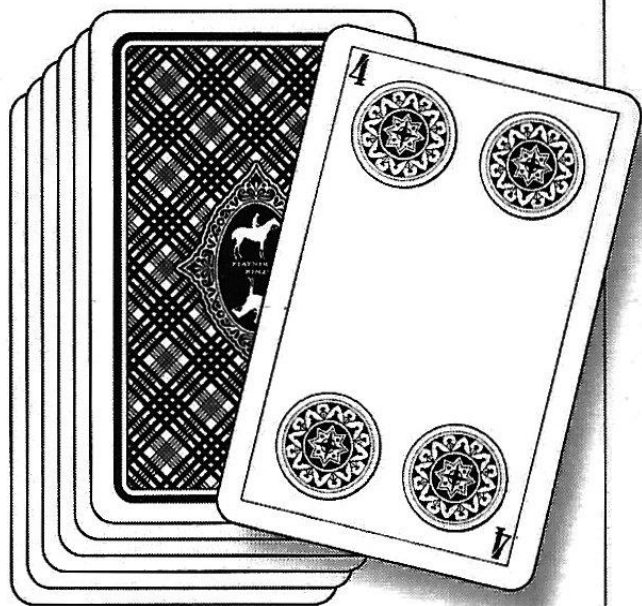
- **Doce de bastos**

Hombre mayor moreno. Hombre prudente. Digno de confianza. Campesino o agricultor.

AL REVÉS: Mujer mayor morena. Mujer sensata. Recta. Equilibrada. Autoridad en la familia. Protec-

ción.

C A P I T U L O 4

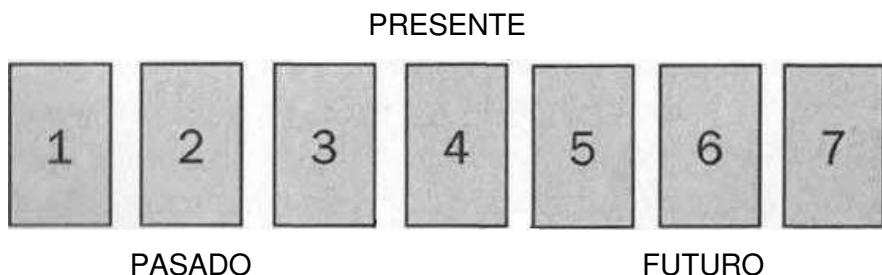


DIFERENTES MÉTODOS DE LECTURA

A partir de ahora, cuentas con todo el mazo para realizar una consulta. Voy a enseñarte a continuación diferentes maneras de disponer las cartas. Te recomiendo que practiques varias de ellas hasta que encuentres una que te resulte más cómoda y familiar. Durante una misma consulta puedes, hacer dos o tres lecturas diferentes; o bien, hacer una consulta principal y luego tres preguntas para finalizar. Deberás tener cuidado de no extenderte demasiado con la misma persona y evitar llegar al agotamiento. Por lo general, los mensajes más importantes salen al principio de la consulta y el resto son sólo detalles. Es conveniente que te fijes un límite de tiempo con cada persona y que el mismo no supere la hora.

Tirada para preguntas y respuestas

Se procede a mezclar el mazo como mínimo siete veces. Asegúrate de que las cartas se dispongan libremente al barajarlas, que tomen por sí solas su posición, derechas o al revés. Una vez concluida la mezcla, se deja el mazo sobre la mesa con los dibujos hacia abajo. El consultante deberá cortarlo en tres partes. A continuación, formula la pregunta y elige una de las partes. Se toma esa parte y se colocan siete cartas consecutivas en forma horizontal de acuerdo con el siguiente diagrama:



La carta N° 1 representa el pasado más lejano; la 2, el intermedio y la 3, el pasado inmediato a la pregunta. La carta N° 4 simboliza el momento presente en el cual se formula la pregunta, y el estado actual del consultante. La carta N° 5 indica lo que ocurrirá en los días siguientes; la 6, las próximas semanas y, finalmente, la 7, el futuro más lejano. Aunque el tiempo se debe calcular de acuerdo con la pregunta que se ha formulado, esta tirada indica como máximo un futuro de seis meses. Por lo tanto, la carta N° 5 indicaría los sucesos que acaecerán dentro del primer mes; la 6, en el tercer mes; y finalmente la carta 7, en el sexto mes.

Por lo general, la respuesta a la pregunta se encuentra en las tres últimas cartas; es necesario analizar qué originó la cuestión en el pasado para arribar a una respuesta más exacta.

• Ejemplo N° 1

¿Voy a comprar una casa?



La sensación general de la tirada hace pensar en una solución favorable. Hay muchos oros y sabemos que estos representan éxito y buenas noticias en general. En principio, vamos a mantener la idea de que si se va a comprar una casa, y ahora, analicemos las cartas individualmente.

En el pasado se ve una relación sentimental importante (as de oros) que originó la idea de compartir una casa; esta carta también señala que, a pesar del amor y el compromiso, la persona no se sentía con la energía o la confianza necesaria para alcanzar su meta. La idea fue muy seductora al principio (6 de bastos) y se convirtió con el tiempo en un deseo ardiente que se extendió hasta los días ante-

riores a esta pregunta (4 de oros).

El presente (as de copas al revés) muestra la preocupación del consultante por concretar su sueño de la casa pero la carta al revés nos advierte que se siente confundido. Es probable que hayan surgido algunos problemas en la relación sentimental, o que ningún miembro de la pareja esté asumiendo las responsabilidades que este proyecto implica.

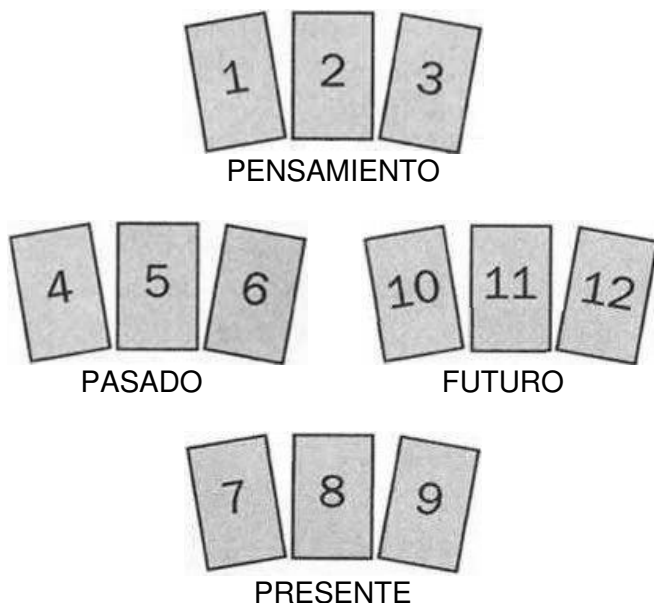
Es indudable que la persona va a encontrar trabas muy fuertes (8 de espadas) que lo superarán y lo harán sentirse frustrado en los días subsiguientes. Si ha iniciado algún pedido de crédito, este se demorará; o si contaba con la ayuda de dinero de alguien, no la recibirá. Debemos advertirle al consultante que en su mente aparecerán pensamientos de frustración y dificultad, los que no tendrá que tener en cuenta.

La concreción de su sueño se ve en un futuro más avanzado, cuando se produce una mejora económica importante (6 de oros) y también se recibe la ayuda de alguien (2 de oros). La respuesta es: sí, pero tendrá que pasar por algunas dificultades y frustraciones previas.

La lectura del pensamiento

La lectura del pensamiento es un tipo de tirada en la que el consultante no tiene que hacer ninguna pregunta, sino que nosotros vamos a averiguar a través de las cartas lo que le está sucediendo.

Se trata de una tirada sencilla y, a la vez, muy efectiva. Se mezclan las cartas repitiendo mentalmente el nombre y la fecha de nacimiento de la persona por la cual se va a consultar. Luego, se coloca el mazo sobre la mesa con los dibujos hacia abajo y se abre en forma de abanico. A continuación, se le pide al consultante que extraiga grupos de tres cartas de cualquier parte del abanico, los cuales dispondremos de la siguiente manera:



En total, son cuatro pequeños abanicos formando una cruz. El primero de ellos (cartas 1, 2 y 3) representa el pensamiento del consultante, su verdadero deseo; el segundo (cartas 4, 5 y 6) el pasado, lo que deja atrás, lo que está a sus espaldas; el tercero (cartas 7, 8 y 9) señala el presente, lo que está en su camino; y finalmente el cuarto (cartas 10, 11 y 12) indica su futuro, la solución de su problema o cuestión.

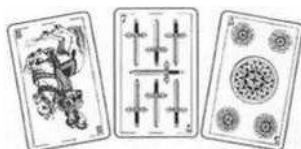
De las tres cartas que componen el abanico, la del medio es la carta clave o principal. Por lo general, las cartas se leen de izquierda a derecha pero uno debe sentirse libre de hacerlo también de otra manera.

Recuerda siempre que lo importante es el mensaje que ellas dan en conjunto y no en forma individual.

• Ejemplo N° 2

Vamos a ver cómo funciona esta tirada con un ejemplo concreto. En este caso, la consultante es una mujer casada de cuarenta

años. Las cartas que salen son las siguientes:



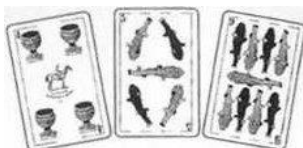
1^{er} abanico



2º abanico



3^{er} abanico



4º abanico

Los bastos dominan en presencia en esta tirada, lo que nos da una idea general de pesadumbre, preocupación y problemas.

Comenzaremos analizando el pensamiento (primer abanico). Aquí vemos que la carta principal (7 de espadas) nos habla de una traición, de un dolor o frustración. Esta carta está asociada a un hombre blanco (11 de espadas), que perfectamente podría ser su marido, con el cual ha roto la comunicación (5 de oros). Los planes que ella tenía se ven frustrados en su mente.

A sus espaldas o pasado (segundo abanico) vemos que el problema de pareja ya se arrastra desde tiempo atrás; comenzó siendo un simple descuido (3 de copas al revés); a su vez, el 11 de copas al revés nos muestra un hombre que se inclina por los vicios y los placeres, y que también miente; por lo tanto, la mujer comenzó a sufrir una desilusión con respecto a su esposo tiempo atrás, al encontrarse

con mentiras e irresponsabilidad. A esto se le suma el as de bastos, que indica que ella sentía que el problema se le escapaba de las manos. Esta carta también señala peleas, tensiones y una gran preocupación.

Presta atención a lo siguiente: al interpretar el pensamiento de esta mujer, consideramos el 11 de espadas como su esposo. Ahora, al ver su pasado, tomamos el 11 de copas como una continuación de su descripción. En este caso, la aparición de otro 11 no indica otro hombre sino que nos continúa hablando del mismo esposo. Una misma carta no puede aparecer en dos lugares distintos de la tirada; por eso, debemos considerar que las cartas similares representan la repetición o continuación de la idea principal. Si en vez del 3 de copas hubiéramos encontrado el 3 de bastos, entonces sí podríamos haber pensado en infidelidad.

En el presente, la carta líder (5 de bastos al revés) indica las peleas y las discordias por las incompatibilidades o diferencias de ideas. Aunque el 4 de copas está derecho, aliviando el panorama, señala sin embargo indecisión sentimental, emociones inestables y cambiantes. La carta que cierra el grupo (9 de bastos derecho) indica que aún existe un entusiasmo ardiente entre los dos, que hay momentos de sinceridad.

Finalmente, el cuarto abanico nos marca el futuro y la carta principal (2 de bastos) señala con claridad que las peleas continuarán, y probablemente también las mentiras y los engaños. A la izquierda vemos una mujer (10 de bastos al revés) y su aparición complica el panorama porque ella puede ser la causante de las discordias señaladas por la carta anterior. Esta figura nos advierte de la posible influencia de brujerías o trabajos espirituales con el fin de separar a la pareja. Por último, el 7 de bastos al revés vuelve a traer la idea de agresividad y confusión. Debemos notar que esta última carta habla de robos y, si trasladamos esta idea al conjunto, nos daremos cuenta claramente de que a la consultante le quieren "robar" su marido.

De los cuatro abanicos, el más "grave" es el primero, porque es el que reúne a las espadas. Esto significa que lo que la mujer percibe

y piensa acerca de su futuro es más terrible de lo que en realidad puede pasar. Debemos sugerirle que se vuelva más positiva, que cambie alguna de sus actitudes y que deje de pelear, porque las peleas sólo atraen más peleas. La lectura de esta tirada indica un mismo mensaje que se repite casi monótonamente en todos los sectores. Esto significa que el problema viene del pasado, está en el presente y continuará en el futuro si la consultante no produce algún cambio.

• VARIANTE

Existe una variante de esta tirada: se sigue el mismo procedimiento tal como ya lo hemos estudiado, pero en vez de tres cartas por abanico se le pide a la persona que extraiga las cartas que ella quiera con un máximo de ocho por abanico y un mínimo de tres.

De esta manera, algunos abanicos son más grandes y contienen más información. Por lo general, el consultante selecciona más cartas en el sector que más le preocupa. Puede que tenga demasiadas cosas por resolver y su mente (primer abanico) esté saturada de pensamientos; o quizás el consultante arrastra muchos problemas o culpas de su pasado (segundo abanico); o está muy preocupado por las decisiones concretas que tiene que tomar en el presente (tercer abanico); o puede estar dudando de los resultados futuros de sus proyectos (cuarto abanico).

Detalles importantes

Siempre se debe prestar más atención a las cartas centrales que a las laterales, aunque todas agregan algo a la interpretación. De los cuatro abanicos, el primero es el más intangible porque sólo indica lo que la persona piensa o cree de su vida pero nada de eso es necesariamente su realidad. Cuando analizamos el tercer abanico vemos las oportunidades concretas que se le ofrecen en el presente, las cuales a veces pueden diferir completamente de lo que la persona tiene en su mente.

La tirada de los tres tiempos

Para realizar la siguiente tirada, primeramente se mezclan las cartas tal como ya sabes hacerlo. Luego, se le pide a la persona que corte el mazo una vez; se toma la parte que quedó abajo y se la coloca encima de la otra. A continuación, se disponen las cartas con el dibujo hacia arriba según el siguiente orden:

7	6	5	4	3	2	1	PASADO
14	13	12	11	10	9	8	PRESENTE
21	20	19	18	17	16	15	FUTURO

La primera fila se refiere al pasado (cartas 1 a 7); la segunda, al presente (cartas 8 a 14) y la tercera, al futuro (cartas 15 a 21). A diferencia de las tiradas anteriores, ahora vamos a proceder a leer las cartas en forma vertical. Se considera cada carta de la línea central como un evento o una persona importante en la vida del consultante; la tirada contiene siete mensajes en su primera lectura. Si comenzamos por analizar el primero de ellos, entonces tendremos que analizar las cartas 1, 8 y 15. El evento en sí está señalado por la carta 8, lo que pasó antes por la carta 1, y lo que pasará después por la carta 15. El segundo evento está señalado por las cartas 2, 9 y 16; el tercero, por las cartas 3, 10 y 17, y así en adelante.

Aunque en principio los mensajes son individuales, también

pueden estar relacionados entre sí agregando detalles a la misma situación. Esto ocurre cuando se repiten a continuación cartas de un mismo palo o de un mismo número.

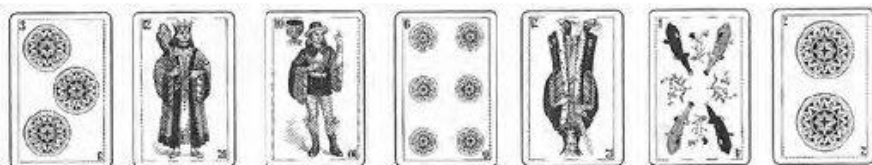
• Ejemplo N° 3

Veamos cómo se interpreta esta tirada con un ejemplo práctico. El consultante es un hombre castaño, de veintiocho años, profesional, soltero.

Las cartas que salen según el orden estudiado son las siguientes:

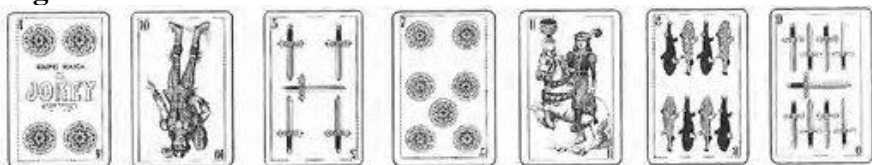
Primera fila

PASADO



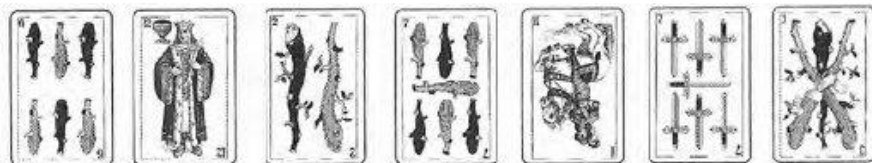
Segunda fila

PRESENTE



Tercera fila

FUTURO



Ahora son muchas las cartas que tenemos que analizar y se hace más difícil hablar de una impresión general. Para poder hacerlo, vamos a observar la línea central y tratar de captar una sensación. La carta central es un 7 de oros, carta muy favorable, y se encuentra al lado del 11 de copas que, en este caso, es la carta que representa al consultante porque la misma coincide con sus características físicas. Hay espadas que indican problemas serios, hay bastos y se nota una ausencia de las cartas de copas, que son las cartas de júbilo y suerte. Así, la idea principal es que la consulta en sí no es desfavorable pero presenta algunos mensajes fuertes que los analizaremos por separado.

La primera línea vertical de la derecha tiene como carta central al 4 de oros; dicha carta nos habla de una reunión de negocios importante que el consultante tiene en el presente; estos negocios comenzaron en el pasado (3 de oros al revés) de una manera más riesgosa que en el momento actual. La proyección futura de esos negocios no es favorable (6 de bastos al revés) y el consultante puede llegar a sufrir pérdidas o perjuicios. Debemos aconsejarle que sea muy prudente en este terreno.

La segunda línea nos muestra a una mujer que trata de atraparlo (11 de bastos al revés) por medios ilícitos. Esta mujer se encuentra rodeada de personas mayores representadas por las cartas número 12. Aunque las mismas deberían hablar del pasado y del futuro, en este caso podemos imaginarnos que esa mujer se encuentra mezclada entre su gente de confianza (las cartas número 12 siempre indican personas que merecen nuestro respeto).

La tercera línea nos habla de pérdidas por firmas de contratos y también de chismorreos, dos ideas que podemos asociar perfectamente a lo que analizamos antes. En el pasado, vemos a una mujer (10 de copas derecho) que mantuvo una relación amorosa con el consultante; esto se sabe con claridad porque el 10 está al lado del 6 de oros al revés, que es una carta de compromiso y proposición matrimonial. Esta relación se ve muy complicada en el presente (5 de espadas) por los chismorreos y las malas influencias, lo que llevará a peleas y discordias, aunque no se llegará a una ruptura (2 de bas-

tos).

La cuarta línea nos habla de triunfo sentimental, la posibilidad de contraer matrimonio (7 de oros). La relación feliz que comenzó en el pasado (6 de oros), está por concretarse en el presente. El consultante ha tomado la decisión de casarse pero encontrará aún algunas oposiciones e impedimentos (7 de bastos).

Debemos identificar la quinta línea como la del consultante mismo, porque la carta central (11 de copas) lo describe físicamente. El consultante se encuentra rodeado por una mujer mayor (12 de espadas) y un hombre poderoso que lo limita (11 de espadas). Al ser las dos cartas del mismo palo, podemos deducir que se trata de una pareja, y en este caso, las cartas representan a sus padres. Por tratarse de espadas, hablan de problemas y oposiciones. En síntesis, los padres desaprueban su decisión matrimonial.

La sexta línea indica claramente que el consultante aún tiene conflictos infantiles sin resolver (8 de bastos); en este caso, podemos pensar que él todavía depende en cierto grado de su familia. La carta habla de la falta de recursos materiales para enfrentar sus problemas. La pasión del pasado (4 de bastos) encuentra represión o falta de desahogo en el presente, y se frustra en el futuro (7 de espadas). Esta línea revela que el consultante aún no está maduro para el tema que quiere enfrentar, y la falta de confianza en sí mismo lo llevará a frustrarse y a deprimirse.

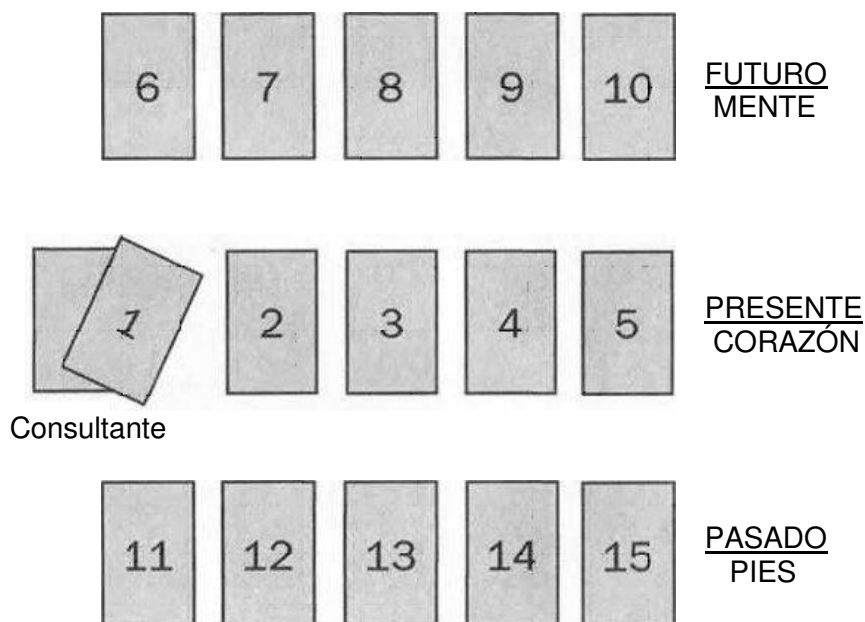
La séptima línea tiene como tema principal una ruptura (9 de espadas al revés) pero, en este caso, se trata de una asociación comercial (2 de oros). La ruptura se produce por la presencia de un tercero que trae discordias (3 de bastos al revés).

Aunque fuimos analizando línea por línea, puedes ver en esta tirada cómo los temas se van hilando entre sí, formando la historia del consultante.

La tirada del corazón

Para realizar esta tirada, primeramente, se elige una carta que represente al consultante de acuerdo con sus características físicas. Se coloca esa carta sobre la mesa con el dibujo hacia arriba. Luego, se procede a mezclar el mazo y a cortarlo tal como se ha estudiado antes.

Vamos a hacer tres filas de cinco cartas cada una. Comenzamos colocando la primera carta sobre la del consultante en forma diagonal, como si estuviera cruzándola. Luego se continúa siguiendo este orden:

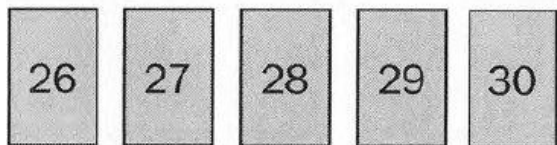
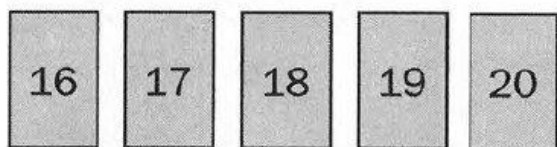
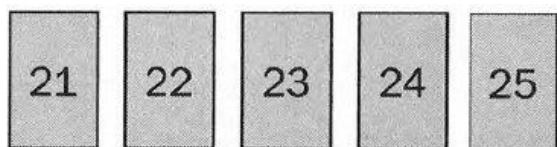


La fila del medio representa el presente. Es muy importante la carta que cruza a la del consultante porque revela la cuestión principal. La fila de arriba es su proyección futura; la de abajo, el arrastre del pasado.

Esta misma tirada puede verse así: la fila de arriba es la mente del consultante; la del medio, su corazón, y la de abajo, sus pies, lo que él descuida o deja de lado.

La técnica para leerlas es la misma que vimos en el ejemplo anterior. La única gran diferencia es que ahora tenemos el futuro arriba y el pasado abajo.

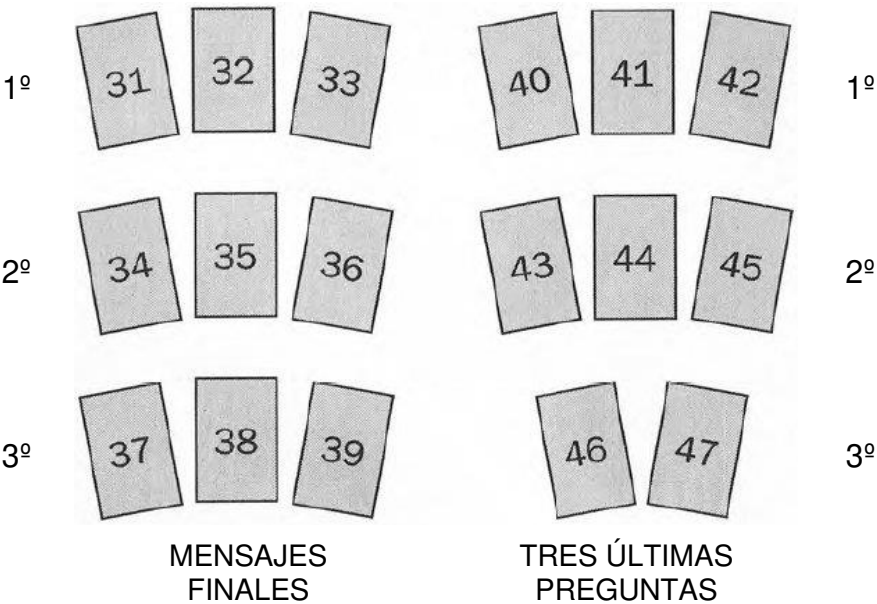
Luego de leer todos los mensajes, se procede a seguir agregando cartas sobre las anteriores en el mismo orden.



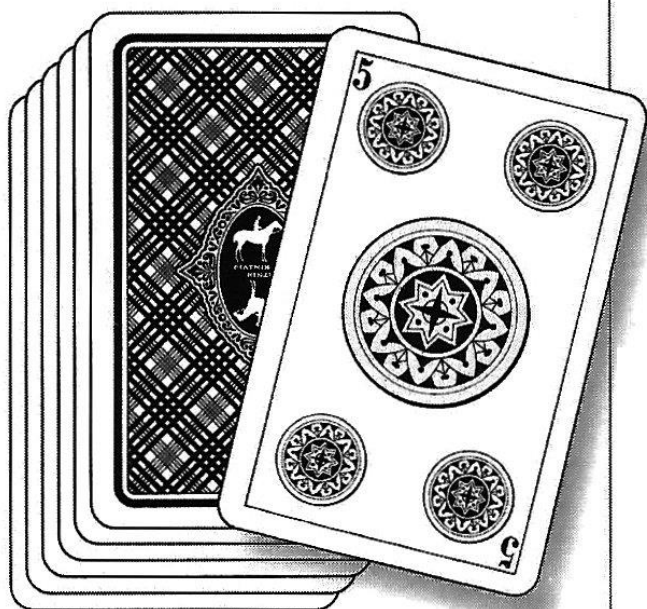
FUTURO LEJANO

Estas cartas que agregamos representan un futuro más lejano y dan la idea de la proyección de las cartas que quedaron abajo. Para cerrar la tirada se forman tres abanicos de tres cartas cada uno. Estos abanicos contienen los mensajes finales. El consultante puede realizar tres preguntas y se procede a hacer otros tres abanicos con las cartas restantes. El consultante no elige ninguna carta, sólo formula una pregunta y se abre un abanico. Para estas preguntas se colocan

las cartas siguiendo el mismo orden, pero para la última pregunta sólo se cuenta con dos cartas porque con ellas se agota el mazo.



C A P I T U L O 5



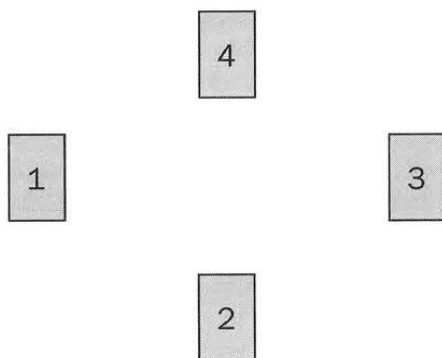
LA CONSULTA PROFESIONAL

Tirada de las casas astrológicas

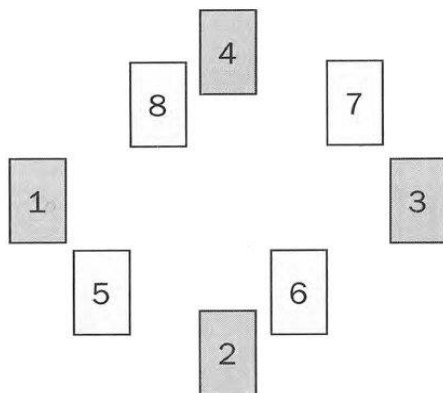
Voy a enseñarte a continuación mi tirada favorita, la que yo uso con mis clientes durante mis consultas. Lo bueno de esta tirada es que cada lugar tiene un significado, semejante a los significados de las casas astrológicas en una carta natal.

Para empezar, deberás aprender a colocar las cartas correctamente.

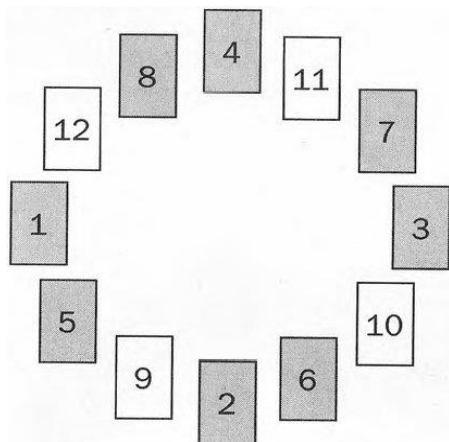
Primero se colocan cuatro cartas formando una cruz.



Luego, se agregan otras cuatro cartas más (5, 6, 7 y 8):

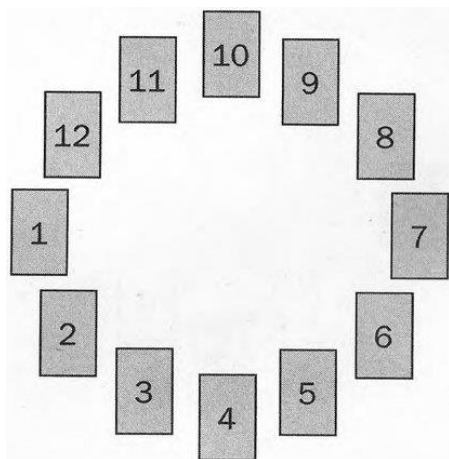


Y, finalmente, se completa el círculo con otras cuatro cartas más (9, 10, 11 y 12):



Debes ensayar muchas veces cómo se forma esta figura, hasta que puedas hacerlo automáticamente.

La primera carta representa al consultante y es el equivalente al ascendente en la carta natal. A partir de esta carta, se cuenta en orden sucesivo y descendente el resto de las casas o posiciones.



Cada posición tiene un significado:

- 1– El consultante, su temperamento y su cuerpo físico.
- 2– El dinero. Negocios; empresas, problemas económicos, etcétera.
- 3– Estudios. Parientes y hermanos.
- 4– El hogar. Relación con los padres.
- 5– El amor, los romances y los noviazgos. Hijos (si los tuviera).
- 6– Salud y enfermedades.
- 7– Matrimonio. Pareja firme y definitiva.
- 8– Peligros. Accidentes. Herencias. Lo oculto.
- 9– Espiritualidad, fe y religión. Viajes largos.
- 10– Profesión. Trabajo.
- 11– Amistades. Vida social.
- 12– Enemigos. Males y pesares. Problemas de difícil solución. Karma.

De toda esta lista, debes comenzar por memorizar las cuatro posiciones principales. Cuando colocas las cuatro primeras cartas estás definiendo lo siguiente:

Trabajo

Consultante

Pareja

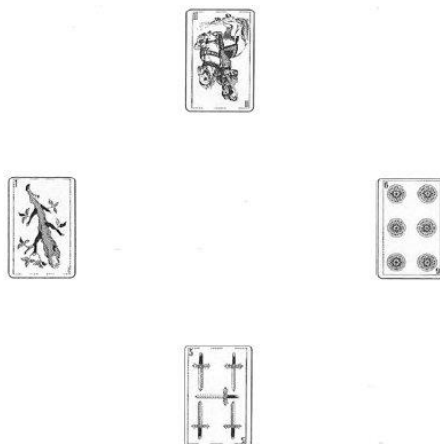
Hogar

Estas son las posiciones líderes de esta tirada. Las cartas que

ocupen estas cuatro puntas absorberán el significado de las que las rodeen. Veamos cómo funciona todo esto en un ejemplo práctico.

• Ejemplo N° 4

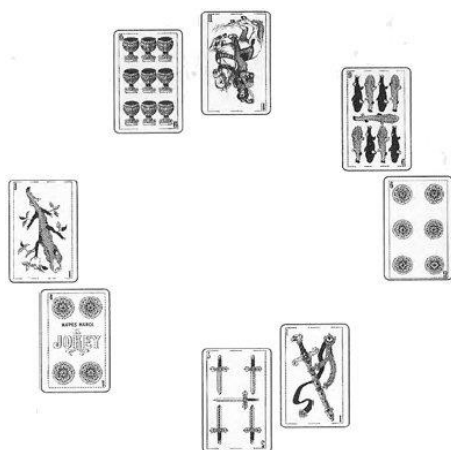
La consultante es una joven de 20 años, rubia, soltera, estudiante de medicina. Las cuatro primeras cartas que salen son:



Aunque todavía no hagamos una interpretación profunda, la impresión que recibimos de estas primeras cartas es muy importante. En este caso, el as de bastos representa a la consultante que se encuentra deprimida, triste y sin fuerzas para vencer sus contrariedades.

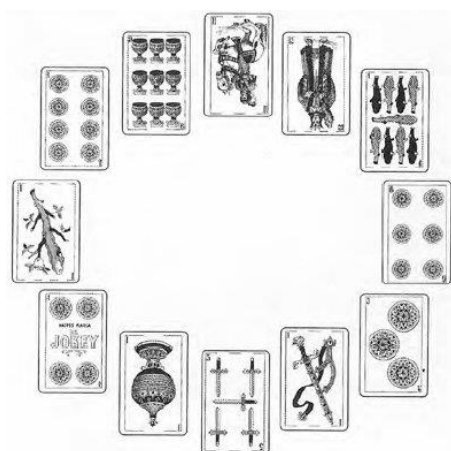
En el hogar (5 de espadas derecho) se ven ciertas discusiones y peleas; las espadas siempre generan tensión. En la pareja (6 de oros al revés) vemos una carta muy afortunada que está indicando una relación amorosa importante. Y en el trabajo (11 de espadas al revés), una carta adversa de espadas que nos indica la dificultad que tiene la joven en el presente para trabajar y estudiar al mismo tiempo.

Seguimos agregando cartas y ellas son:



A diferencia de la primera ronda de cuatro cartas, no analizamos éstas que hemos agregado, sino que continuamos hasta completar el círculo.

En el tercer grupo de cuatro, las cartas que aparecen son:



Antes de interpretar las cartas individualmente, vamos a considerar como si cada carta líder absorbiera a las dos que las rodean. De esta manera la interpretación sólo se reduce a los cuatro grupos: consultante, hogar, pareja y trabajo.

Vemos que la consultante está representada por el as de bastos; pero debemos considerar también que arriba hay un 8 de oros al revés y abajo un 4 de oros derecho. Estas tres cartas describen en su conjunto la situación del consultante. Para hacerlo más fácil, imagínate que el consultante se encuentra de pie en esa sección; la carta de arriba (8 de oros) indica su cabeza, lo que piensa; la carta del medio (as de bastos) señala su corazón, lo que siente; y finalmente, la carta de abajo (4 de oros) sus pies, o aquello que la persona descuida.

Vayamos a la interpretación de todo esto. La consultante piensa (8 de oros al revés) que ya está madura como para mantener una relación afectiva estable y duradera. Pero aunque en su mente ella es muy positiva, su corazón no indica lo mismo (as de bastos al revés); sus sentimientos no son tan sólidos como ella piensa; en el fondo, ella no se siente tan segura de poder luchar por lo que quiere. Por eso, ella descuida (4 de oros derecho) su propia creatividad, sus iniciativas y sus ideas. El conjunto de cartas en sí no es desfavorable, sino que habla de una contradicción entre lo que piensa y siente, lo cual se puede entender como parte de la inmadurez de una persona de 20 años.

El segundo grupo de cartas representa su hogar. La carta líder es el 5 de espadas derecho; a la izquierda está el as de copas al revés y a la derecha el as de espadas derecho. Lo que veíamos al principio como un simple problema de hogar, ahora lo entendemos como el conflicto principal de la tirada, debido a que se juntan dos ases. Definitivamente, el problema de comunicación lo tiene con el padre porque las cartas número 1 siempre representan la figura paterna. El as de espadas es el más severo y, en este caso, indica el deseo del padre de controlar a su hija.

El tercer grupo indica la pareja del consultante, si la tuviera. Cuando el consultante no sale con nadie, en este sector aparecen cartas que indican soledad o indiferencia; por lo general, es cuando se agrupan cartas de espadas o bastos.

En este caso, la carta líder es el 6 de oros al revés; arriba le acompaña el 9 de bastos derecho; y abajo el 3 de oros al revés. Uti-

lizamos el mismo criterio que el del sector del consultante: la carta de arriba indica lo que su pareja piensa, la carta del medio lo que siente, y la de abajo lo que descuida. En esta posición de abajo, también puede verse lo que la pareja quiere ocultar y así puede descubrirse si es infiel o no. En este caso, el 3 de oros indica seducción y conquista, y continúa con la idea del 6 de oros, compromiso afectivo. Lo que su pareja piensa (9 de bastos derecho) es que él tiene la fuerza y entusiasmo necesarios para defender su amor. Esta carta habla de sinceridad, expresión clara y abierta, y también de valentía.

Si prestas atención, verás que tanto el sector de la consultante como el de su pareja contienen dos cartas de oros y una de bastos. Ellos están sintiendo lo mismo, su amor es intenso y lo que para ella es una preocupación, para él es un desafío.

Finalmente, vemos el cuarto grupo de cartas que se sitúa en la parte superior de esta tirada. La carta líder es el 11 de espadas; a la izquierda se encuentra el 9 de copas derecho, y a la derecha el 12 de bastos al revés. Definitivamente, aquí se ve desorden, ya que hay una carta de cada palo. Ella va a recibir un llamado de atención (11 de espadas al revés) o queja por parte de su jefe, o por alguna otra persona de autoridad en el trabajo; en este caso, se trata de una mujer mayor morena (12 de bastos al revés) que le hace un llamado de atención. La carta que indica que esta situación no es grave es el 9 de copas derecho, que señala que continuará trabajando en el mismo lugar con armonía. Debemos advertirle a la consultante que no descuide su trabajo por sus problemas personales.

Este es el panorama general que encontramos, pero aún no hemos terminado. A continuación, vamos a desmenuzar esta tirada para interpretar cada posición en forma individual. Nuevamente, comenzamos por la carta que se refiere a la consultante (as de bastos) y, luego, continuamos hacia abajo hasta completar el círculo. Como ya sabes, cada posición tiene su significado propio y vamos a ver cómo actúan las cartas en cada una de ellas:

• Posición 1

El consultante (as de bastos al revés). La carta indica voluntad y

fuerza, pero en este caso se encuentra inversa; por lo tanto, la consultante no se siente lo suficientemente fuerte en el momento de la consulta.

• Posición 2

El dinero (4 de oros derecho). Esta carta es muy favorable para los negocios. Indica que la consultante no sufrirá problemas económicos o falta de dinero en este tiempo.

• Posición 3

Estudios, parientes y hermanos (as de copas al revés). Respecto de los estudios, la carta indica desorden y despreocupación; no es buen momento para su concentración mental ni para hacer exámenes. Respecto de los parientes y hermanos, los mismos no parecerían brindarle protección ni apoyo alguno.

• Posición 4

El hogar, la relación con los padres (5 de espadas derecho). A pesar de que la carta está en su posición más favorable, igualmente indica peleas y discusiones. La consultante quiere imponer su propia idea a sus familiares.

• Posición 5

El amor, los romances y los noviazgos. Hijos (si los tuviera). La carta que ocupa este lugar es el as de espadas con su punta hacia arriba; por lo tanto, lo consideramos derecho. Sabemos que no hay hijos aún y descartamos cualquier interpretación referida a ese tema. La espada indica que su romance enfrenta un gran desafío en este momento, presentado como oposición familiar y, especialmente, por parte de su padre.

• Posición 6

La salud y las enfermedades (tres de oros al revés). Una carta de oros raramente indica problemas de salud; en este caso, la carta afirma que la consultante tiene buena salud y no tiene nada de qué

preocuparse con respecto a este tema.

• Posición 7

El matrimonio, la pareja firme y definitiva (6 de oros al revés). Esta carta es muy importante en esta tirada ya que habla de la posibilidad que tiene la consultante de entablar un compromiso serio con su pareja actual; en otras palabras, la posibilidad de contraer matrimonio en el futuro. Además, la carta señala un momento de armonía y placer.

• Posición 8

Los peligros, accidentes, lo oculto (9 de bastos derecho). La carta es positiva porque indica que la consultante recibirá protección; no vemos una advertencia de peligro ni la posibilidad concreta de sufrir algún accidente. Si hubiera una carta desfavorable en esta posición, entonces hay que sugerir cautela al consultante. Esta misma carta, pero al revés hubiera indicado la posibilidad de sufrir alguna quemadura o la exposición a algún incendio o explosión.

• Posición 9

La espiritualidad, fe y religión; los viajes largos (12 de bastos al revés). Aunque esta carta indica una mujer mayor, sensata y equilibrada, podemos llevar la misma idea a la consultante. Ella encuentra equilibrio y protección espiritual; podemos recomendarle que tenga más momentos de meditación y oración para encontrar la solución a su problema actual.

• Posición 10

La profesión, el trabajo (11 de espadas al revés). Aunque la carta señala un enemigo en el trabajo, hemos visto antes que la situación no es tan grave y sólo hay descuido por parte de la consultante.

• Posición 11

Las amistades, la vida social (9 de copas derecho). La consultante sentirá la colaboración y el apoyo de sus mejores amigas. Esta

carta habla de afectos sinceros y de protección.

• Posición 12

Los enemigos, los problemas de difícil solución, el karma (8 de oros al revés). La sola presencia de una carta número ocho, el número del karma, ya nos da la idea de que este problema puede venir de vidas pasadas. La consultante deberá ser fiel a sus sentimientos y mantener la idea de lograr una relación firme y sólida. El 8 de oros se convierte aquí en una carta de protección y señala que la persona superará perfectamente su karma u obstrucción.

Como puedes ver en este ejemplo, se trata de una lectura muy completa, aunque quizá te resulte algo compleja al principio. No te desanimes, la práctica continua te llevará a familiarizarte con cada posición y sus significados.

El futuro

La consulta no ha terminado aún, ya que sólo hemos descripto el presente de la consultante. No sabemos aún si la pareja sobrevivirá a las oposiciones familiares o no, si la despedirán del trabajo, o si aprobará sus exámenes.

Para realizar la lectura del futuro se procede a agregar cartas encima de las anteriores, siguiendo la misma técnica. Primeramente, cubrimos las cuatro cartas líderes con otras cuatro que señalan la proyección futura. Sin interpretar aún, agregamos una segunda vuelta de cartas; y terminamos con una tercera cubriendo las cartas restantes.

Tenemos ahora todo un nuevo panorama que nos habla del futuro. Para interpretar estas doce cartas debemos recordar algunos de los mensajes anteriores. Si es necesario, durante la lectura podemos mover la carta de arriba para volver a ver y recordar la que estaba abajo.

Las cartas líderes nuevas son las siguientes, según su orden de aparición: 3 de copas derecho (cubriendo al as de bastos); 11 de bastos derecho (cubriendo al 5 de espadas); 7 de oros al revés (cubriendo al 6 de oros); y el 5 de copas al revés (cubriendo al 11 de espadas).

La segunda ronda de cuatro cartas está compuesta por: 2 de bastos (cubriendo al 4 de oros); 2 de copas al revés (cubriendo al as de espadas); 10 de bastos al revés (cubriendo al 9 de bastos); y el 12 de copas derecho (cubriendo al 9 de copas).

Finalmente, la tercera ronda se forma con: 4 de bastos (cubriendo al as de copas); 4 de copas al revés (cubriendo al 3 de oros); 2 de oros al revés (cubriendo al 12 de bastos); y por último, el 5 de oros derecho (cubriendo al 8 de oros).

La impresión general que recibimos es muy buena. En esta lectura ya no vemos cartas de espadas, lo cual es un indicio de que la consultante no se frustrará en sus planes. La mayoría de los números que salen son bajos; por lo tanto, los problemas se suavizarán y se resolverán. La carta que más llama la atención es el 7 de oros en el sector de la pareja: triunfo afectivo, matrimonio. En el sector de la familia aún vemos bastos, lo que señala desacuerdos, pero no de la magnitud que vimos en el presente. En el trabajo continúan ciertas irregularidades debido a la irresponsabilidad que acarrearán las copas; de cualquier manera, no se ve nada grave aquí tampoco.

Ahora, analicemos nuevamente cada una de las posiciones.

• Posición 1

El consultante (3 de copas derecho). La carta nos indica una realización, un compromiso afectivo. Recuerda que una misma carta no puede aparecer dos veces en la misma tirada; por lo tanto, esta carta continúa el mensaje de la carta que está en frente: el 7 de oros. Respecto de la consultante, vemos que lo que antes eran dudas y pesadumbres (as de bastos), se transformará en júbilo y festejos (copas).

• Posición 2

El dinero (2 de bastos). La consultante comenzará a tener una

mayor preocupación por su dinero; lo que antes eran oros, ahora son bastos. Quizás la preocupación por el dinero se deba a sus planes de matrimonio.

• Posición 3

Estudios, familiares y hermanos (4 de bastos). La consultante tendrá que hacerle frente, todavía, a algunas opiniones en contra por parte de familiares. Los estudios pueden quedar un tanto abandonados por la falta de concentración.

• Posición 4

La familia (11 de bastos al revés). Lo que antes eran espadas, ahora se vuelven bastos. Aunque la carta indica un hombre moreno, podemos asociarla igualmente a la imagen del padre, por tratarse de un hombre. Llegarán a un acuerdo entre ambos.

• Posición 5

Romances, hijos (2 de copas al revés). Donde había un as de espadas, ahora hay un dos de copas. Definitivamente, la tensión anterior se suaviza mucho. Lo que antes considerábamos una oposición del padre, ahora se refleja como su opinión de que su hija está perdiendo el tiempo.

• Posición 6

La salud (4 de copas al revés). Las emociones pueden alterar el equilibrio de la salud, pero de cualquier manera, esta carta no está señalado nada grave.

• Posición 7

La pareja (7 de oros al revés). Sin dudas, este es el mejor mensaje que tenemos para la consultante: su relación terminará en matrimonio y con mucha felicidad.

• Posición 8

Los peligros (10 de bastos al revés). Aunque la carta habla de brujerías y trabajos espirituales, aquí podríamos asimilar esta idea a la idea de "envidias". Esta carta no es grave, porque está rodeada de oros, o sea, prácticamente no tiene efecto dañino.

• Posición 9

La espiritualidad, los viajes largos (2 de oros al revés). El enamoramiento le hará aumentar su fe. El 2 de oros en esta posición está prometiendo un viaje largo con la pareja.

• Posición 10

El trabajo (5 de copas al revés). Aunque las copas suavizan a las espadas, aún indican problemas en este sector. Definitivamente, la consultante descuidará su trabajo también en el futuro.

• Posición 11

Las amistades (12 de copas derecho). Antes habíamos visto que la consultante contaba con buenas amistades; esta carta afirma la idea en el futuro y agrega la idea de madurez y protección.

• Posición 12

El karma (5 de oros derecho). Finalmente, los oros siguen anunciando que las pruebas kármicas se terminan y se resuelven favorablemente. El 5 de oros anuncia, además, la importancia de mejorar la comunicación con los demás.

Para terminar, la consultante puede formular tres preguntas. Se abre en forma de abanico el resto del mazo y se le pide que por cada pregunta extraiga una carta. Las preguntas deberán hacerse en voz alta y las cartas se ubican en el sector afín con la pregunta; por ejemplo, si ella pregunta algo acerca de su familia, entonces colocamos la carta abajo. Siéntete libre, puedes colocar las cartas de las preguntas en el lugar que prefieras.

• **Pregunta 1:**

¿Voy a perder mi trabajo?

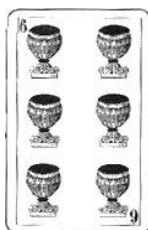


Respuesta:

No, no perderá su trabajo actual. Encontrará la protección de su jefe, pero igualmente le recomendamos que no se comporte irresponsablemente con él.

• **Pregunta 2:**

¿Mejorará la relación con mi padre y mi novio?

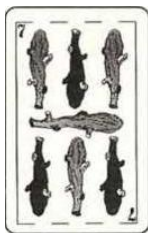


Respuesta:

Sí. La carta anuncia reunión de amigos; por lo tanto, podemos deducir que con el tiempo ellos tendrán una relación más amistosa.

• **Pregunta 3:**

¿Podré terminar mis estudios si me caso?



Respuesta:

Sí, pero con demoras y dificultades. Sus energías no están bien dirigidas, le falta más organización o disposición de su tiempo.

Y ahora sí, finalizamos la consulta. Te recomiendo que nunca hagas más de tres preguntas al finalizar, porque ya quedan pocas cartas en el mazo y ello puede llevarte a tener información incompleta o incorrecta.

Variantes

Variante 1

Una variante interesante a este sistema astrológico es la siguiente: se mezclan las cartas; se le pide al consultante que corte el mazo y, luego, se disponen las cartas formando el círculo de las casas astrológicas, tal como ya lo sabes hacer. Pero esta vez, las cartas se ponen boca abajo, es decir, sin ver sus dibujos. Una vez que tienes las doce primeras, continuas agregando otras doce cartas encima de las anteriores. Finalmente, haces una tercera ronda completando así tres cartas en cada posición.

Se procede luego a dar la vuelta a las cartas por sección, abriendo pequeños abanicos de tres cartas. Comienzas por las del consultante (posición 1), sigues por las del dinero (posición 2), y así sucesivamente.

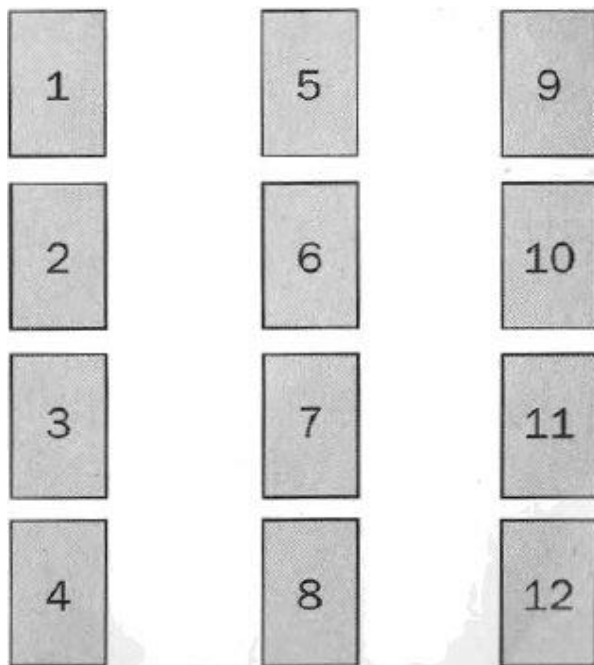
En cada abanico, la carta del medio es siempre la más importante e indica el presente; la de la izquierda es el pasado y la de la dere-

cha, el futuro.

También, puedes hacer tres preguntas finales para cerrar, pero debes ser cauteloso en la interpretación, debido a que quedarán muy pocas cartas en el mazo.

Variante 2 - Sistema gitano

Si te resulta difícil ubicar las cartas en forma de círculo, entonces puedes recurrir al sistema gitano. Se preparan las cartas tal como ya sabes. Una vez que el consultante haya cortado, se procede a ubicar las cartas boca abajo en el siguiente orden:

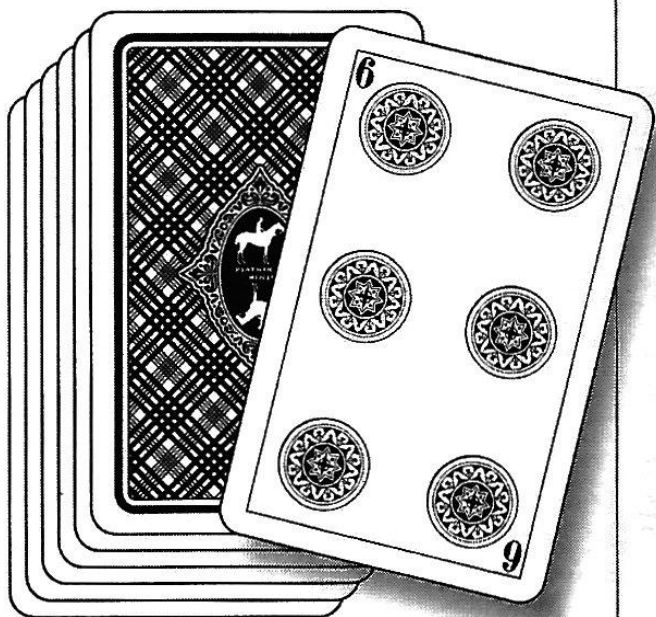


Luego, se procede a repetir el proceso con otras doce cartas, cubriendo las anteriores. Por tercera y cuarta vez se reparten otras doce cartas hasta completar todo el mazo. Luego, se giran las cartas por sección abriendo abanicos de cuatro cartas. Las dos cartas centrales son las más importantes e indican el presente; la de la izquierda re-

presenta el pasado y la de la derecha el futuro. En este sistema no se hacen preguntas, porque se trabaja con todo el mazo. Si el consultante pregunta algo, debe volver a analizarse el sector que se refiere al tema preguntado y buscar allí la respuesta.

Te recomiendo que ensayes estos métodos hasta que te sientas más cómodo con alguno de ellos. Existen infinidad de métodos para leer las cartas; no hay ninguno que sea mejor o peor que otro, todo depende de que encuentres cuál es el que te "habla" mejor a ti.

C A P Í T U L O 6



LAS CARTAS Y LAS RELACIONES HUMANAS

Hasta el momento, en este curso hemos estudiado el significado básico de cada carta y su relación con la numerología, y luego, las diferentes maneras de disponer las cartas para su lectura, teniendo en cuenta que el o los sistemas que elijas definirán tu estilo profesional. Ahora, a partir de este capítulo, vamos a profundizar en los pronósticos, con el fin de hacerlos más precisos, concretos y definidos.

Una de las posibilidades más valiosas que presenta el mazo de baraja española es la de describir a las personas que rodean a nuestro consultante. Ya conoces los significados básicos de las figuras; por ejemplo, ya sabes cuándo se trata de un hombre rubio o de uno castaño; pero aún no sabes determinar si ese hombre es un amigo, un compañero de trabajo o un hermano. Las cartas pueden darte esa información a través de los números que acompañan a las figuras. Para estudiar estas relaciones, vamos a volver a relacionarnos a la numerología. Cada número, en particular, representa un tipo de relación o parentesco que, a su vez, se modifica por el grupo o palo al que pertenece; ellos son:

● El número 1

Este número representa la figura del padre. La relación del consultante con su padre está determinada por el as que aparezca. Esta carta también puede indicar a alguien que ejerce una gran autoridad en la vida del consultante; por ejemplo, su jefe.

- **As de oros:** Padre protector, benéfico, que brinda protección material. *Al revés:* Padre que brinda seguridad emocional y espiritual.

- **As de copas:** Padre hogareño, sensible e intuitivo. *Al revés:* Padre irresponsable.

- **As de espadas:** Padre severo, muy estructurado, que impone disciplina; padre agresivo. *Al revés:* La espada con la punta hacia arriba es peor, ya que señala distancia o enemistad con el padre; en algunos casos, puede indicar que el consultante ha perdido a su pa-

dre.

• **As de bastos:** El basto hacia arriba indica un padre laborioso, trabajador, de mucha voluntad. *Al revés:* Padre impulsivo, que no piensa antes de actuar o decir las cosas; es más reaccionario e instintivo.

• El número 2

Este número representa a la madre. Al igual que en el caso anterior, la relación del consultante con su madre estará determinada por el dos que aparezca en la consulta.

• **2 de oros:** Madre protectora; el consultante recibe ayuda material de parte de ella. *Al revés:* Madre que brinda protección emocional y espiritual. Relación muy benéfica entre el consultante y su madre.

• **2 de copas:** Madre hogareña que tiende a ser muy protectora; relación armoniosa con la madre; acercamiento y buena comunicación con ella. *Al revés:* Relación más superficial y despreocupada.

• **2 de espadas:** Madre autoritaria que tiende a pelear, discutir, a ponerse en contra del consultante. Caminos separados, difícil acuerdo entre las dos partes. Carta de separación, lejanía, desacuerdo y ruptura. *El significado es el mismo al derecho y al revés.*

• **2 de bastos:** Madre impulsiva que quiere imponer sus ideas a los hijos. Madre manipuladora que reacciona por impulso, de acuerdo con su cultura y preparación. *Al derecho y al revés, esta carta indica conflicto con la madre.*

• El número 3

Este número es el que representa al hijo, si el consultante tuviera alguno. En una mujer, este número puede indicar tanto la concepción como la pérdida de un hijo.

● **3 de oros:** Relación positiva, favorable y constructiva con un hijo. Relación armoniosa. Para saber si es un hijo varón o mujer, se debe ver si la figura que acompaña al 3 es un 10 u 11. *Al revés:* Señala gran amor entre padre e hijo.

● **3 de copas:** Hijo alegre, feliz, a quien le gusta salir y divertirse. Temperamento positivo y optimista. En una mujer, esta carta puede indicar embarazo. *Al revés:* Hijo irresponsable que prefiere las diversiones a las obligaciones. Embarazo no deseado.

● **3 de espadas:** Hijo inteligente. Hijo con estudios o preparación profesional. *Con dos de las espadas hacia arriba:* fuertes desacuerdos en la relación. En una mujer, esta carta puede indicar un aborto.

● **3 de bastos:** Hijo aventurero, vital, lleno de energías. Hijo que ama los viajes y la vida natural, amante del movimiento, los deportes y los cambios. Hijo reaccionario, posesivo, celoso y defensor de la familia.

● El número 4

Este es el número de los amigos.

● **4 de oros:** Amigo que aporta ideas al consultante; además, puede dar ayuda económica o soluciones al mundo material. Trabajo o proyecto de negocios con un amigo. *Al revés:* Apoyo afectivo y protección. Esta carta tanto derecha como al revés señala el apoyo incondicional de los amigos hacia el consultante.

● **4 de copas:** Amigo positivo que brinda colaboración y protección emocional. Amistad basada en la sensibilidad de cada uno. Amigo intuitivo que puede percibir lo que le ocurre al consultante. *Al revés:* Falta de percepción, amigo poco profundo y descuidado. Amigo vicioso o vago.

● **4 de espadas:** Esta es una carta de enemistad. Ruptura o alejamiento de amigos. Su aparición en la tirada, tanto derecha como al revés, señala que se llega a un punto de desencuentro, momento

de desunión o fuerte desacuerdo con un amigo íntimo.

- **4 de bastos:** Enfrentamiento con amigos. Amigo que siente atracción o deseos de poseer al consultante; dicha atracción puede manifestarse como celos, dominación o manipulación.

• El número 5

Este número representa a los parientes cercanos o a los vecinos.

- **5 de oros:** Relación feliz con parientes. Buena comunicación e intercambio con vecinos o parientes. El consultante puede recibir la ayuda económica de algún pariente o vecino. *Al revés:* Se hace más hincapié en la parte afectiva y no, en la material.

- **5 de copas:** Festejo con parientes o vecinos. Fiestas o reuniones. Parientes sociables con los cuales el consultante comparte buenos momentos. Se favorece la comunicación con el medio ambiente inmediato. *Al revés:* Pérdida de tiempo, comunicación vana o inexistente. Vecinos chismosos.

- **5 de espadas:** Tanto derecha como al revés, esta carta indica conflictos, debates o tensión con parientes o vecinos. Peligro de traición, chismorreos o envidia por parte de gente cercana. Difamación y escándalo.

- **5 de bastos:** Derecha o al revés, señala a un vecino o pariente que induce al consultante a hacer cierta actividad. Sometimiento, manipulación o fuerte influencia por parte de alguna persona cercana. Rodeada de cartas benéficas significa que la influencia es estimulante para el consultante. Rodeada de cartas maléficas: influencia destructiva o limitante.

• El número 6

El seis siempre se relaciona con el amor y, por lo general, describe a la pareja del consultante. En algunos casos, puede indicar a

otras personas enamoradas del consultante.

- **6 de oros:** Esta carta indica placer, seguridad y protección de parte de la persona que el consultante ama. *Al revés:* Se refiere más intensamente a los afectos; el consultante da y recibe el amor que anhela. Carta de goce y placer.

- **6 de copas:** Festejo romántico. Se comparte una salida o momento íntimo. Carta positiva que señala el comienzo de un romance o noviazgo. *Al revés:* El consultante puede sufrir una decepción por tener muchas fantasías o por idealizar demasiado a su pareja.

- **6 de espadas:** Problemas amorosos. Infidelidad, traición o abandono del ser querido. Rencor, tendencia a la venganza entre amantes.

- **6 de bastos:** Apasionamiento, placer y posesión. Tendencia a la pelea. Noviazgo que comienza en forma apasionada e intensa y ello conduce luego, a tener conflictos.

• El número 7

El siete representa a las personas más influyentes en la vida del consultante. Cada vez que un siete aparece, está señalando tanto la posibilidad de aliviar el karma como de aumentarlo. Estas cartas son trascendentales e indican momentos sobresalientes en la historia de la persona.

- **7 de oros:** Gran amigo que ayuda al desarrollo y crecimiento económico o profesional del consultante. *Al revés:* El consultante recibe protección o guía en su campo espiritual o emocional.

- **7 de copas:** Amigo que brinda entusiasmo, inteligencia, buenas ideas, optimismo, júbilo. *Al revés:* Engaños, mentiras; íntimo amigo que puede tener problemas con el alcohol o las drogas.

- **7 de espadas:** Enemigo poderoso. Carta de traición o pérdida importante provocada por un opositor. Se debe advertir al consultante para que sea muy cauteloso y consciente con el tipo de personas que le rodean.

- **7 de bastos:** Fuerte rival. Carta de envidia y competencia.

• El número 8

Las cartas con este número describen a los compañeros de trabajo.

- **8 de oros:** Relación positiva con compañeros de trabajo, lo cual ayuda al crecimiento y desarrollo profesional del consultante. *Al revés:* Apoyo espiritual y emocional por parte de compañeros de trabajo.

- **8 de copas:** Apoyo, optimismo, alegría y sensación de familiaridad con compañeros de trabajo. Protección. *Al revés:* Fantasías, irresponsabilidad y engaños; problemas menores.

- **8 de espadas:** Los grupos de espadas enfrentados representan opiniones opuestas, divididas y/o falta de conciliación. Esta carta muestra una fuerte oposición por parte de algún compañero de trabajo; es probable que alguien quiera el puesto del consultante o que esté en directa oposición con él, por envidia o rivalidad.

- **8 de bastos:** Los grupos de bastos enfrentados también indican oposición, pero en este caso debido a la sensación de inferioridad que tiene algún compañero de trabajo. Envidias. Peligro de peleas o enemistades en el ambiente de trabajo.

• El número 9

Este número señala tanto a los rivales como a los amantes. El número 9 es el 6 invertido, por lo tanto se asemeja a todo lo ya estudiado con respecto a este último.

- **9 de oros:** Persona muy allegada al consultante. Carta de estímulo y protección. Persona que le ayuda a evolucionar en el mundo material. *Al revés:* La ayuda se concentra más en los aspectos espirituales y emocionales.

• **9 de copas:** Persona que brinda alegría, protección y seguridad. *Al revés:* Énfasis en diversiones y en la despreocupación.

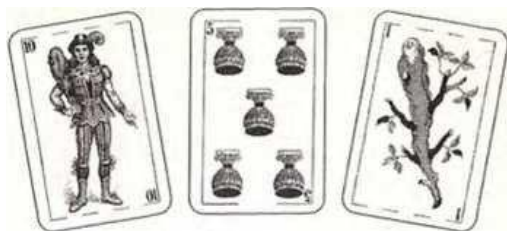
• **9 de espadas:** Relación de amante que tiende a la frustración. El consultante se envuelve en problemas por tener una amante que luego le quita dinero o le provoca problemas en su familia. *Al revés:* Pérdidas mayores o complicaciones difíciles de resolver.

• **9 de bastos:** Relación amorosa clandestina y secreta, basada en la sexualidad. Los bastos son cartas primitivas y tienden a generar situaciones de celos, manipulación, tensión o peleas. Las cartas de espadas hacen más énfasis en la inteligencia; los bastos, en la pasión. Los números 9 (tanto de bastos como de espadas) señalan amantes, y los problemas o escándalos derivados por vivir situaciones de amores prohibidos.

Ejemplos prácticos de relaciones

Vamos a poner estos conocimientos en práctica. Para ello, analizaremos abanicos de tres cartas y veremos cómo se describen a las personas que aparecen. Estos mismos conceptos los deberás aplicar luego en la tirada que hayas elegido.

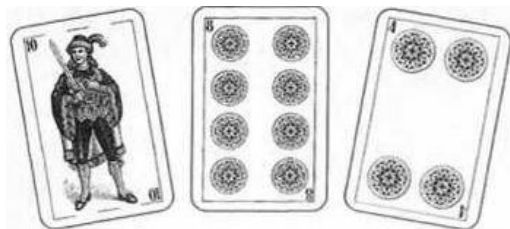
• Ejemplo N° 1



Esta combinación describe a una mujer castaña de cierta cultura (10 de bastos), vecina o pariente (5 de copas). El consultante tiene problemas de comunicación (as de bastos) con esta mujer, porque

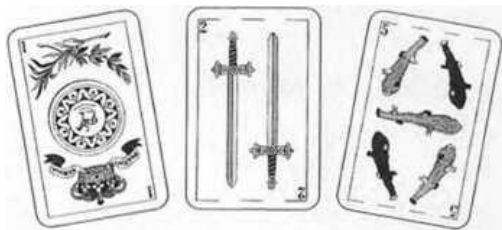
ella pretende manejar su destino.

• Ejemplo N° 2



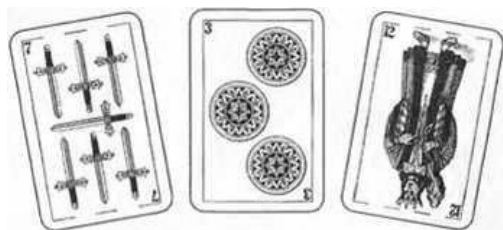
Aquí vemos una mujer blanca, de cabellos negros (10 de espadas), compañera de trabajo (8 deoros) muy positiva, que estimula al consultante (4 deoros). Probable viaje juntos o ayuda creativa. Ella es una influencia positiva para su trabajo.

• Ejemplo N° 3



Si en la lectura no aparece ninguna figura, como en este caso, entonces consideramos la carta del centro como representante de alguna persona. Este grupo de cartas señala un conflicto con la madre (2 de espadas), a pesar de que el consultante siente un gran amor (as deoros) hacia ella. El dos de bastos indica falta de comunicación; se ve un complejo de Edipo que no se termina de superar. El conjunto muestra dependencia hacia la madre.

• Ejemplo N° 4



Este grupo de cartas describe a una mujer morena, mayor (12 de bastos) que promete ayudar a la expansión económica (3 de oros) del consultante; sin embargo, esto puede ser sólo una fantasía y conducir a frustraciones en sus expectativas (7 de espadas).

• Ejemplo N° 5



En este caso, la figura está en el medio y vamos a tomar la carta que está a la derecha como la más descriptiva. Ella es una mujer castaña (10 de copas), amiga muy allegada (4 de bastos), probablemente enamorada del consultante (6 de copas). Ella siente deseos de poseerlo, o celos. Si es una amiga, entonces está enamorada de él.

• Ejemplo N° 6



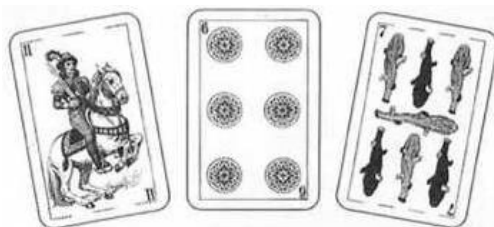
Aquí vemos la presencia de una mujer rubia (10 de oros) protectora, cuya presencia puede ser muy benéfica para el consultante (9 de oros). Sin embargo, hay una limitación, corte o frustración (as de espadas). Lo que ella promete no lo va a poder cumplir. Es probable que la persona que se describe ya esté comprometida y por ello se encuentre limitada. En este pronóstico hay una contradicción: la relación aparece muy buena, pero no se va a dar. Si es una relación de amor, entonces es un amor imposible.

• Ejemplo N° 7



Este grupo describe a un hombre castaño, mayor (12 de copas), que está interesado o enamorado de la consultante (6 de copas), si ella fuera mujer. Este hombre la va a invitar a salir: las copas son cartas de salidas, de citas. El hombre puede ser divorciado y tener problemas con algún hijo (3 de espadas).

• Ejemplo N° 8

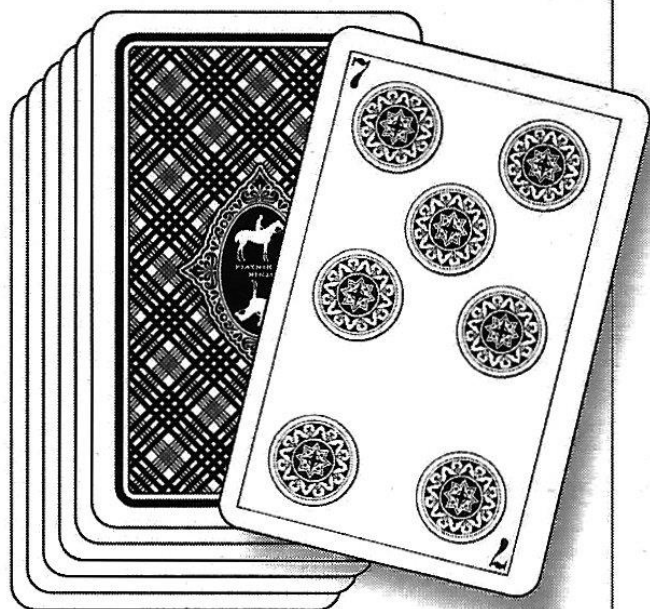


Estas cartas nos describen a un hombre blanco de cabellos oscuros (11 de espadas) que está enamorado de la consultante (6 de oros) y cuya influencia es muy positiva. Puede tratarse de un gran amigo o un gran enemigo (7 de bastos). El 7 de bastos señala una probable rivalidad entre ellos, quizá porque la consultante ya tenga algún compromiso, o se presenten problemas familiares. Este romance no da muestras de tener una solución rápida o un desenlace feliz, sino que tendrá que pasar, primeramente, por varias pruebas.

Aclaración

Siempre deberás tener en consideración el sexo y la edad del consultante, para luego deducir y ajustar las relaciones que se reflejan en las cartas. El concepto que debes recordar es el siguiente: las cartas con números agregan significados a las que tienen figuras (10, 11 y 12), siempre y cuando se encuentren al lado-en la misma tirada.

C A P I T U L O 7



EL CALCULO DEL TIEMPO

La técnica del "cálculo del tiempo" se utiliza, especialmente, para contestar preguntas que comienzan con *¿Cuándo ...?*. Muchas veces el consultante desea saber si lo que se refleja en las cartas ocurrirá en algunos días, en meses o en años. Para contestarle, primeramente analizaremos a qué palo pertenecen la o las cartas seleccionadas para la respuesta y luego, consideraremos el número.

- **Las cartas de oros** indican que los acontecimientos ocurren en su tiempo justo. Estas cartas ni adelantan ni retrasan los hechos. Los oros hacen que cada acontecimiento se produzca en su tiempo de maduración. Conforme a la pregunta, podemos contestar que el hecho se producirá en la fecha prevista, si hubiera alguna, ni antes ni después; o en una fecha calculada razonablemente. Por lo general, las cartas de oros representan la realización del hecho en DÍAS.

- **Las cartas de copas** son semejantes a las cartas de oros, aunque indican un poco más de retraso o demora, señalando que el acontecimiento se producirá en SEMANAS. Las cartas de copas significan que todo se dará en forma armónica, benéfica y alrededor de la fecha en que lo espera el consultante. Si hay alguna demora, será de poco tiempo. De una u otra forma, estas cartas siempre prometen un suceso feliz y armónico.

- **Las cartas de bastos**, en cambio, provocan demoras, retrasos, complicaciones y tensiones. Estas cartas siempre señalan un retraso en la concreción del hecho. Se le debe preguntar al consultante cuál es la fecha que tiene en mente y agregarle un tiempo más. Hay que advertirle de una probable obstrucción o demora en lo que ha preguntado. La solución generalmente se produce en MESES.

- Finalmente, **las cartas de espadas** indican frustración, inhibición y grandes demoras. Es probable que los acontecimientos por los que se pregunta se realicen a largo plazo, en AÑOS, o en el peor de los casos, estas cartas contestan: NUNCA. La respuesta final la tendrá el consultante de acuerdo con su grado de voluntad para hacerle frente a las dificultades.

Ejemplos de cálculo del tiempo

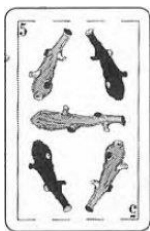
Por lo general, las preguntas se realizan al final de la consulta y por cada una de ellas se le pide al consultante que extraiga una carta. Vamos a comenzar ensayando con una sola carta como respuesta.

•**Pregunta:** *¿Cuándo voy a ver a Pedro?*



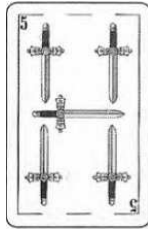
Respuesta: Muy pronto, en 3 días.

•**Pregunta:** *¿Cuándo vendrá mi madre a visitarme?*



Respuesta: Vendrá en aproximadamente 5 meses, pero puede haber una demora en sus planes.

Pregunta: *¿Cuándo me jubilaré?*



Respuesta: En un plazo de 5 años.

• **Pregunta:** *¿Cuándo volveré a recibir noticias de María?*

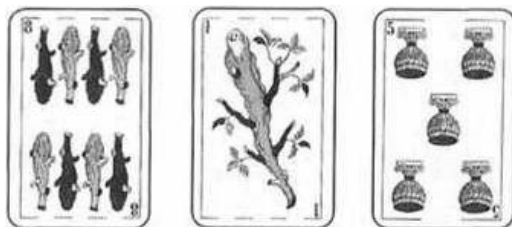


Respuesta: Aproximadamente en 10 semanas o un poco más.

Estas respuestas son elementales y muy precisas, pero no siempre es tan fácil responder como se ve aquí. Confía en tu intuición para ajustar el mensaje que te dan las cartas con la pregunta formulada.

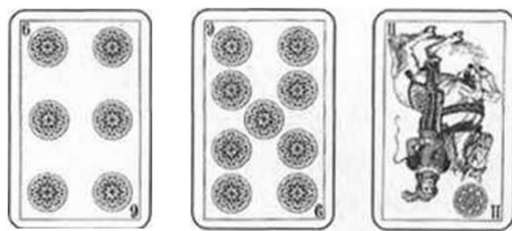
Ahora, vamos a complicar un poco más el análisis. En los ejemplos siguientes, le pedimos al consultante que extraiga tres cartas en vez de una, luego de formular su pregunta. Estos ejercicios te servirán para entender cómo hacer pronósticos de tiempo, aun cuando la persona no te lo pregunte, analizando las cartas que se reúnen en abanico o en cercanía de acuerdo con la tirada.

Pregunta: *¿Cuándo voy a realizar un viaje?*



Respuesta: Aquí se agrupan cartas de bastos, que anuncian demoras. La carta principal es la del centro (as de bastos) e indica la posibilidad de viajar en un mes. Esta carta también señala que la persona tendrá voluntad y perseverancia para hacerle frente a las complicaciones. Podemos advertir al consultante que su viaje no se dará en la fecha esperada. El 5 de Copas nos está diciendo que quizás el viaje sea una gran fantasía, que no existan planes serios acerca de él. Pero si no fuera así, entonces afirmamos la idea de que surgirán obstáculos, pero que con su voluntad los vencerá. Se le puede sugerir al consultante que tenga una fecha alternativa para el viaje.

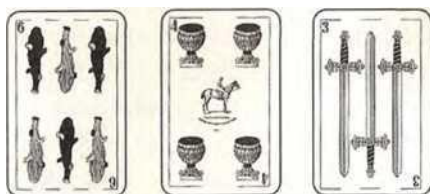
Pregunta: (Consultante mujer) *¿Cuándo voy a casarme?*



Respuesta: En este caso, todas las cartas son de oros y sabemos que son muy favorables y además, los números 6 y 9 nos hablan del amor. La respuesta aquí es muy sencilla y concreta. El matrimonio se producirá en su tiempo justo y lógico. Las cartas de oros anuncian un hecho en días, aunque no necesariamente tiene que ser en 9 días. Si ella ya tiene una fecha en su mente, entonces todo se daría para

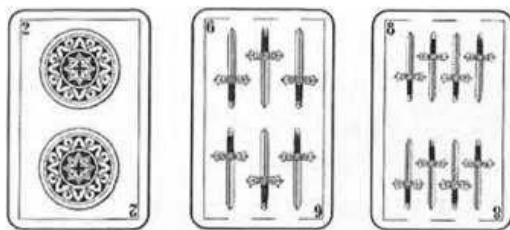
esa fecha. Por el contrario, si ella no tuviera ninguna fecha en mente, hay que analizar un poco la situación presente y, de acuerdo con el estado de su relación, hay que decirle que piense en una fecha que sea coherente con la realidad, y ese sería entonces el día de la boda. La respuesta es totalmente afirmativa por la cantidad de oros que se han agrupado.

Pregunta: *¿Cuándo voy a cambiar de trabajo?*



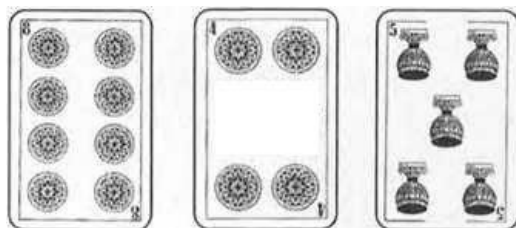
Respuesta: En este ejercicio, aparece una carta de cada palo, lo cual complica la respuesta referida al tiempo. La carta del medio es la carta líder e indica el pronóstico principal; en este caso, al ser una carta de copas, señala que el cambio sería bastante pronto, probablemente en 4 semanas. Pero esta carta está rodeada de espadas que inhiben el futuro y, por otro lado, de bastos que traen presión o tensión desde el pasado. Todo sugiere que el consultante no tiene bien definido su camino hacia dónde iría o qué tipo de cambio quiere hacer. La respuesta más lógica es *no se sabe; está todo indefinido porque no ha aparecido ninguna propuesta concreta. Puede aparecer una solución dentro del mes de la consulta.*

Pregunta: (Un estudiante) *¿Voy a graduarme a tiempo?*



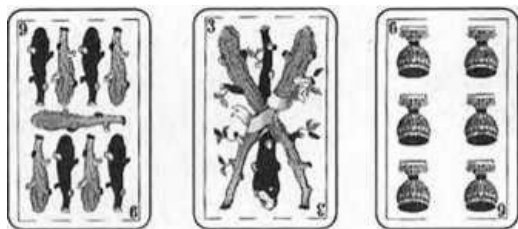
Respuesta: En este caso, se agrupan cartas de espadas que contestan que no, que puede haber un gran retraso en años o incluso la imposibilidad de terminar los estudios. La carta central o líder es un número 6 que nos habla de cuestiones sentimentales. Este estudiante no se concentra demasiado en sus estudios debido a un problema afectivo. No cuenta con el estímulo suficiente para poder completar su carrera. Se le debe sugerir que aprenda a separar los asuntos de su corazón, de aquello que ha elegido como profesión.

•**Pregunta:** *¿Cuándo voy a recibir visita de mi familia?*



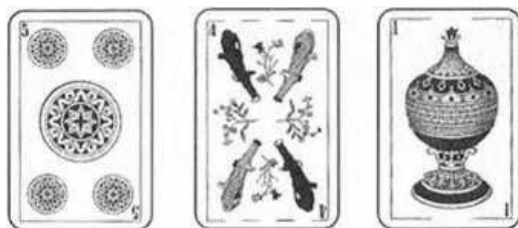
Respuesta: En este ejemplo se juntan cartas deoros, lo que señala que el consultante ya sabe que va a recibir visitas. La carta central es número 4 y representa amistades, por lo tanto, es probable que la visita que espera no sea algún miembro de su familia sino a algún amigo. Hablando del tiempo, las cartas deoros indican que la fecha indicada es la que el consultante tiene en mente. Si espera a su familia, en un día determinado, pues en ese día su familia vendrá. La única carta de copas que aparece podría señalar una pequeña demora o cambio en los planes. Por ejemplo, un cambio de vuelo o demora en el arribo, un cambio en la fecha, etcétera.

Pregunta: *¿Cuándo voy a comprar una casa?*



Respuesta: Cuando se juntan los bastos, se producen demoras. La primera respuesta que viene a nuestra mente es que el consultante comprará una casa en 3 meses (3 de bastos en el centro). Para hacer más exacto el pronóstico, debemos preguntarle al consultante si tiene alguna idea de fecha en su mente; a su respuesta le agregamos un tiempo más y le advertimos de probables inconvenientes en la gestión. El 6 de copas al revés señala, además, la complicación por un problema emocional o por tener muchas fantasías; lo más probable es que no se cumplan sus expectativas. Las cartas de bastos señalan que el pronóstico se cumple con lucha, gracias a la voluntad y a la energía que ponga el consultante.

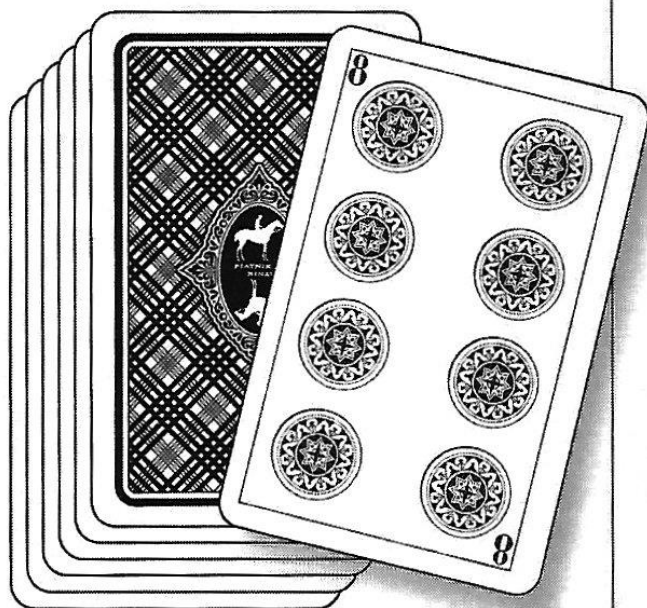
Pregunta: (Una joven) *¿Cuándo voy a encontrar novio?*



Respuesta: Cuando en la respuesta aparecen cartas de distinto palo, podemos anticipar indefinición; es decir, la pregunta está más basada en una fantasía que en una posibilidad concreta. Las cartas están respondiendo que existe la posibilidad de empezar una relación en 4 meses. El número 4 indica un amigo; por ello, podemos

deducir que ella va a conocer a su próximo novio a través de su núcleo de amistades. De cualquier manera, ese noviazgo no será inmediato. El as de copas señala la familia; es probable que ella sea muy dependiente, que no cuente con su independencia y su situación familiar la inhiba de conocer más gente. Por eso, las cartas nos contestan que la opción más concreta viene a través de amistades, pero no inmediatamente. A la consultante todavía le falta madurar.

C A P I T U L O 8



PRONOSTICOS DE SALUD Y ENFERMEDADES

En este tipo de pronóstico es necesario manejarse con mucha cautela y delicadeza, cuidando lo que se pudiera llegar a decir. A través de las cartas podemos dar sólo una sugerencia al consultante sobre su punto físico más débil, la enfermedad más probable o su malestar más común. Se debe evitar afirmar la manifestación de una enfermedad en forma rotunda, porque se corre el riesgo de crear una sugestión poderosa en la mente del consultante, quien sí tenía la posibilidad de enfermarse, seguro lo hará. Si, en este caso, el consultante ni siquiera tenía esta posibilidad, el poder de su miedo o sugestión podría atraérsela. Por ello, te recomiendo que nunca pronostiques enfermedades. El estudio de este capítulo debe servirte sólo para dar sugerencias generales o para confirmar diagnósticos ya hechos por el médico. Vayamos ahora, a las cartas:

- **Las cartas de oros** no indican enfermedades, sino todo lo contrario; siempre anuncian vitalidad y bienestar general. Si se pregunta por alguna enfermedad específica y en la respuesta aparece una carta de oro, entonces estará anunciando la recuperación pronta de la salud.

- **Las cartas de copas** son similares a las de oros, y respecto de la salud son de buen augurio. En general, ellas indican vitalidad si salen derechas. Al revés, nos anuncian problemas de salud generados por descuidos en la alimentación, en las bebidas o por la falta de actividad física.

Cuando queremos indagar en el tema enfermedades, debemos prestar mucha atención a las cartas de espadas, que son las denominadas "maléficas", pues generan complicaciones.

- **Las cartas de espadas** se relacionan con una enfermedad en potencia. Si la carta está directamente asociada a la del consultante, entonces es él quién puede contraer alguna enfermedad. Si la carta estuviera en otra posición, entonces afectaría a la persona descrita en dicha posición. Cuando se juntan muchas cartas de espadas se anuncia alguna enfermedad grave, de difícil sanación; probablemente con internación o intervención quirúrgica. No ocurre lo mismo cuando aparece una sola carta de espadas rodeada de otras más favorables (oros o copas); en este último caso, la enfermedad es

pasajera.

- **Las cartas de bastos** son más "suaves" que las espadas, e indican un problema de salud de menor gravedad. De igual manera, estas cartas pueden indicar dolencias que obligan al consultante a reposar en cama o a seguir algún tratamiento médico estricto.

De acuerdo con el número de cada carta, podemos señalar la parte específica del cuerpo que se ve afectada.

Los problemas de salud y los números

Número 1: Problemas del corazón y de la sangre. Problemas circulatorios. Presión alta o baja.

Número 2: Problemas digestivos. Número femenino que aflige la salud de la mujer: problemas menstruales u hormonales. En un hombre, indica problemas en la digestión.

Número 3: Problemas en el hígado. Tendencia a cometer excesos. Gula. Si es el 3 de espadas, posible hepatitis.

Número 4: Problemas de tensión, nerviosismo, estrés. Saturación de las energías en el cuerpo físico. Necesidad de descansar. Ritmo violento que lleva al gran desgaste de las energías físicas. Problemas "eléctricos" o neuronales.

Número 5: Sistema nervioso. Problemas respiratorios. Esta carta describe a los fumadores y sus problemas básicos. Falta de oxígeno en el cuerpo. Se debe sugerir al consultante, en principio, que cuide su sistema nervioso (el fumador fuma por ansiedad) y en segundo término, que frecuente lugares abiertos y naturales donde tenga acceso al aire puro para favorecer la oxigenación de su organismo.

Número 6: Tendencia a acumular grasas en el cuerpo. Tendencia a engordar. Se debe cuidar la dieta. Reducir la ingestión de alimentos grasos o ricos en azúcar. Pereza. Falta de actividad física.

Número 7: Problemas mayores y de difícil diagnóstico. Inter-

venciones quirúrgicas (7 de espadas). Internaciones (7 de bastos). Enfermedades contagiosas o virósicas. Intoxicación con medicamentos (7 de copas). Errores de diagnóstico. Problema emocional que afecta al cuerpo físico (7 de oros). Problemas psicosomáticos. Enfermedades de contagio. Alergias.

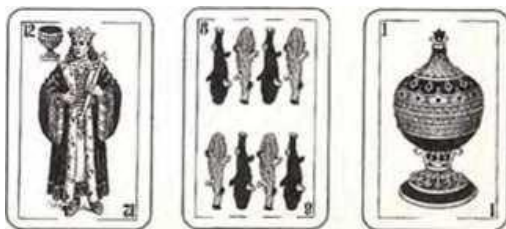
Número 8: Sistema óseo. La piel. Problemas de calcio. Problemas crónicos de salud que tienen curación lenta. Problemas que exigen de un gran cuidado y tratamiento largo en el tiempo.

Número 9: Peligro de accidentes, golpes y caídas. Cirugías e internaciones (9 de espadas).

Ejemplos de pronósticos de salud y enfermedades

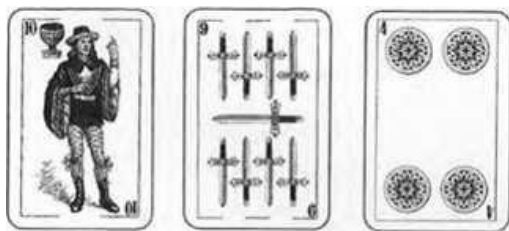
Dependiendo del método que se use, para los pronósticos de salud y enfermedades hay que analizar, siempre, la carta más próxima a la del consultante. En algunas tiradas, hay posiciones específicas que hablan del estado de la salud; por ejemplo, en la tirada de las casas astrológicas, la posición sexta es la que corresponde a este tema. En los ejemplos que siguen, tomaremos una carta para representar al consultante, una segunda para definir el problema de salud principal, y agregamos una tercera para concluir si la posible enfermedad es grave o no.

• Ejemplo N° 1: Hombre mayor castaño.



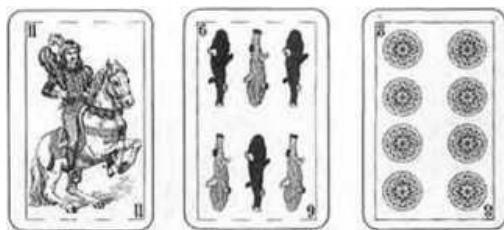
Respuesta: El número 8 nos habla de problemas crónicos y el as de copas de la influencia de la familia; por lo tanto, el problema de salud puede ser de herencia genética, por lo que se repite en otros miembros de la familia. El número 8 agrega que nuestro consultante se verá inmerso en un tratamiento largo por tal problema. Como se trata de una persona mayor, podemos deducir que el problema está agravado o es generado por la edad.

- **Ejemplo N° 2:** Una mujer joven de cabellos castaños.



Respuesta: La carta más próxima a la de la consultante es el 9 de espadas, que está señalando un peligro de accidente o quemadura. En este caso, no se puede hablar de cirugía o internación, porque al 9 de espadas le sigue el 4 de oros, que es una carta favorable; si en su lugar hubiera aparecido otra carta más grave, de espadas o bastos, entonces sí se podría pensar en esas posibilidades. Concretamente, esta tirada indica un accidente menor, que afectará a su cuerpo físico, pero que no será de gravedad. Debemos advertirle al consultante que si conduce, que lo haga con cautela, o que si cocina, que se cuide de los utensilios de la cocina y del fuego.

- **Ejemplo N° 3:** Un hombre moreno.



Respuesta: La carta del medio es un número 6 y este es el que menos problemas físicos acarrea; el 6 es un número armónico y pacífico. En su lado negativo, este número genera tendencia a la pereza, a la poca actividad física; por lo tanto, este hombre puede tener tendencia a engordar. El 8 es un número de responsabilidad y de problemas serios, pero en este caso es un número positivo por tratarse de un 8 de oros, por lo que no señala enfermedad crónica como usualmente lo hacen los otros 8. Es conveniente advertirle al consultante que cuide su alimentación, que evite las grasas, el azúcar, etcétera. En esta tirada no se registra ningún problema serio de salud.

• **Ejemplo N° 4:** Una mujer joven de piel blanca



Respuesta: A primera vista, se observa un problema con una proyección futura seria o complicada porque al 5 de bastos le sigue el 7 de espadas. El número 5 tiene que ver con los sistemas nervioso y respiratorio, y debemos advertirle a la consultante de ello, especialmente en este caso en que vemos una complicación mayor en el futuro. El 7 tiene que ver con problemas tóxicos; probablemente le está faltando más oxigenación a su cuerpo, quizá por permanecer mucho tiempo en lugares cerrados o con poca ventilación. Si ella

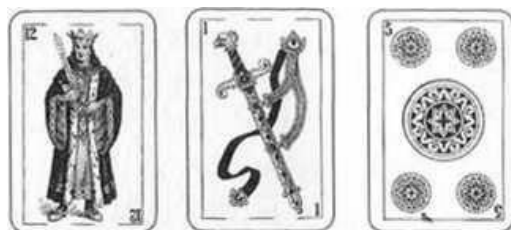
fuma, entonces el problema será más grave. El problema físico del presente será un obstáculo en el futuro si ella no hiciera nada inmediatamente.

• **Ejemplo N° 5:** Persona mayor de piel morena.



Respuesta: La carta que atraviesa a la del consultante es el 3 de bastos, que representa problemas de hígado. Debemos advertirle que cuide su dieta y evite los alimentos de difícil asimilación (grasas, frituras, carnes rojas, etcétera). En este caso, no hay nada grave en el futuro, porque la carta que le sigue es un 2 de oros que señala un problema pasajero, sin consecuencias graves. La situación hubiera sido muy diferente si, en su lugar, hubiéramos encontrado un 2 de espadas o de bastos.

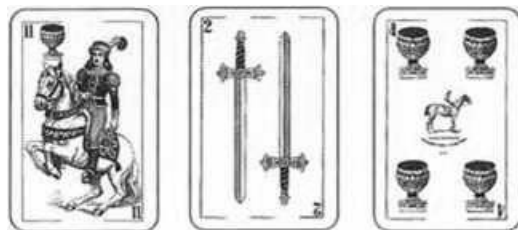
• **Ejemplo N° 6:** Hombre mayor de piel blanca.



Respuesta: La carta del consultante está atravesada por una muy peligrosa: el as de espadas. El número 1 se refiere a problemas cardíacos o circulatorios. En este caso, la dolencia puede ser seria o

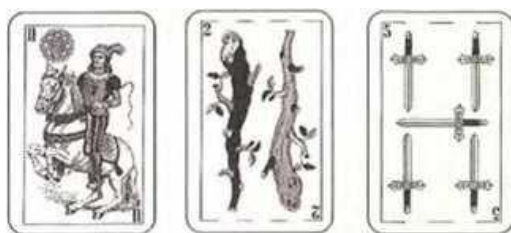
peligrosa por dos razones: por tratarse de una persona mayor y porque la carta que indica el problema es de espadas. Lo que tranquiliza es la carta que continúa (5 de oros) que anuncia que, quizás este problema, ya viene desde tiempo atrás y que en este momento no se presenta como una complicación grave. Este número indica protección o cuidado. Se le debe sugerir al consultante que haga los ejercicios y la dieta necesaria para cuidar su corazón y su sistema circulatorio.

• **Ejemplo N° 7:** Un hombre de cabellos castaños.



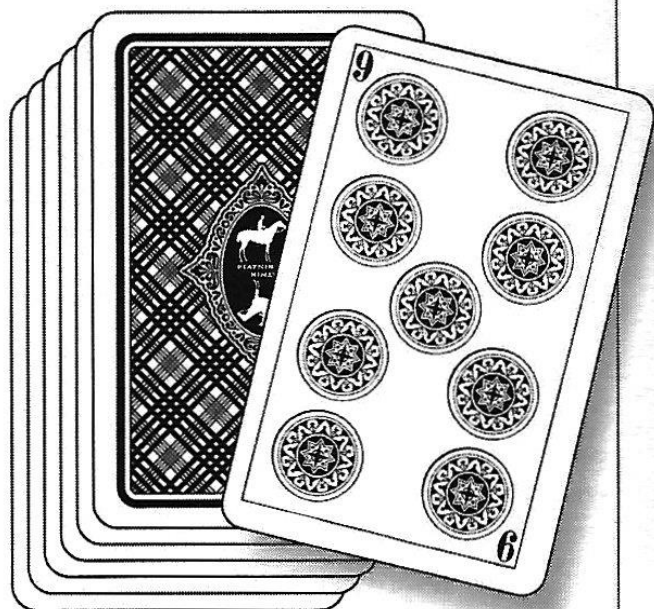
Respuesta: La carta que acompaña a la del consultante es un 2 de espadas y se refiere a problemas digestivos. Si fuera una mujer, nos referiríamos a problemas típicamente femeninos como el ciclo menstrual. Es probable que este hombre esté descuidando mucho su alimentación y por ello sufra trastornos digestivos. A continuación, vemos el 4 de copas señalando que el descuido en realidad se da con las bebidas; es probable que tenga inclinación por las bebidas alcohólicas. En este caso, el problema no es serio porque las copas están derechas o en control. Si esta carta hubiera aparecido inversa, entonces nos estaría señalando que el problema es el alcoholismo.

• **Ejemplo N° 8:** Un hombre rubio.



Respuesta: Al igual que en el caso anterior, encontramos un número 2 señalando un problema digestivo, pero la proyección futura es mucho más grave, porque se trata de un 2 de bastos seguido por un 5 de espadas. El número 5 está relacionado con el estrés, el nerviosismo y el sistema respiratorio. Es decir, el problema digestivo puede acarrear una complicación general del organismo. Este es un hombre vital (11 de oros) que está descuidando su alimentación presente y que así está generando malas consecuencias para su futuro. Nuestra advertencia debería ser más fuerte ahora que en el caso anterior, haciendo hincapié en el cuidado que el consultante debe tener de su dieta.

C A P I T U L O 9



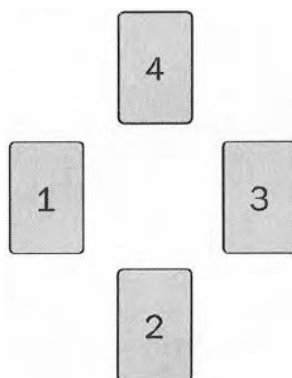
INDAGACION DEL PASADO

Hasta ahora, todo lo aprendido es de utilidad para analizar el presente y descubrir las tendencias del futuro para el consultante. A continuación, vamos a estudiar una técnica para indagar en los sucesos del pasado. Esta técnica se utiliza para el estudio de momentos específicos de la vida del consultante; circunstancias que aún le despiertan ciertas dudas o guardan cierto misterio, y que necesitan ser analizadas para traer más luz y conocimiento.

Esta técnica se puede utilizar para analizar las condiciones de la infancia, si hubo o no algún tipo de trauma o situación dolorosa, la relación e influencia de los padres, y las condiciones generales en las que creció el consultante. Además, la misma técnica puede servir para analizar un episodio específico tal como un divorcio y encontrar el motivo que lo provocó. En ella se ven las condiciones generales que impulsaron al consultante a tomar cierta decisión. También, se puede indagar acerca de las causas emocionales o del entorno que ayudaron a gestar cierto tipo de enfermedad o que contribuyeron a provocar determinada crisis o accidente.

Para hacer esta tirada, primeramente se mezclan las cartas repitiendo mentalmente los datos del consultante; luego, se les pide a las cartas que nos informen acerca del suceso pasado que se quiere analizar. Se puede repetir mentalmente la fecha de dicho suceso. Si no hay una fecha específica, se menciona entonces la palabra que identifica el episodio; por ejemplo: su infancia, un accidente, su divorcio, etcétera.

A continuación, se extiende el mazo en forma de abanico con las figuras hacia abajo. Vamos a formar una figura de cruz con las cartas haciendo cuatro pequeños abanicos. Se le pide al consultante que extraiga un grupo de tres cartas de cualquier parte del mazo. Con ese grupo hacemos el primer abanico y lo ubicamos a la izquierda, sin dar vuelta a las cartas. Luego, le pedimos que elija otras tres. Hacemos otro abanico y lo colocamos abajo. Le pedimos nuevamente otras tres y las ubicamos a la derecha. Y, finalmente, otro grupo de tres cartas para colocarlas arriba. Así, formamos una cruz con tres cartas en cada punta.



Comenzamos a interpretar el grupo número uno y, para ello, tomamos las tres cartas y las giramos mostrando sus dibujos. Luego se sigue por el segundo, el tercero y finalmente, el cuarto grupo.

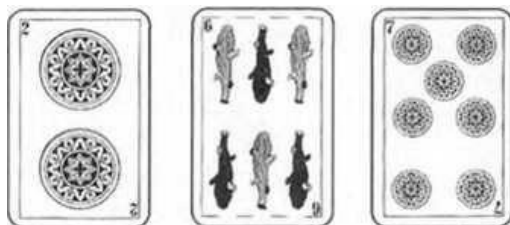
• **El grupo número uno** describe al consultante como niño, sus impresiones, sus sentimientos y aquello que le hubiera afectado. **El grupo número dos** (abajo) describe las características de la madre. **El grupo número tres** representa el resultado o la proyección de la influencia de la infancia o del episodio analizado. Y finalmente, **el grupo número cuatro** (arriba) describe las características del padre.

Algunos cartománticos invierten estas posiciones, interpretando al padre en el grupo de abajo y a la madre en el de arriba. Debes elegir un criterio antes de realizar la tirada. Yo prefiero el criterio explicado anteriormente, porque se asemeja a la lectura astrológica.

En esta tirada no se agregan más cartas porque no hay que analizar ninguna proyección futura. Se analiza un suceso solamente con el fin de entender mejor las causas que lo produjeron. Tampoco es necesario seguir el orden con el que se formaron los cuatro grupos. Es conveniente comenzar por el grupo que describe al consultante y, luego, continuar por el sector que se considere más importante. Veamos a continuación algunos ejemplos.

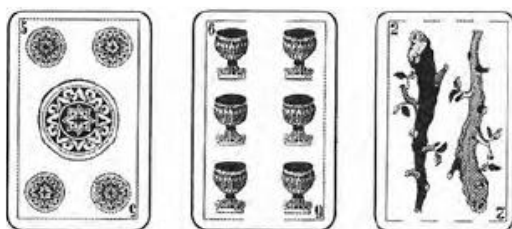
• Ejemplo N° 1

La infancia de un hombre.



• **Cartas del primer grupo:** Las cartas que describen al niño son muy favorables. El número 2 indica la influencia de la madre; al ser un 2 deoros estamos viendo una influencia positiva y protectora. El 6 es el número del amor; sabemos que el 6 de bastos es una carta de apasionamiento, de deseo ardiente irrefrenable, pero debemos llevar esas ideas a la descripción de un niño; en otras palabras, esta carta está describiendo a un niño lleno de energías y entusiasmo. Finalmente, vemos el 7 deoros. El 7 es un número trascendental, y sabemos que el 7 deoros señala triunfo, crecimiento, estabilidad. En este caso, esta última carta afirma la ausencia de grandes conflictos. En síntesis, el conjunto describe una infancia feliz, llena de entusiasmo y actividades, con un gran apego a la madre, y con una fuerte sensación de protección.

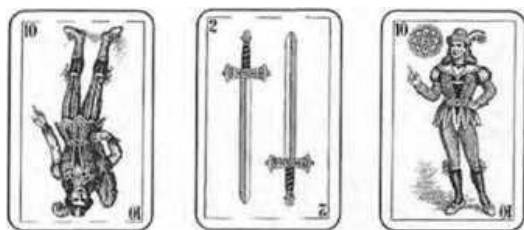
• **Cartas del segundo grupo:** Son las que describen a la madre.



Tomamos como carta principal a la que está en el centro: el 6 de copas. Esta carta describe a una madre sensible, cariñosa y con buenos sentimientos, lo que en principio nos da una idea muy armonio-

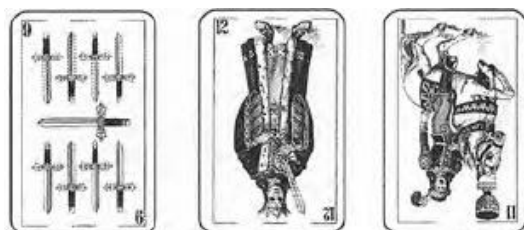
sa. A la izquierda, vemos el 2 de bastos que nos amplía el panorama, indicando que la madre también era impulsiva, manipuladora y tenía un fuerte deseo de imponer sus ideas. Finalmente, el 5 de oros señala que existía muy buena comunicación entre ellos. La única carta discordante en este grupo es el 2 de bastos, pero la situación no llega a ser grave porque en el mismo grupo hay cartas benéficas.

• **Cartas del cuarto grupo:** Se trata de la descripción del padre, que está arriba.



La carta principal es el 2 de espadas, que nos indica separación, pelea, distancia, caminos divididos. La influencia del padre en comparación con la de la madre definitivamente fue más distante, fría o ausente. El padre aparece rodeado de otras mujeres y eso nos da la idea de un hombre mujeriego. Como la carta principal es un 2 de espadas, sabemos que hubo una separación con su madre y, probablemente, estas cartas de mujeres señalan una relación nueva o que el padre se pudo haber vuelto a casar. Como la importancia está puesta en las mujeres, el padre no prestó atención a su hijo, lo que generó la distancia o la ausencia que indican las espadas.

• **Finalmente, el grupo de tres cartas a la derecha está formado por:**



Este grupo de cartas indica la proyección de las influencias anteriores, lo que el consultante aprendió como niño y aquello que condiciona su vida como adulto. En este caso, encontramos cartas de espadas y las relacionamos con el grupo que describía al padre; esto es una clara muestra de que la mala relación con el padre generó en el consultante algún tipo de rencor o carencia que todavía está limitando la felicidad en el presente. El 9 es un número de enfrentamientos, agresividad verbal, descontrol emocional e inflexibilidad; en otras palabras, esta carta señala un enojo o rencor aún sin resolver. La figura central indica una mujer mayor, culta, con autoridad: significa que el consultante tiende a buscar la protección y el consejo de los adultos. Esta búsqueda de protección se ve frustrada por el 9 de espadas y por el 11 de copas, hablando este último de fraudes o mentiras, es decir que los consejos que reciba el consultante sólo aumentarán su rencor.

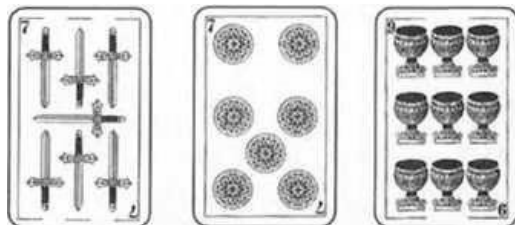
• **Como conclusión**, este hombre debe aprender a perdonar a su padre por el dolor que ocasionó a la familia. El perdón es muy liberador y sirve para cortar lazos kármicos. La tirada nos señala, claramente, que el conflicto que el consultante tiene en el presente proviene de la falta de identificación con su padre, lo que puede indicar que su autoestima está baja y le lleva a dudar de sus propias decisiones; por eso, busca consejos o protección en el presente.

Si en este ejemplo la consultante fuera una mujer, entonces podríamos deducir que el rencor hacia el padre le complicaría sus relaciones con hombres, en general, en el presente. En ambos casos, las cartas de espadas finales indican conflictos con la autoridad.

- **Ejemplo N° 2**

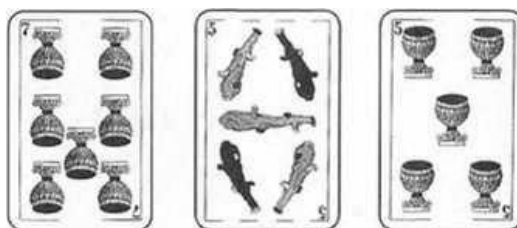
Hombre de 30 años. Influencias del pasado.

- **El primer grupo** muestra cartas contradictorias:



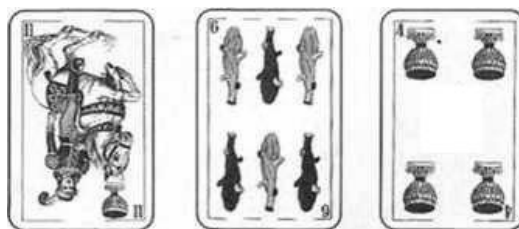
El conjunto describe a un niño de humor muy cambiante, por momentos muy brillante, amoroso e inteligente (7 de oros) y por momentos muy tímido y acoplejado (7 de espadas). La carta líder es la del medio y, en este caso, es la más positiva; por lo tanto, en el pasado dominó el amor y no el sufrimiento. El 9 de copas indica un niño feliz, activo, que se sentía protegido por la familia.

- **El grupo de arriba** describe al padre. Allí tenemos:



En este grupo, se juntan dos cartas número 5, número que se refiere a la comunicación. El niño buscaba en su padre comunicación e intercambio de ideas; la carta central es de bastos e indica entusiasmo y comunicación espontánea. Vemos que esa carta está rodeada de copas, lo que señala que él encontraba en su padre la dosis de optimismo, alegría y protección que necesitaba. El problema principal está señalado por el 7 de copas. Esta carta describe a un padre evasivo, que tendía al abandono y a la irresponsabilidad, o que pudo tener problemas con el alcohol.

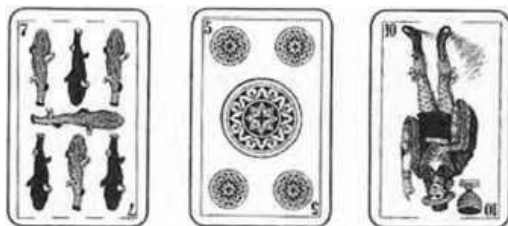
- **Las cartas que representan a la madre son las siguientes:**



Entre estas cartas vemos una figura de hombre (11 de copas) y ello significa que la madre ejercía el rol de padre. El 6 de bastos en el medio señala una tendencia a la dominación o manipulación a través de los sentimientos. El 4 de copas indica claramente que la rutina y las obligaciones oprimían a la madre.

El padre, al estar identificado por las copas, tenía un temperamento más débil y conductas evasivas. En general, se ven muchas copas en la tirada y ello indica una familia que tendía a la despreocupación.

- **El grupo que señala la proyección futura contiene:**



La carta central es el 5 de oros y nos indica que el consultante tendrá muy buena comunicación con los demás y la posibilidad de realizar muchos viajes en su vida. Además, la figura de la mujer en su camino (10 de copas al revés) indica que aún no ha formado una pareja firme; esta carta sólo muestra inclinación a los placeres. El 7 de bastos señala una gran voluntad, pero también fanatismo y obsesión. En esta lectura no se ve nada traumático que tenga al consultante atado a su pasado.

Por lo general, es en estas tres cartas finales donde se ve la síntesis de esta tirada. Si aquí aparecieran cartas complicadas, entonces la respuesta sería que hay una situación traumática infantil sin resolver.

En este caso, debemos notar que hay varios números 7, los cuales indican experiencias trascendentales o importantes. El tendrá que pasar por pruebas fuertes y, fundamentalmente, tendrá que aprender a asumir responsabilidades que es lo que no ha aprendido de su padre.

• Ejemplo N° 3

Una mujer quiere conocer las razones de su divorcio.

Existe una variación en la significación de las posiciones y la vamos a aplicar en el análisis de este tema.

- **El primer grupo de cartas** señala a la consultante.
- **El segundo grupo de cartas**, que indicaba a la madre (abajo), ahora representa la influencia general de la familia.
- **El tercer grupo de cartas** simboliza a la pareja de la consultante.
- Y finalmente, **el grupo de cartas que describía al padre** (arriba) representa el trabajo. Estos cuatro grupos son los mismos que interpretamos en una consulta astrológica.

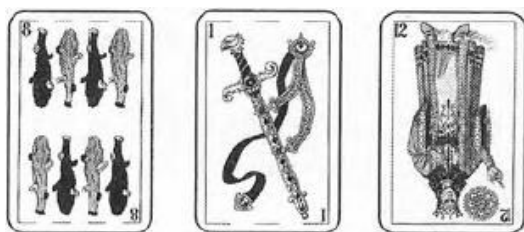
En este caso, entonces:

- **El primer grupo** muestra las siguientes cartas:



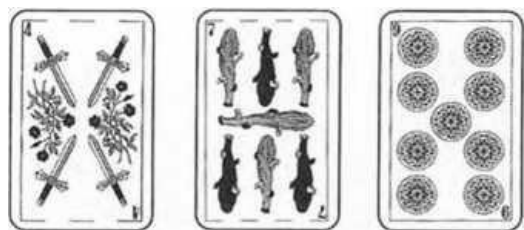
En este ejemplo, se ve una carta que representa a la consultante (10 de copas) y otra que indica que ella estaba muy enamorada en el momento del divorcio (6 de oros); esta carta nos explica que dicha circunstancia no se debió a un problema afectivo de su parte. El 12 de copas al revés muestra a una mujer mayor al lado de la consultante, influyendo sobre ella; ésta es una carta feliz y de despreocupación, lo cual nos hace pensar que sus consejos no eran tan buenos.

- **El grupo que representa a su pareja** contiene al:



El as de espadas señala insatisfacción, disgustos, y nos informa que la decisión de la separación vino de su parte. El 8 de bastos agrava la situación, porque indica una lucha interior, complejos, represión de sentimientos y desaliento. Finalmente, el 12 de oros al revés, también está señalando una mujer mayor que ejerce un gran poder sobre él; ella podría ser su madre u otra persona significativa que le ha ayudado a tomar la decisión de separarse.

- **En la parte de trabajo** (arriba) aparecen:



La carta central indica enfrentamiento por diferencia de ideas, rigidez y agresividad. Vemos que al lado está el 9 de oros indicando poder, celos, egoísmo, rudeza y peleas; a pesar de ser una carta de

oros, señala que había cierta competencia entre los miembros de la pareja por las ambiciones personales o por la profesión ejercida por cada uno.

El 4 de espadas no ayuda a tranquilizar la situación; esta carta indica oposiciones, desacuerdos en las opiniones, y falta de paciencia. En pocas palabras, el tema del dinero y el trabajo es un indicador de incompatibilidades en la pareja.

- **El último grupo** está formado por:



Este grupo ubicado abajo señala la influencia de la familia. En general, aquí se ve una influencia conciliatoria, pacífica o positiva. En este caso, la causa del divorcio no se puede atribuir a problemas con la familia de ninguno de ellos. La carta central es el as de oros y nos habla de protección y colaboración material por parte de familiares. Le sigue el 5 de oros al revés, favoreciendo la comunicación y el cariño entre los miembros de la familia cercana. Por último, el 12 de bastos derecho nos habla de un hombre mayor prudente, conciliador. Definitivamente, la familia no aprobó jamás la decisión de la separación.

• **Como conclusión**, pues, podemos afirmar que la separación se produjo por la falta de satisfacción del hombre y por desacuerdos muy marcados en las ambiciones de cada uno. En este caso, la separación no fue debida a la infidelidad de alguno de ellos, porque no vemos cartas que así lo indiquen.

C A P I T U L O 10



PRONOSTICOS POLITICOS

Con las cartas también puedes analizar y pronosticar el futuro de una nación, una ciudad o un pueblo. Estas consultas generalmente se realizan en épocas de elecciones y te servirán para pronosticar las posibilidades de los candidatos a gobernantes.

Se utiliza la lectura de las casas astrológicas, tal como ya la hemos estudiado, o también el sistema gitano. En ambos casos se trabaja con doce posiciones que tienen significados fijos, según sigue:

- **Posición 1:** La nación, ciudad o pueblo. La situación imperante en el país.

- **Posición 2:** Las finanzas del país. El Tesoro, el Banco Nacional, las organizaciones financieras y bancarias. Los recursos financieros del lugar. La acción del ministro de economía o del plan económico vigente.

- **Posición 3:** Los medios de comunicación y prensa. Radio. Televisión. Periódicos. El correo. Los transportes públicos. El comercio interior.

- **Posición 4:** El ayuntamiento. La administración urbana. La producción agrícola-ganadera. El clima, las variaciones atmosféricas. La oposición.

- **Posición 5:** El mundo artístico y deportivo. La educación primaria y secundaria. La moda.

- **Posición 6:** Los servicios sanitarios. La salud del pueblo. Las condiciones de higiene del lugar. La clase obrera. Los servicios públicos.

- **Posición 7:** La política exterior. La diplomacia, los tratados y acuerdos con otros países.

- **Posición 8:** Los impuestos. Acuerdos económicos o financieros con otros países. La deuda pública. Las reformas del sistema vigente.

- **Posición 9:** El comercio exterior. Las representaciones consulares. La legislación del país. El clero; la participación de la Iglesia. La educación universitaria. La emigración.

- **Posición 10:** El presidente o gobernador. El poder supremo. El dirigente del lugar. El crédito o el honor de la nación.

- **Posición 11:** Las agrupaciones civiles. Los sindicatos. Las corporaciones. Países limítrofes o aliados.

- **Posición 12:** Los hospitales. Las cárceles. Los hospicios. Los seguros de enfermedad. El espionaje y las acciones secretas del gobierno.

Para conocer el futuro del país en los próximos seis meses, debes realizar la tirada de las casas astrológicas. Las doce primeras cartas indican la situación actual del país. Luego de analizarlas, procedes a colocar otras doce cartas más para ver su proyección futura.

También puedes utilizar esta tirada para estudiar la respuesta que cada candidato a presidente recibe del pueblo. Deberás hacer una consulta por cada candidato, repitiendo su nombre completo al mezclar las cartas.

En este tipo de consulta deberás tener muy presente lo siguiente: cuando se juntan cartas de oros, el país vivirá un momento de prosperidad y gran desarrollo. Las cartas de copas son similares pero no tan fastuosas; ellas indican un período de paz y consolidación. Las copas también señalan la participación del clero en las decisiones de gobierno.

Por otra parte, cuando se juntan cartas de espadas anuncian crisis, injusticias y revoluciones. Las espadas pueden indicar la participación de la Policía o las Fuerzas Armadas en el gobierno. De manera similar, cuando se juntan cartas de bastos indican insatisfacción y malestar en la clase obrera.

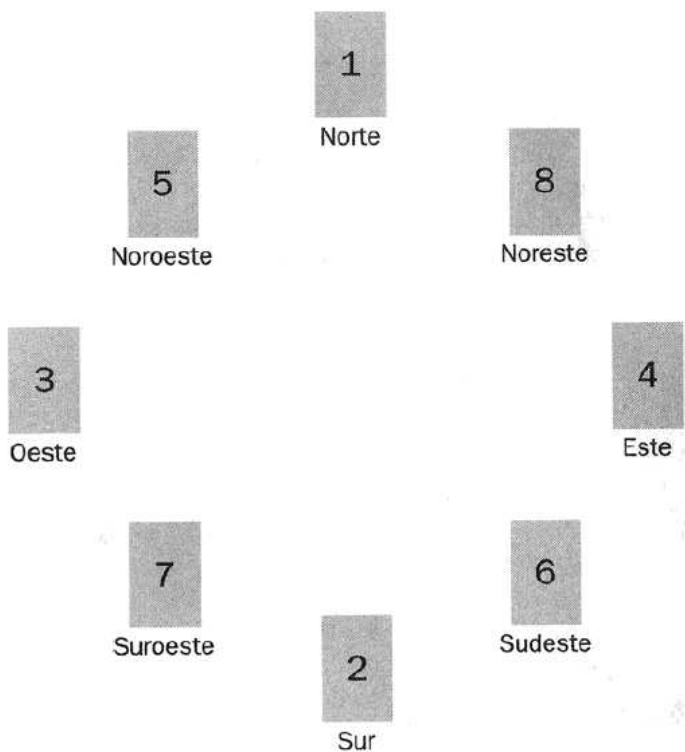
C A P I T U L O 11



TIRADA PARA HALLAR PERSONAS U OBJETOS PERDIDOS

Existe una técnica especial para detectar en qué dirección se encuentra un objeto perdido o una persona de la cual no se tiene noticias. Con esta tirada vamos a construir una brújula, colocando cartas en el norte, sur, este y oeste; y también en las direcciones intermedias: noreste, sudeste, noroeste, y suroeste.

Antes de mezclar las cartas, se debe seleccionar una de ellas que represente el objeto o la persona a buscar. Luego, se mezclan las cartas programándolas mentalmente para la búsqueda. Se le pide a la persona que corte el mazo y se procede a ir colocando las cartas en el siguiente orden:



Se van colocando todas las cartas del mazo, dejando de hacerlo cuando aparezca la carta que representa lo buscado. De acuerdo con la posición en que aparezca la carta, podremos precisar en qué di-

rección se encuentran el objeto o la persona.

Se debe convenir, antes de hacer esta tirada, cuál será el centro de la brújula. Se puede considerar la casa del consultante como centro y a partir de allí, se toman en cuenta las direcciones. Por ejemplo: el consultante ha extraviado su reloj de oro y no sabe dónde. La carta que representa a un reloj de oro es el 8 de oros. Una vez mezcladas las cartas, le pedimos que corte el mazo y comenzamos nuestra búsqueda. Luego de colocar varias cartas aparece el 8 de oros en la posición "sur". En la casa del consultante, lo que se encuentra al sur es su propio dormitorio; por lo tanto, el reloj solamente se ha extraviado en su vivienda, más específicamente en su propio cuarto.

Cuando se buscan objetos perdidos, hay que tener en cuenta si en la dirección señalada está el basurero de la casa; en ese caso, existe tanto la posibilidad de recuperar el objeto si la basura no ha sido sacada de la casa, como de perderlo para siempre. Antes de hacer esta consulta, es conveniente realizar alguna de las tiradas para preguntas específicas y ver si el objeto aparecerá o no. Si la respuesta es sí, entonces se comienza la búsqueda.

Para la búsqueda de personas, se selecciona primeramente una carta de acuerdo con sus características físicas. Para los objetos, debes tener en cuenta lo siguiente: las cartas de oros se relacionan a los objetos valiosos en general, prendas de oro, dinero en efectivo y talonarios de cheques. Las cartas de copas describen a los objetos más cotidianos y familiares: carteras, billeteras, tickets, regalos, cadenas y prendas de metales no preciosos. Las espadas se refieren a objetos metálicos tales como llaves, armas de fuego, cuchillos, tijeras, herramientas, prendas de plata y también diamantes. Finalmente, las cartas de bastos indican objetos más rudimentarios y menos valiosos, muebles de madera pequeños y grandes, mesas, camas y repisas.

Los números tienen asociación con objetos específicos. A continuación, la lista de algunos de ellos:

- **Número 1:** monedas, dinero, animales grandes, felinos, gatos, ropas, joyas en general, flores.

• **Número 2:** Ropa femenina, cristalería, esmeraldas, objetos de valor familiar, herencias, botes, botellas, hierbas, peces, fotografías.

• **Número 3:** Animales grandes, perros, caballos, ropa masculina, disfraces, pasaportes, billetes de viaje, autos grandes, objetos religiosos, medallas, premios, carteras, billeteras y animales domésticos.

• **Número 4:** Automóviles veloces y camionetas, patentes, micrófonos, radio, televisión, teléfono, ordenador, objetos electrónicos en general, bombas, aviones, fugitivos, revólveres, instrumentos musicales electrónicos.

• **Número 5:** Llaves, automóviles, bicicletas, billetes, libros, pájaros pequeños, sobres, cuentas, documentos, papeles en general, lápices, plumas.

• **Número 6:** Objetos de arte, dinero en efectivo, cheques, joyas, instrumentos musicales clásicos, salario, ropa interior femenina, sombreros, perfumes, objetos de bronce o cobre, niños, y frutas.

• **Número 7:** Objetos místicos, instrumentos de navegación, medicinas, pérdidas de agua, vapor o líquido en general, ladrones, vagos, brujas, prisioneros, magos, misioneros, detectives, y locos.

• **Número 8:** Relojes, cinturones, objetos de cuero, minerales y piedras, raíces, ruinas, pirámides, cabello, cadáveres, ataúdes, huesos, y reclusos.

• **Número 9:** Objetos metálicos en general, plomo, hierro, armas de fuego, balas, herramientas y utensilios cortantes, cuchillos, navajas, máquinas, objetos pornográficos y toda indumentaria deportiva.

Si no encuentras en esta lista el objeto a buscar, elige una carta de acuerdo con tu propio criterio y realiza la tirada normalmente. Una vez descubierta la dirección o punto cardinal en el que se halla el objeto, querrás profundizar un poco más y saber en qué tipo de ambiente o lugar se encuentra. Nuevamente los números te dan la clave:

- **Número 1:** La sala de estar de la casa, lugares públicos, oficinas de gobierno, parques públicos, parques de diversiones, estadios.

- **Número 2:** El propio hogar, algún lugar familiar, la cocina, la casa de algún pariente, playas, cafeterías, hoteles.

- **Número 3:** La casa vecina, el vecindario, bancos, entidades financieras, estudios jurídicos, tierras extranjeras, iglesias, altares.

- **Número 4:** El garage, aeropuertos, aviones, cines, fábricas, fiestas sorpresas, estudios de televisión o radio.

- **Número 5:** Oficinas, escritorios, armarios, bibliotecas, tierras cercanas, escaleras, ascensores, autobuses, taxis, trenes, paradas de autobús, estaciones de trenes, agencias publicitarias.

- **Número 6:** Dormitorios, casinos, clubes, lugares de moda o culturales, lugares de vacaciones, fiestas organizadas.

- **Número 7:** Lugares rodeados de agua, mares, ríos, lagos, nubes, acuarios, hospitales, lugares de cultos no oficiales, cañerías y cisternas de agua, cloacas.

- **Número 8:** El lugar del trabajo cotidiano, metros, lugares abandonados o fríos, funerales, cementerios, basureros, minas, puentes, montañas, ruinas, bajo tierra, el patio o el fondo de la casa,

- **Número 9:** El baño, el techo, fábricas, lugares donde hay máquinas, estaciones de policía o agrupaciones militares, lugares deportivos o de cualquier forma de competencia, el lugar del crimen, gasolineras y depósitos de combustibles.

Para identificar el lugar, puedes pedir al consultante que extraiga una carta del resto del mazo y, luego, piensa en los lugares que rige el número de la carta. Si la carta que aparece es una figura, entonces debes sumar los números llegando al número simple. Si la carta es un número 10, entonces piensa en los lugares número 1; si la carta es un 11, busca en los lugares número 2; y si la carta es un 12, busca en los lugares número 3.

Cada número indica una serie de lugares posibles, de los cuales tendrás que elegir uno según la pregunta. Si la persona perdió algo en su casa, podrás definir si el objeto está en el garage (4), en el ba-

ño (9), en la sala (1), en algún dormitorio (6), o en la basura (8). Si la persona estaba fuera de su casa, entonces podrás descubrir si el objeto se extravió en su lugar de trabajo (8), en un club (6), en una parada de autobús (5), o en un aeropuerto (4).

Aunque el número es lo más importante en la búsqueda de objetos, el palo al que pertenece la carta también agrega un significado. Las cartas de oros indican que el objeto aparecerá pronto y fácilmente. Las cartas de copas son similares a las de oros, e indican que se contará con cierta ayuda de amigos o familiares en la búsqueda. Las cartas de espadas son las más desalentadoras, porque hacen que la búsqueda sea muy difícil o imposible. Por último, las cartas de bastos señalan también dificultades y demoras para encontrar el objeto perdido, aunque traen más esperanzas que las de espadas.

A P E N D I C E

I

LA

"CURACION"

DE LAS

CARTAS

A partir de este apéndice y en los apartados subsiguientes, voy a enseñarte algunas técnicas que te ayudarán a facilitar las consultas y a tener información aun antes de ver las cartas. Pero antes de estudiarlas, quiero decirte que ya estás en condiciones de preparar tu mazo para un trabajo profesional. Para ello, tienes que "curar" el mazo realizando una ceremonia especial que paso a describirte a continuación.

Las cartas no pueden ser usadas profesionalmente hasta que no estén "curadas". Se llama *curación* al proceso de quitarle al mazo de cartas todas las energías ajenas a las del cartomántico, y cargarlas con las propias. El mazo pasa por distintas manos desde el fabricante hasta el vendedor, y finalmente llega a la persona que las va a usar. Todas las energías que ese mazo ha ido recolectando en su paso pueden interferir en la lectura de las cartas. Aunque cada estudiante va impregnando el mazo con sus vibraciones durante el estudio, esto no es suficiente.

Durante el proceso de curación se impregnan las cartas con las intenciones con que van a ser ocupadas en el futuro; por ejemplo, se programan las cartas para ayudar a otros, para resolver todo tipo de problemas, para guiar, para ganar dinero, para evolucionar, para servir, para resolver cuestiones personales, etcétera.

La curación es una pequeña ceremonia que se hace en un lugar completamente privado, que puede ser tu propia habitación o la sala de estar. Deberás asegurarte de hacerla en un horario en que nadie te interrumpa, resultando también conveniente desconectar el teléfono. Para esta circunstancia, deberás tener un pañuelo de seda de tu color preferido con el cual vas a envolver el mazo, y una caja de madera para guardarlo al finalizar la ceremonia. Luego, los pasos son los siguientes:

1) Primeramente, tienes que elegir un día con luna creciente. Esta luna se forma a partir de la luna nueva, la que no tiene luz. Debes evitar el mismo día de la luna nueva y hacer la ceremonia en cualquiera de los trece días siguientes, antes de que se forme la luna llena. Debes estar con tu cuerpo limpio y vistiendo ropas claras. Es

bueno usar algo blanco o estar vestido completamente de blanco. La mujer no debe llevar a cabo la curación cuando se encuentra atravesando su ciclo menstrual.

Necesitas estar sentado mirando al Este: para no equivocarte, ten en cuenta el lado de tu casa por el cual sale el sol. El este representa la vida, la sabiduría y la energía; por eso, es bueno sentarse en esta dirección cada vez que se van a leer las cartas. Un buen horario para realizar la curación es el amanecer pero, en realidad, puedes elegir cualquier hora del día que te resulte más cómoda y apropiada. Otro horario muy favorable es el mediodía, cuando los rayos del sol son directos y fuertes; esta hora favorece el éxito comercial. Si tu intención es ganar dinero con las cartas, entonces deberías tratar de hacer la curación al mediodía. El amanecer se refiere a un éxito personal más general, a la evolución completa de tu ser. Es conveniente evitar la medianoche, porque a esa hora se hacen los trabajos de brujería y las energías son muy bajas.

Frente a ti, debe haber una mesa con un mantel blanco donde vas a apoyar las cartas. Para crear un clima más armónico, puedes poner música suave, y encender un incienso y una vela blanca simbolizando la presencia de tu guía espiritual. Si tienes más de un guía, invócalos a todos para que te acompañen en ese momento único y sagrado.

2) Para comenzar, se toma el mazo con la mano izquierda. Las figuras deben estar mirando hacia ti y el mazo deberá estar en perfecto orden numérico y en su grupo: primero las cartas de oros; luego las copas, las espadas y, finalmente, los bastos. Se comienza a pasar una carta por vez, de la mano izquierda a la derecha. El proceso es de contemplación y reconocimiento: debes detenerte unos instantes en cada una de las cartas, recordando muy brevemente su significado.

3) Se realiza la primera mezcla de la ceremonia, y procedes a mezclar el mazo siete veces, contando en voz alta si fuera necesario.

4) Luego, se coloca el mazo sobre la mesa con las figuras ha-

cia abajo. Encima de él, suavemente se apoya la mano izquierda y, sobre ésta, la mano derecha.

5) A continuación, se procede a programar las cartas realizando la primera concentración. En esta oportunidad, vas a “decirles” mentalmente a las cartas con qué fin las quieres usar; es decir que tienes que enumerar tus intenciones respecto de los demás. Por ejemplo, puedes decir que quieres que cada consulta sea un momento de iluminación para tu cliente, en el cual van a descubrirse soluciones positivas y toda la información necesaria para el crecimiento del consultante. Puedes decretar que tu intención es servir y ayudar a los demás en su progreso, tanto material como espiritual, y que eliges las cartas como uno de tus instrumentos de comunicación. Puedes agregar que en cada consulta invitas a tu guía espiritual y al de la persona que viene a verte, para que juntos encuentren soluciones rápidas y eficaces. Y cualquier otra intención positiva, siempre pensando en las personas que vendrán a verte.

6) Se realiza una segunda mezcla de siete veces. Se repite el proceso de colocar las cartas con sus dibujos hacia abajo y las dos manos encima, apoyando primero la izquierda y luego la derecha. A continuación, se procede a realizar la segunda concentración. En esta oportunidad, vas a decirles a las cartas todo lo que quieres para ti mismo. Por ejemplo, puedes decir que deseas aprender un poco más, luego de cada consulta; que cada entrevista te servirá para tu desarrollo espiritual y material propio; que las cartas te permitirán ganar más dinero, reputación, respeto y cariño. Puedes decretar que cada consulta será para ti un momento único y sagrado, en el cual darás lo mejor de ti mismo. Y, finalmente, puedes pedir también que las cartas te sirvan de guía para encontrar soluciones a tus problemas personales.

Se realiza la tercera y última mezcla de siete veces. Para finalizar, se envuelven las cartas con el pañuelo y se las guarda dentro de la caja de madera.

En las páginas siguientes, te muestro cómo realizar la ceremonia de “curación” del mazo en una guía ilustrada paso a paso.

LA "CURACIÓN" DE LAS CARTAS FOTOCURSO



1) Un día de luna creciente, vistiendo al menos una prenda de color blanco, siéntate mirando al Este frente a una mesa cubierta con un paño blanco. Pon música suave y enciende una vela o un incienso.



2) Toma el mazo con la mano izquierda, con las figuras hacia ti, y comienza a pasar una carta por vez, de la mano izquierda a la derecha. Detente un instante en cada una procurando recordar su significado.



3) Realiza la primera mezcla de la ceremonia. Baraja las cartas siete veces, contando en voz alta si fuera necesario.



4) Luego, deposita el mazo sobre la mesa con las figuras hacia abajo. Apoya sobre él suavemente la mano izquierda y, sobre ella, la derecha.



5) A continuación, concéntrate y “programa las cartas sosteniendo el mazo entre ambas manos. “Diles” mentalmente con qué fin te propones emplearlas.



6) Vuelve a mezclar el mazo como en el paso 3) Uy y repite también los pasos 4) y 5). Para finalizar, mezcla otras siete veces el mazo y envuelve las cartas en un pañuelo.

Recomendación

Luego de la "curación", las cartas deben permanecer guardadas, sin ser tocadas, durante siete días y siete noches; de esta manera quedan consagradas a los siete rayos o poderes. Presta atención a qué hora finaliza tu sesión porque sólo después de una semana, y a la misma hora; recién podrás abrir la caja de madera. No hay ningún problema en dejar las cartas en reposo más de siete días. A partir de entonces, las cartas estarán curadas y consagradas a tus intenciones. Desde ese momento, ya las puedes usar profesionalmente. Nadie más las deberá tocar ni usarlas con otro fin que no sea el impuesto por ti.

Si tienes otros mazos de cartas, de tarot o de baraja francesa, deberás realizar el mismo procedimiento con cada uno de ellos. No es necesario que lo hagas el mismo día, pero si ello te resulta cómodo, entonces hazlo. Si tratas las cartas con respeto y dignidad, ellas te devolverán a cambio toda su sabiduría.

A P E N D I C E

II

EL CONSULTANTE
Y LA
NUMEROLOGIA

La fecha de nacimiento del consultante

Una persona no nace por casualidad un día cualquiera, sino todo lo contrario. El número del día en que le ha tocado nacer denota características importantes, tanto de su personalidad como de su destino. Es importante conocer cuáles son estas influencias porque nos dan una información inmediata que nos ayudará a interpretar mejor las cartas. Por ejemplo, si estás atendiendo a una persona número ocho, sabrás de antemano que su vida fue difícil y que tuvo que pasar por muchas pruebas kármicas, asumiendo muchas responsabilidades; sin embargo, si la persona es número 3, entonces sabemos que su vida ha sido fácil, que siempre encontrará alguna protección, o que tendrá suerte para resolver sus problemas. Todo esto lo sabes, aun sin tocar las cartas.

Además, el número de nacimiento describe características de la personalidad. Por ejemplo, una persona número 1 siempre quiere ser líder, mientras que a la número 2 le gusta acompañar. Los clientes número 4 te darán más trabajo, porque tendrás que brindarles soluciones e ideas más creativas y diferentes de las que le darás al resto.

Existen diversos métodos numerológicos en los cuales se utiliza la fecha completa de nacimiento, las letras del nombre y apellido, etcétera; pero para el análisis siguiente sólo tienes que considerar bajo qué número ha nacido la persona, sin importar el mes ni el año. Si el consultante ha nacido el 5 de cualquier mes, su número es el 5. Si la persona ha nacido bajo un número compuesto, por ejemplo el 24, entonces tienes que sumar $2 + 4 = 6$, su número se reduce al 6.

• Nacidos en los días:

• **1, 10, 19, 28:** Influencia del Sol. La persona es autoritaria, orgullosa, creativa y benevolente. La persona número 1 necesita, además, ser el centro y reclama mucho la atención de sus seres queri-

dos. Es probable que denote vanidad y una fuerte tendencia a los lujos. Su gusto siempre se inclina hacia lo mejor, lo más caro, lo más original o lo más destacado. Al número uno le gusta ser generoso y protector, siempre y cuando se le obedezca; es muy sensible a las críticas, está siempre pendiente de qué opinan los demás acerca de él, y se muestra muy terco con las órdenes y las restricciones. En el amor, la persona es intensa, fogosa y posesiva; le gusta lucirse con su pareja y necesita admirarla para poder desarrollar un amor profundo.

El número 1 es muy sincero y franco al emitir sus opiniones; a su vez, ama a las personas que le son sinceras y dignas de confianza. La persona número 1 nace para mandar, sobresalir, enseñar, crear y para convertirse en un modelo que los demás deberían seguir.

• **2, 11, 20, 29:** Influencia de la Luna. La persona es sensible, intuitiva, protectora e imaginativa. En el amor muestra un gran romanticismo y desarrolla fantasías con suma facilidad. La persona número 2 siente el innato deseo de proteger a sus seres queridos y necesita sentirse segura. Anhela tener su propio hogar, su refugio, su lugar donde echar raíces, y se muestra temerosa de los cambios. El número 2 ama a su familia y busca estar siempre en contacto con ella (especialmente con la madre); mostrará siempre una gran preocupación por el bienestar de los suyos.

Este número le otorga a la persona una poderosa capacidad psíquica que le permite conocer y entender los sentimientos ajenos con facilidad. La persona 2 puede descubrir las mentiras sin analizar nada, tan sólo "las siente"; además, es muy susceptible y cualquier frase o palabra fuera de lugar puede hierla con facilidad. En el fondo, la persona es insegura emocionalmente y buscará siempre una pareja firme y sólida que le transmita seguridad y protección. Sólo entonces mostrará sus sentimientos y se volverá más comunicativa; de lo contrario, vivirá en su mundo de reserva y guardará sus sentimientos como preciados secretos. A esta persona hay que aconsejarle que siga firmemente los dictados de su intuición.

• **3, 12, 21, 30:** Influencia de Júpiter. La persona es optimista,

alegre y espontánea; no le gusta perderse nada en la vida y trata siempre de superar sus propios límites. Debido a su gran curiosidad, le atraen los cambios, los viajes, los deportes, las aventuras y las situaciones placenteras. Huye de las rutinas y, a veces, desconoce sus propios límites llegando a cometer excesos con las comidas o exponiéndose a ciertas imprudencias. Le gusta reírse y compartir momentos felices; es sociable, agradable y simpática. En el amor, la persona número 3 se muestra dinámica y bondadosa; está dispuesta a complacer a quien ama y le gusta recibir la misma atención que ella brinda.

El número 3 brinda suerte y protección en la vida, y las personas nacidas con su influencia internamente lo saben. Sus crisis se resuelven con relativa facilidad; siempre aparece una persona que las ayuda o beneficia; aquello que necesitaban obtener, aparece en su camino sin que hayan tenido que hacer demasiado esfuerzo. Esto se debe en parte a su actitud optimista, positiva e ingenua. En su lado negativo, la persona número 3 puede tender a la pereza, a la despreocupación, a la indulgencia o a la irresponsabilidad.

• **4, 13, 22, 31:** Influencia de Urano. La persona es rebelde, independiente, creativa e inusual, necesita tener su propio espacio y escapa a las ataduras o rutinas. Este número caracteriza a la persona que se opone a todo tipo de imposición o esquema formal; se muestra muy terca, y, generalmente, termina haciendo lo contrario de lo que le ordenan. En el amor, la persona 4 busca encontrar la comprensión que, generalmente, no tiene por parte de los demás y se siente muy atraída por las personas inteligentes y no convencionales que la estimulan a exponer sus propias ideas originales.

El número 4 brinda un gran poder creativo y la persona bajo su influencia sobresale por su originalidad e inventiva; sus ideas no son contemporáneas, sino que apuntan al futuro, por ello, las personas número 4 siempre viven adelantadas a su época. Además, aman las sorpresas, los viajes, el intercambio de ideas, la investigación de ciencias no tradicionales y todo lo inusual. Todo ello se refleja en su manera de pensar, de vestir, de actuar o de hablar.

Esta persona necesita, siempre, mantener una actividad física que le ayude a equilibrar su sistema nervioso, debido a que no deja nunca de pensar y llega con facilidad al agotamiento. La persona 4 también puede mostrarse distraída o despistada por encontrarse tan sumida en su propio mundo.

• **5, 14, 23:** Influencia de Mercurio. La persona es comunicativa, inteligente, rápida y activa; ama estar en movimiento constante y siente una gran necesidad de comunicarse con el resto de la gente. La persona número 5 tiene más facilidad para hablar de sus sentimientos que para demostrarlos abiertamente; por eso, a veces puede parecer fría, indiferente o superficial. Atrae el amor con facilidad a su vida, porque es una persona encantadora, pero no es fácil de complacer debido a su agudeza mental y a su actitud crítica. Le gusta mantener largas conversaciones e intercambios de ideas y se aburre con facilidad de lo rutinario o monótono. Tiene gran habilidad para ver los detalles de cada situación y, generalmente, nada escapa a su atención.

El número 5 es versátil y cambiante, y la persona que recibe su influencia sorprende al resto por sus ideas, sus habilidades o por su actitud inquieta. Esta persona adora los viajes y los cambios en la vida, necesita estar en contacto con la naturaleza y mantener un ritmo cotidiano muy ágil para lograr su equilibrio interior.

• **6, 15, 24:** Influencia de Venus. La persona es romántica, cariñosa, sociable y artística; demuestra poseer un fuerte sentido estético y habilidades creativas. El número 6 es el número del amor y, por ello, la persona nacida bajo su influencia es dulce, amable, delicada y muy afectiva. La persona 6 vive el amor con intensidad y disfruta de la compañía de sus seres queridos; se siente más completa realizando sus planes acompañada que actuando por su propia cuenta. Es una idealista nata y anhela compartir su vida con la persona de sus sueños. Cuando consultes una persona número 6, ya sabrás de antemano que tendrás que hablar mucho de su pareja o situación sentimental.

Este número otorga una gran delicadeza y habilidad en el arte de

la seducción; la persona es encantadora por naturaleza, tiene una sonrisa irresistible, denota buen gusto y refinamiento, lo que le permite ganar amistades y vivir romances en cada lugar que frecuenta. La persona 6 siente una gran atracción por los placeres, aunque es más romántica que sensual, y se resiente frente a las discusiones, la agresividad, y las vulgaridades.

Además, el 6 aporta suerte y facilidad para ganar dinero y vivir una vida con comodidades y lujos.

• **7, 16, 25:** Influencia de Neptuno. La persona es muy intuitiva, sensible, espiritual y reservada; siente que tiene que cumplir una misión en la vida y actúa con devoción hacia sus ideales. La persona influida por el número 7 es muy psíquica y puede leer la mente de las personas que ama; su vida está llena de vivencias paranormales y sueños premonitorios, y muestra siempre un gran interés por develar los secretos de la vida. Estas personas son muy buenas para leer las cartas.

La persona 7 muestra, también, una gran devoción por la persona que ama y está dispuesta a realizar sacrificios en nombre del amor. Es muy idealista y aspira a lograr la comunión total de su alma con la del ser amado. Respecto de las demás personas, también muestra una actitud servicial y caritativa. La persona 7 se conmueve frente a las personas carenciadas o desvalidas y participa muchas veces en actividades altruistas y desinteresadas.

Este número aporta un fuerte fervor religioso e iluminación interior. En su parte negativa, la extrema sensibilidad del número 7 conduce a la persona a evadir el dolor o las situaciones conflictivas, cayendo con facilidad en vicios o creando confusión y caos a su alrededor.

• **8, 17, 26:** Influencia de Saturno. La persona es responsable, trabajadora, tenaz y perseverante; la mayoría de las veces, su vida está marcada por fuertes restricciones y pruebas que fortalecen su voluntad. El número 8 otorga sabiduría y capacidad de liderazgo, por ello, la persona que recibe su influencia se desempeña muy bien

enseñando y dirigiendo a otros. La persona 8 es exigente, ordenada e inflexible, especialmente cuando le interesa algo o alguien. Los clientes número 8 son los más difíciles de complacer y son los que, generalmente, ponen a prueba al cartomántico.

La persona 8 no es demostrativa en sus sentimientos, pero en la intimidad es fogosa y pasional. Se entrega plenamente a la persona que ama y su amor puede ser eterno, aunque no se enamora con facilidad y puede vivir mucho tiempo en soledad. Además, este número otorga longevidad y tiene la particularidad de que la persona físicamente parece mucho mayor cuando es joven y más joven cuando es adulta.

El número 8 es el que representa al karma propiamente dicho, y esto significa que la persona 8 encontrará fuertes pruebas a lo largo de su vida, alcanzando el éxito con paciencia, perseverancia y responsabilidad.

La persona nacida bajo este número tiene que aprender a disfrutar de la vida, dejando un poco de lado las responsabilidades que lo abrumen y sus fuertes intereses materiales.

● **9, 18, 27:** Influencia de Marte. La persona es enérgica, combativa, agresiva y muy vital; siente una gran necesidad de utilizar sus energías físicas y mantenerse en acción. La persona 9 es franca y directa en sus opiniones; a veces, puede ser un tanto brusca o precipitada al hablar, lamentándose luego de ello. En el amor se muestra pasional, intensa y celosa. Le gusta saber que posee a quien ama y la atrapan los desafíos y las situaciones de conquista.

El número 9 es invencible y nunca dará su brazo a torcer ni se mostrará temeroso al abordar una empresa nueva; a pesar de su actitud guerrera y decidida, la persona 9 también es ingenua e infantil; confía en lo que le dicen y es fácil de engañar. Sus enojos son muy grandes, pero de corta duración y no guarda rencor alguno en su interior.

La persona 9 es muy generosa y está dispuesta a compartir todo con su ser amado. En su lado negativo, puede mostrarse muy impaciente, desordenada y caprichosa; como un niño, lo quiere todo a su

manera, y al instante.

- **0:** Influencia de Plutón. El número cero se encuentra en los nacidos un día 10, 20 o 30 y la interpretación de su influencia se debe sumar a la del número clave simple (1, 2 ó 3, según sea el caso). Por ejemplo, una persona nacida un día 10 tiene la influencia de los números 1 y 0.

El cero representa cambios totales y bruscos en la vida, la capacidad para regenerarse y sobreponerse a ellos, y también una actitud autoritaria, enérgica y defensiva. La persona cero muestra siempre agresividad y tiende a manipular a quienes le rodean; impone sus opiniones sutilmente y logra que los demás hagan lo que ella desea. En el amor se muestra pasional y es completamente fiel a su ser amado, exigiendo la misma respuesta del otro.

El número cero está asociado a los escándalos de celos o a las relaciones de sometimiento y dominación, en las cuales la parte sexual cumple la función principal de atracción y unión entre ambos. La persona cero no se desprende con facilidad de su pareja, aun cuando los hechos ya hayan demostrado que la unión no funciona.

Esta persona podrá superar siempre las crisis que tenga que atravesar a lo largo de su vida, porque contará con la energía necesaria para volver a comenzar una y otra vez. Además, este número brinda una poderosa intuición y ^vocación para la investigación.

Tal como sucede con la interpretación del número cero, debes hacer lo mismo si la persona ha nacido bajo otro número compuesto (de dos cifras). Por ejemplo, si naciste un día 16, tu número clave simple es el 7, que resulta de sumar $1 + 6 = 7$. Aunque el significado principal lo dará el número 7, también encontrarás significados importantes si lees lo correspondiente a los números 1 y 6. Estos son casos más complejos de analizar. Como ejemplo puedo citarte el caso de las personas nacidas el día 26; si sumamos 2 más 6 obtenemos 8; ello significa que esta persona será responsable, muy trabajadora y que todo lo que se propone lo logra con gran esfuerzo. Sin embargo, si analizamos en forma independiente, vemos que tanto el 2 como el 6 son números emocionales y románticos; por lo tanto, de

las personas número 8, las nacidas un día 26 son más amables y sociables, con un destino no tan severo como aquellas que han nacido bajo el número 8 puro.

Pedir un número

Voy a enseñarte una técnica que te ayudará a saber de antemano cuál será el tema principal a tratar en la consulta. Como es habitual, se comienza preguntando el nombre completo y la fecha de nacimiento del consultante. Se procede a mezclar las cartas repitiendo mentalmente estos datos y, en algún momento durante la mezcla, se le pide a la persona que diga un número cualquiera. Si es un número simple se lo toma tal como es; pero si es un número compuesto, entonces hay que reducirlo a su número simple, sumando las cifras. Por ejemplo, si el consultante elige el 9, el número de la consulta es el 9. Si elige el 25, sumamos 2 más 5 y obtenemos 7. Si en lugar de este número elige el 47, entonces hay que sumar 4 más 7, que da un total de 11; aquí todavía tenemos un número compuesto, por lo tanto, volvemos a sumar 1 más 1 y obtenemos como número de la consulta el 2.

El número que elige la persona se relaciona con el problema que tiene invariablemente en su mente. A continuación, enumero los temas asociados a cada número:

- **Número 1:** Problemas con personas de poder (jefes, padres, etcétera); problemas de personalidad, orgullo o ego; deseos de sobresalir o de obtener poder; metas ambiciosas; momentos de grandes logros.

- **Número 2:** Problemas de familia; problemas con la madre u otras mujeres; problemas emocionales sin resolver; grandes dependencias afectivas; temas domésticos o de inversiones en bienes raíces.

• **Número 3:** Problemas legales, de contratos o de desorden general; éste es un número benéfico e indica problemas menores de fácil solución; dejadez y descuido por parte del consultante.

• **Número 4:** Problemas inesperados, sorprendivos y fuera de lo común; el consultante tiene fuertes deseos de cambiar su rutina; momentos de grandes cambios y mucho nerviosismo.

• **Número 5:** Problemas de comunicación; el consultante espera noticias, o desea ver a alguien o conversar con él; rumores, chismorreos y malentendidos; expectativas de realizar viajes.

• **Número 6:** Problemas relacionados con la pareja y el amor; intrigas, celos o dificultades en el proceso de la conquista de alguien; deseos de encontrar amor. Este número también está relacionado con el dinero; por lo tanto, puede indicar deudas, desbalances o crisis económicas.

• **Número 7:** problemas de fe; grandes miedos y sensación de indefensión; el consultante se siente víctima de las circunstancias y desconoce los motivos de lo que le sucede; mentalidad negativa y obsesiva; fantasías e ilusiones; la mayoría de los sucesos sólo ocurren en su mente; al consultante le han hecho algo malo o tiene miedo de las brujerías, hechizos o trabajos de sugestión.

• **Número 8:** problemas de trabajo; el consultante asume demasiadas responsabilidades o todo lo contrario, no asume ninguna; demoras, trabas y frustraciones; falta de aliento y esperanza; sensación de pagar un karma muy pesado; actitud realista que genera pesimismo o depresión.

• **Número 9:** Problemas con enemigos o rivales; enfrentamientos, discusiones, peleas o situaciones muy tensas; el consultante siente un gran rencor o enojo hacia alguien; deseos de vengarse, de dominar a alguien o de cortar completamente una relación.

• **Número 0:** Se considera al cero cuando la persona elige un número que lo contenga; por ejemplo: el 10, 20, 101, etcétera. Problemas con policías, políticos o con personas de gran poder; momentos de cambios totales y de transformación; cambios de domicilio, ciudad o país; cambios bruscos; peligros de vivir momentos de violencia; enfrentamiento con enemigos poderosos.

Recomendación

Aunque conozcas el número que identifica al consultante y/o a su problema es conveniente que no realices ninguna interpretación hasta ver las cartas. Mantén esta información en tu mente y busca el sector que se relaciona con el número que la persona ha elegido. Las cartas confirmarán y ampliarán aquello que ya sabrás de antemano.

A P E N D I C E

III

LAS CARTAS
Y LA
ASTROLOGIA

La madre de todas las ciencias adivinatorias es la astrología. Para llegar a ser un buen cartomántico, necesitas conocer las características básicas de los doce signos. Esta es otra manera útil de conocer a tus clientes de antemano. Aunque un estudio astrológico es complejo y requiere muchos cálculos, el solo hecho de conocer de qué signo es la persona te servirá para saber cómo comunicarte con ella.

A continuación, encontrarás una breve descripción de la personalidad de cada signo, su función en este mundo, y los temas que generalmente tienen que trabajar para mejorar su vida. Por ejemplo, si tu consultante es ariano y trabaja rutinariamente en una oficina bajo la dirección de otros, entonces será muy infeliz; los arianos nacen para mandar, conquistar nuevas empresas y para ser líderes; deberás alentarlos a que piensen en alguna actividad independiente.

Aries

(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Aries está regido por Marte, el planeta de la energía dinámica y la agresividad. La persona de Aries tiene muchas iniciativas y está dispuesta a conquistar un lugar importante en el mundo. Es franca y directa con sus opiniones, pero se expresa de una manera ruda, agresiva y se enfada con facilidad. Aries es un signo fuerte y protector, especialmente de sus seres queridos.

Aries nace para dirigir a otros, para iniciar nuevas empresas, aportar iniciativas, competir, y para defender causas justas y a las personas que ama. La misión de Aries es abrir caminos nuevos, conquistar, crear nuevos recursos, liderar y enseñar a los demás que el éxito se obtiene gracias a la confianza en uno mismo y a la autenticidad.

La persona de Aries tiene que aprender a controlar su impulsividad, impaciencia y egoísmo. Es necesario que aprenda a escuchar los problemas sin enfadarse y sin explotar con tanta facilidad. Debe aprender a encontrar salidas más creativas y positivas a su agresivi-

dad natural. Para lograr más equilibrio y felicidad en la pareja, la persona de Aries deberá desechar las actitudes arrogantes, bruscas, violentas, desagradables, y deberá aprender a pensar en los demás, considerando otras ideas e iniciativas sin que ello signifique perder su valor ni su amor propio.

Los clientes de Aries suelen ser muy orgullosos y reacios a reconocer sus propios errores. Ellos siempre tratarán de convencerte de lo equivocados que están los demás. Tienes que enseñarles a ver que ellos también son responsables de lo que les pasa.

Tauro

(Del 21 de abril al 21 de mayo)

Tauro está regido por Venus, el planeta del amor y la belleza. La persona de Tauro es sensible, agradable y romántica, y a la vez realista, trabajadora y práctica. El nativo de este signo cuenta con una voluntad de hierro y una vez que ha tomado una decisión, difícilmente algo le haga cambiar. Tauro es posesivo y esencialmente busca seguridad y estabilidad en todo lo que emprende. No soporta las intrigas, indecisiones, mentiras o los cambios imprevistos. Sus procesos internos son lentos y necesita tiempo para tomar sus decisiones. Si encuentra la seguridad que anhela, entonces sus sentimientos e intereses serán firmes y muy duraderos. Tauro posee grandes habilidades artísticas, las cuales constituyen su mejor terapia. Además, se inclina por la vida de placeres y la sensualidad.

La persona de Tauro debe aprender a controlar su tozudez, la rigidez de sus opiniones, la visión tan materialista de la vida, la preocupación exagerada por la economía y la tendencia a ser posesiva y absorbente con su pareja. Además, Tauro debe dominar la pereza física y la tendencia a buscar desmedidamente el placer.

Los clientes de Tauro son miedosos y se sugestionan mucho con lo que les dicen. Deberás ser muy cauteloso al hacerles pronósticos, especialmente aquellos que se refieran a problemas o peligros.

Géminis

(Del 22 de mayo al 21 de junio)

Géminis está regido por Mercurio, el planeta de la comunicación. La persona de Géminis es conversadora, inquieta e inteligente. Es amante del movimiento y por eso se siente atraída por los viajes y los cambios en general; se aburre con rapidez y no soporta la rutina. El nativo de este signo es muy curioso y su mente pide continuamente información; adora preguntar, conversar y compartir todo lo que sabe. Tiene una actitud jovial que se refleja tanto en su comportamiento como en su cuerpo físico.

Géminis nace para estudiar, escribir, aprender y comunicar. La misión principal de este signo es la de recibir y dar información a través de cualquier medio. La persona de Géminis sirve especialmente para conectar gente entre sí, para propiciar negocios, idear soluciones originales y enseñar.

Por otra parte, Géminis debe aprender a dominar su impaciencia, su ansiedad y su nerviosismo, que le generan apuro y no le permiten realizar adecuadamente sus planes. Debe aprender a ser más perseverante, menos influenciable, no hablar tanto de sus planes y concretar más, evitar la mentira y controlar la tendencia a caer en el chismorreó.

Los clientes de Géminis son muy conversadores; ellos te contarán mucho de lo que les pasa, pero no les creas demasiado. A los geminianos les gusta que les den ideas e instrucciones para resolver sus problemas. Pero sé fuerte y firme con lo que digas, porque si no ellos te cambiarán una y cien veces tus propias opiniones.

Cáncer

(Del 22 de junio al 22 de julio)

Cáncer está regido por la Luna, el planeta de las emociones, el hogar y la maternidad. La persona de Cáncer es muy sensible, intuitiva, afectiva y protectora; anhela construir su propio hogar y desa-

rolla fuertes lazos emocionales y mucho apego a las personas con las que se relaciona. Cáncer es un signo que ama la intimidad y la paz, se resiente mucho con las situaciones tensas o agresivas. Su poderosa intuición y su receptividad le permiten saber qué piensan los demás o qué ocurre en su interior, y esto lo vuelve un psicólogo natural. Demuestra gran devoción hacia sus seres queridos: es común que deje de lado sus propios intereses y se vuelva sobreprotector.

Cáncer debe aprender a desarrollar ciertas defensas para proteger su extrema sensibilidad, y debe tratar de no ser tan susceptible, tan dependiente y apegado a lo familiar. Además, debe aprender a sentirse seguro de sí mismo aun cuando se encuentre lejos de los suyos, confiando en sus propios recursos y posibilidades personales. Debe vencer las barreras de su timidez personal, decir lo que realmente piensa o quiere, y evitar la tendencia a manipular a los demás a través de la postura de víctima.

Los clientes de Cáncer son muy sensibles y, muchas veces, derraman lágrimas durante la consulta. Además, dan la sensación de estar indefensos o atrapados en sus propios problemas. Debes ayudarles a que confíen más en sí mismos y a que se desprendan más fácilmente de su pasado.

Leo

(Del 23 de julio al 23 de agosto)

Leo está regido por el Sol, el planeta del éxito y la vitalidad. Por ello, la persona de Leo tiene un fuerte orgullo personal, autoridad y energía física; es muy noble y expresa todo lo que piensa con franqueza y sentido del humor. La fuerza de su carácter y su seguridad personal le vuelven líder en cualquier medio en que se desenvuelva. El nativo de Leo es idealista, defensor de los desprotegidos, justiciero e intenso en su manera de actuar; expresa sus emociones con dramatismo y, por lo general, le gusta llamar la atención. La persona de Leo sobresale por su creatividad y su alto grado de originalidad.

que se manifiesta en todo lo que hace. En el amor, es muy noble, generoso y pasional.

Leo nace para ocupar puestos importantes e influyentes en la vida, para dirigir, liderar, imponer justicia, crear, expresar, comunicar y divertir. La misión más importante de este signo es enseñar a amar a los demás, y a trabajar por el amor y la felicidad propia. Leo enseña a través de su orgullo que el gran amor comienza por uno mismo, y con su actitud positiva y alegre indica cómo logra cada cosa que se propone.

La persona de Leo debe aprender a controlar la vanidad personal, las actitudes infantiles o caprichosas, el egoísmo, la tendencia a exagerar los hechos y a crear dramas cuando no existen. Leo debe controlar su búsqueda de aprobación y perder el miedo al ridículo. Además, es necesario que evite las actitudes arrogantes, altaneras, de desprecio o autoritarismo, y que abandone la predisposición a buscar lujos y a hacer ostentación de sus pertenencias.

Los clientes de Leo dramatizan sus problemas y los hacen más grandes de lo que son. No te asustes cuando te cuenten sus tragedias. Deberás enseñarles a que controlen su ego y a que no esperen siempre la aprobación de los demás.

Virgo

(Del 24 de agosto al 23 de septiembre)

Virgo está regido por Mercurio, el planeta de la razón y de la inteligencia. La persona de Virgo es suave, delicada, ordenada y detallista; posee un gran sentido práctico que la vuelve apta para resolver problemas y realizar tareas con facilidad. Es muy responsable y trabajadora frente a las obligaciones, pero la falta de orgullo personal no le permite valorizar su propio esfuerzo. Virgo espera silenciosamente el reconocimiento de los demás y, a menudo, sufre por no recibirlo. Es un signo de timidez y reserva, aunque es muy leal con sus amistades. El nativo de este signo tiene fuertes inseguridades emocionales y necesita encontrar protección y seguridad en su

pareja para poder mostrar sus sentimientos con libertad. Necesita que lo traten con delicadeza y sin agresividad.

Virgo nace para estudiar, desarrollar su inteligencia, organizar, resolver, ordenar y, principalmente, para servir. La misión principal de este signo es ayudar a las personas de su entorno a descubrir y desarrollar todo su potencial.

La persona de Virgo debe aprender a desarrollar más confianza en sí misma, vencer sus miedos interiores, su inseguridad y la timidez que la inmoviliza. Además, debe combatir la tendencia hipocondríaca, y evitar generarse sus propios problemas de salud que limitan su libertad, lo mismo que las actitudes escépticas, melancólicas, frías o aquellas que la vuelven hipercrítica o negativa. Fundamentalmente, Virgo debe acostumbrarse a pensar menos y a actuar más.

Los clientes de Virgo son exigentes y muy racionales. Para que ellos te hagan caso en tus recomendaciones, deberás ser lógico y coherente con lo que digas. Son personas muy sensibles y, a veces, difíciles de entender.

Libra

(Del 24 de septiembre al 23 de octubre)

Libra está regido por Venus, el planeta del amor y la belleza. Por ello, la persona de Libra es suave, delicada, sociable e idealista. Está en la permanente búsqueda de su equilibrio interior y de la armonía. Posee un gran encanto personal que le permite conectarse con facilidad con la gente; le atraen las situaciones delicadas, románticas, artísticas y placenteras. Necesita vivir en un entorno armonioso y refinado donde pueda expresarse sin tensiones. Además, este nativo tiene un fuerte sentido de la justicia y el orden, debido a su habilidad para pensar en las distintas partes de una misma situación. Libra es un signo muy romántico y está en la permanente búsqueda de su ideal amoroso; es un gran conocedor del arte de la seducción, lo cual le lleva a vivir muchos romances, aunque pocas

veces se compromete totalmente.

Libra nace para cooperar, persuadir, mediar, conciliar distintas partes y equilibrar situaciones a su alrededor. Su misión principal es trabajar por la paz y la armonía en el mundo, imponiendo justicia y orden con su diplomacia natural. Además, Libra nace para desarrollar sus condiciones artísticas y estéticas, para sociabilizar y conectar gente entre sí, y para enseñar a amar y a crecer en pareja.

Libra debe superar sus fuertes dudas, la indecisión y la tendencia a postergar; debe aprender a expresar en forma más directa y firme sus opiniones, dejando de lado la actitud tan complaciente que a veces le lleva a callar. Debe vencer su tendencia a la comodidad, a la inercia, a la gran dependencia afectiva de determinadas personas, a la búsqueda de paz a cualquier precio, y debe aprender a perdonar y olvidar, y también a expresar sus enfados con libertad, para eliminar el rencor que se acumula con facilidad dentro de su corazón.

Los clientes de Libra son agradables y parecen estar siempre de acuerdo con lo que les dices. Debes enseñarles a que piensen más en sí mismos y no tanto en sus parejas.

Escorpio

(Del 24 de octubre al 22 de noviembre)

Escorpio está regido por Plutón, el planeta de la regeneración. La persona de Escorpio es intensa, pasional y extremista; no le gustan las situaciones a medias, indefinidas o grises, sino que vive cada momento de su vida con mucha intensidad y sus emociones son profundas y muy duraderas. El nativo de Escorpio cuenta con una poderosa intuición que le permite adelantarse a los hechos o descubrir las mentiras. Es muy directo, rudo, agresivo y terminante con sus opiniones, lo cual a veces lastima o hiere a la otra persona. Escorpio se entrega totalmente a las personas que ama y espera encontrar la misma clase de respuesta; no soporta la indiferencia, la frialdad o la distancia. Sus celos son desmedidos y tiene un fuerte sentido de posesión hacia su pareja.

Escorpio nace para dirigir, crear, investigar, curar o regenerar. Sus ideas fijas y su perseverancia le convierten líder en cualquier lugar en que se desenvuelva. Algunas de sus misiones son: proteger a otros, enseñar a actuar con valentía y coraje, y enseñar a vivir el amor con toda su intensidad. Escorpio nace para develar los secretos de la vida, para investigar temas profundos, para sanar a otros y para regenerar su entorno.

La persona de Escorpio debe aprender a controlar su agresividad, su ansiedad, la intolerancia y la tendencia a ser vengativo. Debe encontrar la manera de dominar sus celos para no asfixiar a las personas que ama, evitar la tendencia a manipular y a tenerlo todo bajo su control; también debe evitar las actitudes extremistas, inflexibles o negativas. Además, debe aprender a eliminar completamente de su vida la violencia, el egoísmo y la tendencia a ser destructivo.

A los clientes de Escorpio no se les puede mentir. Ellos aman a las personas que les son francas y directas. Si Escorpio encuentra paz y alivio al consultarte, entonces lo tendrás como cliente muy frecuentemente. No suele hacerle caso a nadie, pero necesita encontrar alivio a su gran ansiedad.

Sagitario

(Del 23 de noviembre al 21 de diciembre)

Sagitario está regido por Júpiter, el planeta de la benevolencia y la suerte. La persona de Sagitario es alegre, optimista y entusiasta. Adora el movimiento, lo que la lleva a participar en actividades deportivas y viajes, o a mantener una intensa vida social. Sagitario ama la libertad y no soporta la rutina; prefiere las actividades al aire libre, el contacto con la naturaleza y las situaciones de aventura. El nativo de este signo es muy inquieto y curioso, lo que le lleva a enredarse en situaciones inesperadas o riesgosas. Le gusta compartir su vida y se muestra siempre muy generoso con sus recursos. Se siente muy atraído por las culturas diferentes, las tierras lejanas y la posibilidad de conquistar un mundo nuevo. Sagitario se enamora

con facilidad, pero también se desencanta o se aburre con la misma rapidez; anhela encontrar una persona que sea su compañera de aventuras y que no le amarre a una vida formal.

Este signo nace para conquistar nuevos horizontes, para descubrir, viajar, conectar y relacionar personas diferentes, para aprender y enseñar. Su misión es hacer la vida más alegre, enseñar a pensar de manera optimista y positiva, defender causas justas y nobles, imponer justicia y estimular a la gente a moverse. Su entusiasmo es contagioso y enseña a los demás a luchar por sus propios ideales.

Sagitario debe aprender a dominar la impaciencia, la impulsividad y la ansiedad. Debe incorporar a su vida actitudes más maduras y responsables, evitando ser tan influenciable. Tiene que aprender a aceptar sus obligaciones y no dejar las cosas libradas al azar; evitar la pereza, la despreocupación y superar la tendencia a no ver los problemas en profundidad. Además, debe tratar de no hablar tanto de sus planes y volverse más concreto y ejecutivo, más realista y sincero, dejando de lado su tendencia a exagerar al comentar los hechos que vive.

Los clientes de Sagitario son divertidos y muy positivos. Están siempre receptivos a las ideas nuevas, pero no asumen sus propias responsabilidades; siempre buscan tener a su lado a alguien que funcione como un padre o una madre.

Capricornio

(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Capricornio está regido por Saturno, el planeta de la responsabilidad y el orden. La persona de Capricornio es trabajadora, tenaz, independiente y seria; es capaz de hacer grandes sacrificios para lograr lo que se propone y tiene un sentido muy práctico y realista de la vida. Se trata de un signo de gran autoridad, que logra imponerse en los lugares donde se desenvuelve, aunque sirve para dirigir y organizar, prefiere realizar un trabajo solitario. El nativo de este signo se toma la vida con mucha seriedad y cuenta con una gran

voluntad para vencer sus obstáculos. Su estilo es tradicional y conservador; no tiene interés en llamar la atención ni espera reconocimiento de los demás. A pesar de su apariencia fría o desapegada, Capricornio es pasional e intenso en el amor. Además, es muy fiel y noble en sus afectos; acepta a su pareja con todas sus virtudes y defectos, y sus sentimientos difícilmente cambian con el tiempo.

Este nativo nace para imponer orden, organización y cautela, para hacer respetar las normas y las tradiciones, para trabajar arduamente, investigar, enseñar, educar y formar. Su misión es comandar y guiar a personas más débiles, asumir responsabilidades y transmitir seguridad y confianza a quien las necesite. Capricornio enseña a los demás a economizar, a ver la vida con realismo, a ser prácticos, perfeccionistas y, fundamentalmente, a ser perseverantes.

La persona de Capricornio debe aprender a relajarse, a disfrutar más de la vida y a ser menos pesimista o aguafiestas. Tiene que aprender a superar la rigidez de sus pensamientos y a mostrar sus sentimientos más abiertamente, superando la desconfianza o las inhibiciones internas. Además, debe evitar el rencor, el egoísmo y la tendencia a ser fatalista. Su exagerada preocupación por encontrar soluciones al mundo material, le llevan a dejar de lado la espiritualidad y la fe religiosa. Por eso, debe aprender a delegar, a confiar en otros y a no asfixiarse con las responsabilidades que asume.

Los clientes de Capricornio son los más desconfiados; probablemente tengas pocos de ellos porque son muy racionales y tienen problemas para creer en lo que no ven. Si te consultan, es porque respetan tu opinión o porque te están poniendo a prueba. No esperes que ellos te cuenten sus problemas.

Acuario

(Del 21 de enero al 18 de febrero)

Acuario está regido por Urano, el planeta de la extravagancia y la creatividad. La persona de Acuario es rebelde, independiente, poco convencional y desapegada; no soporta la rutina ni las imo-

siciones de la vida formal. Su estilo es muy personal y de ritmo bastante acelerado. El nativo de Acuario es muy curioso y eso le lleva a interesarse por todos los temas misteriosos, especiales y diferentes. Se entusiasma con los viajes, las aventuras y con la posibilidad de conocer gente nueva. Gracias a su actitud independiente, puede relacionarse con facilidad con todo el mundo, sin llegar a comprometerse con nadie. Tiene una mente muy veloz y aprende con suma facilidad todo lo que le interesa, pero también con la misma rapidez se aburre y abandona todo aquello que sea monótono. Su vida está llena de cambios, sorpresas y altibajos. Aunque ama la libertad, el amor generalmente lo lleva a elegir una pareja fuerte, posesiva y dominante.

Acuario nace para cambiar el mundo, aportar nuevas ideas, estilos y convenciones; también nace para enseñar a los demás a ver las mismas situaciones desde otros puntos de vista, a ampliar su criterio y su mentalidad. Su fin es romper las reglas, normas e imposiciones, especialmente cuando resultan obsoletas o anticuadas. Su visión altruista, humanitaria y futurista le permite pensar en función del grupo y buscar soluciones sociales. Además, Acuario nace para crear, inventar, innovar y desarrollar su creatividad, imaginación e intuición.

La persona de este signo tiene que aprender a ser más paciente con aquellas cosas que no puede cambiar y con las personas que no sigan su mismo ritmo. Acuario debe controlar su excentricidad, su rebeldía o su mal genio, para no desperdiciar energía. Además, debe evitar las actitudes infantiles, caprichosas y también, la frialdad o el desapego en las relaciones sentimentales. Debe aprender a mantenerse flexible, tolerante y a ser más perseverante en cualquier tipo de relación en la que esté envuelto.

A los clientes de Acuario no les sirven las recomendaciones que le resultan útiles a todo el mundo. Ellos funcionan de manera diferente. Deberás enseñarles a que confíen en su propia intuición, porque siempre saben qué deben hacer en cada momento.

Piscis

(Del 19 de febrero al 20 de marzo)

Piscis está regido por Neptuno y Júpiter. Neptuno es el planeta de la espiritualidad y Júpiter el de la benevolencia. La persona de Piscis es soñadora, sensible, servicial y romántica. Siente una gran compasión por los carenciados y desamparados, y está siempre dispuesta a ayudar desinteresadamente. Sus aspiraciones en la vida, generalmente, apuntan a una realización en el plano espiritual más que en el material. El nativo de Piscis es muy intuitivo y puede percibir con claridad lo que ocurre a su alrededor. Expresa mucho afecto y cariño a quienes le rodean y se vitaliza al tener contacto con la naturaleza. Piscis cuenta con un alto grado de inspiración, lo cual le hace apto para la música u otras tareas artísticas. Es muy idealista y la mayoría de las veces no ve a las personas tal como son, sufriendo luego decepciones. Cuando Piscis se enamora muestra su veta romántica, pasional y seductora; se entrega por completo al amor, pero si se decepciona, puede cambiar su rumbo con mucha facilidad y rapidez.

Piscis nace para servir, ayudar, colaborar, entender y curar. Su misión principal es enseñar a los demás a actuar de corazón y desinteresadamente, realizar obras de beneficencia y caridad, hablar de realidades espirituales y más profundas, y transmitir el mensaje de Dios. Piscis sobresale en las actividades humanitarias, de servicio y en las artísticas. Además, nace para desarrollar su gran sensibilidad, compasión e intuición.

Por otra parte, este nativo debe aprender a ser más realista, práctico y concreto. Deberá dejar sin temor su refugio e integrarse a la vida en todos sus aspectos. Debe evitar la postergación, la indolencia, la timidez y la tendencia a evadir los problemas que, a su vez, puede conducirle a contraer ciertos vicios. También, debe aprender a organizarse y a administrar sus bienes para evitar el caos económico y la dependencia de otras personas. Además, tiene que superar la necesidad de encontrar aprobación; saber asumir las responsabilidades que le corresponden y evitar la postura de víctima

frente a sus problemas.

Los clientes de Piscis son muy confusos y dispersos. Te dirán que sí a tus recomendaciones, pero luego terminarán haciendo cualquier otra cosa. No te preocupes; los piscianos tienen siempre una gran intuición que les guía muy bien.

A P E N D I C E

IV

COMO DESCIFRAR

EL LENGUAJE

CORPORAL DEL

CLIENTE

En la mayoría de las ocasiones, el cuerpo dice más que las palabras. Esto se debe a que nacemos con los elementos de una comunicación no verbal. Podemos dar a conocer a otra persona sentimientos básicos de amor, odio, miedo, tristeza, etcétera, sin nunca antes haber aprendido cómo hacerlo. Instintivamente, nuestro cuerpo sabe cómo expresar cuando siente alegría o enojo.

Por eso, durante la consulta es importante observar los movimientos del cuerpo del cliente, los cambios en su rostro y la manera como entona las palabras. Todo ello nos dirá si la persona está receptiva o no a lo que le estamos diciendo; y más importante aún, si está diciendo la verdad o no.

Primeramente, quiero recomendarte que nunca hagas sentar a tu consultante frente a ti porque esa es la posición de la competencia y la confrontación. Además, energéticamente tampoco es la posición más favorable, ya que cuando uno está frente a una persona con problemas, los absorbe en forma más directa. La energía negativa va directamente hacia tu plexo solar y altera todo tu sistema. Por eso, lo más conveniente es atender en ángulo. Si la mesa es cuadrada o rectangular, puedes pedirle a tu consultante que se siente a la derecha o a la izquierda pero nunca en frente. Si la mesa es redonda, el criterio es el mismo. La posición en ángulo es la más amistosa y hace que ninguno de los dos se sienta intimidado.

Si la mesa es grande y la persona elige sentarse lejos de ti, entonces es una señal de que no tiene interés en la consulta o de que te considera "peligroso".

Si al sentarse, inmediatamente el consultante cruza las piernas es señal de que tiene miedo y está a la defensiva. Su posición será más cerrada aún si también cruza los brazos. La posición más peligrosa es la siguiente: cuando el consultante cruza las piernas dejando un ángulo abierto entre ellas, es decir, cuando apoya el tobillo de una pierna en la rodilla de la otra. Esta posición señala hostilidad y agresividad. Si en algún momento de la consulta elige esta posición es porque está rechazando todo lo que le dices. Generalmente, esto ocurre cuando la persona se siente amenazada en su posición, cuando no está lista para asumir la responsabilidad de lo que le está pa-

sando, o cuando uno le está diciendo algo que pone en crisis todo su sistema de creencias.

Muchas personas cruzan las piernas sin dejar ningún ángulo entre ellas, apoyando una rodilla muy cerca de la otra; en este caso, ello significa que hay reserva y discreción. El individuo tiene interés, pero preferirá escuchar más que hablar.

En el momento de cortar el mazo, se le pide que no tenga las piernas cruzadas para que su energía (la información) llegue correctamente a las cartas. Luego, la persona puede tener la libertad de elegir la posición que le resulte más cómoda en su silla.

La verdad y la mentira

La sinceridad de la gente se ve en el movimiento de sus manos. Cuando alguien al hablar gira cualquiera de las manos mostrando la palma, entonces está diciendo la verdad. Este movimiento libre con las manos significa: "me muestro tal como soy, no tengo nada que ocultar". Cuando el consultante te haga algún comentario de su vida, ten en cuenta si te permite ver las palmas de sus manos o no. Si al hablar sólo enseña las uñas y la parte superior de las manos, entonces no quiere que nadie se entere de sus secretos; es probable que la persona no encuentre ninguna razón valedera para sincerarse contigo en ese momento.

Algo parecido ocurre si decide mantener guardadas sus manos en los bolsillos. Es una posición impenetrable, la persona prefiere mantener bien guardados sus secretos. Las manos cerradas en forma de puño son más agresivas y están a la defensiva, listas para golpear.

Por otra parte, cada vez que alguien miente, la respuesta de su cuerpo es una forma de cosquilla; generalmente, es una picazón en la cara o en el cuero cabelludo. Si un cliente te cuenta su versión de un problema e inmediatamente se rasca la cara, entonces es muy probable que esté mintiendo. También lo sentirás de tu parte; si por algún motivo tienes que ocultar algo o no puedes decir totalmente la verdad de lo que estás viendo, entonces tu cuerpo reaccionará y te

generará alguna picazón.

Los niños cuando mienten se llevan la mano a la boca; los adultos hacen algo parecido pero disimulan más: se arreglan el cabello, las cejas, los bigotes, se tocan la cara o se frotan un ojo.

Hay otros movimientos importantes entre la mano y la cara que debemos evaluar. Si la persona se acaricia la barbilla significa que está evaluando una situación: cuando deja de hacerlo, es porque va ha tomado una decisión. Si se pasa la mano por la nuca es porque está recordando alguna situación dolorosa. Si apoya su cara en alguna de sus manos es porque está aburrido y descontento.

Otro detalle importante de analizar es la dirección en que mira la persona luego de formularle una pregunta. Si antes de contestar, ella mira hacia arriba y a la izquierda, es porque está recordando alguna imagen de su pasado. Pero si mira hacia arriba y a la derecha, está creando una imagen en su cerebro: es decir que puede estar inventando una respuesta. La mirada sincera es aquella que se cruza con la tuya varias veces sin llegar a ser inquisidora.

Dos personas manifiestan inconscientemente un acuerdo cuando empiezan a copiarse los gestos. Si una se inclina hacia adelante y la otra hace lo mismo, en un lenguaje inconsciente ello significa que se están dando la razón mutuamente. Lo propio ocurre cuando ambos repiten iguales palabras durante la conversación.

Por lo general, las personas cambian de postura durante la consulta. Analizando estas señales del lenguaje corporal de tu cliente, podrás saber cuál es el mejor momento para decir las cosas importantes, cuándo él te está diciendo la verdad y si está receptivo o no a las sugerencias que le hagas para mejorar su vida.

A P E N D I C E

V

CLAVES PARA

ENCARAR

LAS CONSULTAS

Como consejero tienes que saber que cada consulta es única, que cada cliente tiene su propio mundo lleno de vivencias personales y que no hay destinos iguales. Por lo tanto, primero tendrás que adentrarte en la personalidad de tu cliente e interpretar su vida desde su punto de vista. A continuación, voy a darte algunas de mis ideas acerca de cómo encarar las consultas.

• 1) No juzgues al consultante

Es importante que no juzgues lo que está pasando y que sepas que cada persona está haciendo lo mejor que puede con su vida; quizás está totalmente equivocada pero es lo único que sabe hacer en ese momento. Además, hay pruebas kármicas ineludibles, gracias a las cuales aprendemos y evolucionamos. Debes tener siempre en tu mente el pensamiento de que lo que le está ocurriendo a tu consultante es lo mejor para él. Dicho evento tiene un sentido, una razón, y no es mala suerte ni un capricho del destino.

Para desarrollar eficazmente tu función como consejero tendrás que leer libros de autoayuda, de metafísica y psicología, para así aprender distintas ideas y técnicas para mejorar la vida en general. En este momento, en el mercado existen libros excelentes escritos por autores muy positivos que te ayudarán a encontrar soluciones prácticas para cada problema. Cada cliente es diferente y, por esta razón, lo que le sirve a uno quizá no le sirva a otro. Es necesario que te prepares intelectualmente porque el conocimiento da seguridad y criterio.

En tu corazón debe primar el deseo de ser positivo, de transmitir aliento, luz y energía a tus consultantes. Con ese deseo, las jerarquías espirituales y todo el universo te van a acompañar permitiéndote brindar lo mejor de ti mismo. Es probable que en el momento de la consulta te encuentres diciendo cosas que ni te imaginabas poder decir. También es importante durante una consulta dejar el propio ego de lado. No interesa que sobresalgas cuando estás consultando. Lo que sí es importante es que puedas entender a fondo la

situación de la persona que te consulta y, luego, brindarle la información que ella necesita para salir adelante.

A mí particularmente, me ha servido de mucho estudiar metafísica porque me ha llevado a interpretar la vida desde un punto de vista más espiritual. En la realidad física, alguien puede aparecer como malo, difícil o culpable, mientras que en el plano espiritual esa persona puede verse como un maestro, alguien que nos está poniendo a prueba. Por eso no hay que juzgar. Existen cadenas kármicas y realidades espirituales que a veces son muy difíciles de entender cuando no es uno el que las tiene que vivir.

• 2) Deja de lado el miedo a equivocarte

Muchos de mis alumnos me han manifestado su inseguridad para atender a otros por el miedo a decir algo equivocado o no saber qué decir. Por ley de atracción, nunca vendrán a ti personas que no estén en tu mismo nivel. Es decir que siempre tendrás algo para transmitirles, que el conocimiento que tengas en ese momento será el necesario para poder lidiar con sus problemas. Conforme vayas avanzando en tus estudios, notarás que tendrás clientes más difíciles y complejos que te darán la oportunidad de transmitirles tu conocimiento.

Los mejores consejos son aquellos que uno mismo ha experimentado. Si has atravesado alguna crisis amorosa o económica y la has resuelto, entonces tu consejo respecto de ese tema será más convincente. Cuando aprendas técnicas para mejorar la autoestima o la prosperidad, ponlas en práctica tú primero; ensáyalas, y luego compártelas con tus clientes. Aunque no es bueno que mezcles tu vida privada con la de tus clientes, a veces es muy positivo que comentes algún evento en especial y cómo lo has resuelto.

Para evitar el miedo a equivocarte, debes pedir a tu guía espiritual (tu ángel guardián, un santo, una entidad, o al mismo Dios) que te revele lo mejor que le puedes decir a la persona que está frente a ti. De esta manera, sentirás un gran alivio y las ideas fluirán en tu

mente. Yo siempre hago esto al comenzar una sesión. La intención tiene que ser siempre la de servir y brindar lo mejor al otro.

• 3) No te consideres el salvador de nadie

Con muchos de tus clientes desarrollarás un lindo grado de amistad. El hecho de hablar de su vida y sus problemas te lleva a formar parte de su intimidad; estás de su lado; eres su aliado. A todo esto se le suma la afinidad y la simpatía que puedas sentir. Sin embargo, no debes caer en el error de pensar que su "salvación" depende de ti. Hay clientes que te exigirán verte en ese mismo momento sin considerar si puedes atenderlos o no. Hay otros que te harán sentir que no pueden tomar una decisión sin antes hablar contigo. Cualquiera sea el caso, primero tienes que respetarte a ti mismo y hacer aquello que esté a tu alcance sin trastornar tu vida. Tienes que saber que dentro de cada uno siempre está Dios actuando, aunque a veces te parezca todo lo contrario. Cuando la salvación de alguien dependa de ti, todo se dará en armonía.

Fundamentalmente, debes saber que la mejor manera de ayudar a otro es estando fuera del problema. Si la persona está deprimida o triste, no tienes que mostrarte ni deprimido ni triste, porque ella necesita alguien fuerte en quien apoyarse. Debes sentir simpatía por la persona pero no contagiarte de sus problemas. Mantén siempre una actitud positiva porque esa es la manera de ir restaurando el pensamiento positivo en la mente del consultante. Sé firme y convincente en todo lo bueno.

• 4) Aprende a decir las cosas

Hay gente que es frontal y directa; prefiere saber concretamente y sin rodeos qué es lo que se ve en su futuro. Sin embargo, hay personas que son más asustadizas y sugestionables, que tienen miedo a lo que se les pueda decir. Es conveniente considerar la sensibilidad

del consultante para saber cómo decirle aquello que vemos. La idea es que nuestro mensaje no tiene que ser desalentador. Los problemas que las cartas reflejan son problemas que se presentarán si el interesado no cambia su manera de ser o de pensar. *Si la persona modifica algo en el presente, entonces modifica también su futuro, y esa es una de las razones más valiosas para efectuar una consulta.*

En el destino están escritas las situaciones pero no las soluciones. Esto quiere decir que hay eventos que sí se van a producir pero la persona puede cambiar el resultado. Si las cartas me anuncian la posibilidad de tener una pelea con algún amigo, yo puedo elegir contener o descargar mi agresividad de otra manera. Si las cartas me anuncian el peligro de que me despidan del trabajo, puedo comenzar a mejorar mi función, mis relaciones con los demás o bien, empezar a buscar un nuevo trabajo.

Los pronósticos más certeros pueden ser totalmente inútiles si no le han servido a la persona como estímulo para mejorar su vida. No importa el grado de videncia que tengas y cuán certera sea la información que des; lo importante es darle lo adecuado en ese momento al consultante. Por eso es muy útil pedir ayuda a nuestro guía espiritual para que nos revele lo mejor que podamos decir. Tu premisa debe ser: "que el consultante salga mejor de lo que vino".

Las consultas deben tener un límite de tiempo; por eso, no te excedas de la hora, ya que tu concentración ya no será la misma y te pasarás repitiendo lo mismo todo el tiempo. Es aconsejable que no acostumbres a tus clientes a que te cuenten todos sus problemas por teléfono, fuera de la consulta, porque entonces sentirás una invasión en tu vida privada. Debes advertirles que no es bueno hablar frecuentemente de los problemas porque los mismos se agravan. Según la metafísica, cuando uno pronuncia algo lo está decretando, y por lo tanto, lo está haciendo realidad. Si una mujer se queja mucho de los defectos de su marido, entonces este le mostrará cada vez más sus defectos.

Todos necesitamos hablar de nuestros problemas para desahogarnos y no hay ningún inconveniente en hacerlo; pero cuando se repite dos o tres o más veces lo mismo, entonces se convierte en

decreto. Esto es más cierto si al contar el problema además le ponemos una carga emocional. En forma cotidiana, les enseño a mis clientes a decir "cancelado" cuando afirman un problema. De esta manera, el decreto no se fija en la mente. Si la persona no lo hace, yo lo hago verbal o mentalmente para ayudarla.

Por lo general, tus clientes no serán tus amigos, aunque lo parezcan. Sólo quieren verte bien, no les interesan tus problemas ni quieren verte débil. Esto ocurre por una razón muy valedera: ellos están buscando alguien sólido en quien apoyarse. Por esto mismo, deberás evitar atender cuando no te sientas bien o estés atravesando alguna crisis personal fuerte. Yo recuerdo una alumna mía que se frustraba por esto; ella creía que las personas que atendía le brindarían la misma atención en retorno, lo que rara vez ocurría.

Es satisfactorio saber que uno ayuda a los demás; quédate con esta sensación sin esperar nada a cambio. Es insensato esperar ayuda por parte de alguien lleno de problemas. El universo te compensará de mil maneras por todo lo que haces por los demás, especialmente, si lo haces en forma desinteresada.

● 5) Evita hablar de infidelidad y de sexualidad

Estos dos temas son muy delicados y es conveniente esperar a tener primero una apertura por parte de tu cliente antes de hablar.

Cuando veas infidelidad en una pareja, te conviene comenzar preguntando a tu cliente si alguna vez ya ha tenido ese tipo de problemas. Si tienes una confirmación, entonces podrás hablar con más libertad. En algunos casos, una amistad muy cercana se puede confundir con infidelidad. Hay personas que sienten un gran amor por un amigo o amiga y ello se refleja en las cartas como alguien muy cercano.

Hay dos características que acompañan a la infidelidad: la presencia de cartas que describen insatisfacción en la relación actual, y otras que señalan actividad sexual (4 de bastos, 9 de bastos, 9 de espadas) fuera de la pareja.

La homosexualidad se ve de esta manera: cuando él consultante es hombre y en la parte de pareja salen cartas que representan hombres; cuando la consultante es mujer y en la parte amorosa se ven cartas de mujeres; cuando en cualquiera de estos casos, además aparece el 4 de copas al revés. Esta es la carta asociada a los romances más extravagantes o diferentes.

Nuevamente, deberás ser muy cauteloso y esperar a que la persona te lo diga cuando se sienta en confianza. Mientras tanto puedes hablar en forma más genérica diciendo por ejemplo: "tu pareja".

• 6) Procura entender el origen de los problemas

No importa de qué manera se manifiesten los problemas en la vida de tus consultantes, sólo son la clara muestra de errores en sus programaciones mentales. La mente humana funciona como un imán: atraemos lo que pensamos. Si quieres ayudar a una persona a resolver sus asuntos, ayúdale a cambiar su manera de pensar acerca de ese tema.

A través de años de experiencia de trabajar recibiendo consultas, he llegado a una conclusión: *las personas sufren por ignorancia, por falta de información, por no saber cómo lidiar con sus problemas*. Una vez que una persona aprende o conoce puede resolver sus asuntos con más rapidez. Por ejemplo: los problemas económicos no son de dinero sino de conciencia; si le prestas dinero a un amigo que tiene dificultades económicas y este no cambia su mentalidad, volverá a tener el mismo problema. Las cuestiones de dinero se originan por una idea de no merecimiento y falta de autovaloración.

Por eso, por un lado deberás prepararte y estudiar mucho para aconsejar mejor a tus clientes, y por otro, tendrás que recomendarles a ellos que lean ciertos libros, escuchen casetes, asistan a cursos o conferencias, consulten con profesionales, etcétera. Cuando surge un problema es porque hay algo que la persona tiene que aprender, cuanto más rápido lo haga, más pronto desaparecerá el problema.

También es conveniente que tengas a tu alcance teléfonos de ayuda para alcohólicos, drogadictos, familiares de estos, etcétera, y también los números de profesionales de tu confianza (psicólogos, médicos, masajistas, hipnoterapistas, profesores) a los que puedas derivar a personas que necesitan trabajar más profundamente sus problemas.

Recuerda que para cada dificultad siempre existe una solución, que comienza en el pensamiento del consultante.

Meditaciones sobre los cuatro elementos

Además de aprender el contenido teórico de las cartas, te sugiero que realices algunas meditaciones sobre ellas para captar más información. La meditación es una vía de aprendizaje muy útil porque conecta tu ser interno con lo universal.

La baraja española está dividida en cuatro grupos o palos y cada uno de ellos está asociado a un elemento. Las cartas de oros están asociadas al fuego, las de copas al agua, las de espadas al aire y las de bastos a la tierra. Para completar tu aprendizaje, tendrás que realizar algunos ejercicios para conectar tu intuición natural con la sabiduría del universo.

Al igual que en el proceso de la curación del mazo, deberás buscar un lugar y un momento adecuado en el día. Para realizar tu meditación no importa la fase de la Luna ni la orientación en la que te sientes, aunque siempre es recomendable que mires al Este.

Primeramente, se procede a extraer del mazo todas las cartas del mismo palo; por ejemplo, todas las cartas de oro, y se las distribuye libremente sobre la mesa formando una figura de tu agrado. Fijas tu atención en cada una de ellas por unos instantes y luego cierras los ojos. Respiras hondo dos o tres veces y repites en tu mente la palabra que identifica a ese elemento; en este caso, repites: "fuego".

A tu mente comenzarán a venir imágenes del fuego en acción y, junto a esas imágenes, también vendrán ideas de su manifestación; por ejemplo: el fuego quema, calienta, ilumina, transforma, destruye, etcétera.

No selecciones ninguna de esas ideas. Deja que todo venga libremente a tu mente. Por momentos, algunos pensamientos ajenos te pueden quitar la concentración. No pelees con ellos. Vuelve a recordar la palabra "fuego" y visualízalo otra vez en tu mente. Todas las imágenes que veas y sientas le darán a tu mente subconsciente una información muy adecuada y certera. El lenguaje de la mente subconsciente es el de los símbolos.

Otro día, concéntrate en el elemento agua; sus cualidades, su transformación de sólido a líquido y de líquido a gaseoso. Deja que tu mente te enseñe acerca de las aguas claras y las oscuras, las más frías y las más calientes, las más calmas y las más agitadas.

En otra oportunidad, concéntrate en el elemento aire. Comienza por sentir el aire que ingresa en tus pulmones y el aire que exhalas; imagínate el viento agitando la vegetación durante una tormenta; la brisa fresca del mar; el viento que provoca el movimiento de las nubes, etcétera.

Finalmente, concéntrate en el elemento tierra. Siente la estabilidad, su dureza, su humedad o sequedad. Recorre con tu mente distintos paisajes y formas de tierra. Descubre sus nutrientes y su corazón. Sumérgete en la tierra. Deja que vengan a tu mente las características de este elemento. No juzgues ni selecciones nada. Sólo disfruta de lo que veas como si en tu mente se estuviera proyectando una película.

Luego de meditar con las cartas, puedes hacerlo pensando en algún tema en especial. Mantén siempre en tu mente una palabra clave, como un mantra. Esa palabra puede ser: amor, éxito, destino, servicio, felicidad, etcétera.

La meditación te abre a canales de información a los que tu mente lógica no tiene acceso. Personalmente, yo realizo una meditación diaria por la mañana antes de iniciar mis consultas. Cuando tengo la oportunidad, también medito por la noche antes de dormir

para fijar todo lo que he aprendido en ese día.

Meditar significa concentrar tu mente en un solo pensamiento, lo cual es difícil porque la mente naturalmente salta de un pensamiento a otro. Aunque hay muchas técnicas de meditación, la mejor manera de es no haciendo nada. Meditar significa estar en un estado de contemplación.

Yo te sugiero que respires hondo tres o cuatro veces y te centres en el ritmo de tu respiración. Al principio, tendrás un diálogo interno muy atormentador; cuanta más paz quieras tener, más pensarás en tus problemas. Sin embargo, ese diálogo comenzará a aplacarse y la voz de tu espíritu empezará a hablarte.

Es importante saber que no hay manera de meditar mal. No juzgues si lo estás haciendo bien o no. Tu propia mente te irá informando lo que debas saber en cada momento. Es bueno meditar siempre a la misma hora porque entonces se va haciendo un hábito y resulta más fácil.

PALABRAS FINALES

A lo largo de este libro te he brindado todo mi conocimiento sobre la baraja española. Te sugiero que lo asimiles poco a poco y que te des tiempo para hacerlo. El querer saberlo todo desde el principio puede resultarte muy abrumador y, a la vez, frustrante. Comienza por dominar lo esencial: el significado de cada número, de cada palo y su relación.

Como en todo estudio, la práctica es esencial. Consulta a tus amigos, a tus parientes y a ti mismo para comenzar. Advérteles que estás estudiando y que todavía puedes cometer algunos errores; esto te quitará el peso de la responsabilidad de lo que digas al principio. Confía en lo que ves y en lo que dices. No trates de verificar tus pronósticos con la gente. Si lo haces, quiere decir que dudas de ti mismo y ello no es bueno para el manejo de las cartas. Con tiempo y práctica, llegarás a dominar el mazo.

La práctica te dará aquello que yo no puedo darte a través de este libro. Tu propia experiencia te enseñará cómo se reflejan los problemas y las distintas situaciones en las cartas. Cada día entenderás más su lenguaje y te será más fácil leerlas. Recuerda que las cartas le hablan a tu mente subconsciente y activan tu intuición. No trates de memorizar toda la información ni de ser muy técnico en todo. La intuición no sigue el mismo camino de la lógica: cada una funciona desde un hemisferio distinto en el cerebro. Lo importante es aprender a combinar la información de ambas para llegar a un veredicto bien certero.

Te deseo todo lo mejor en este estudio que has iniciado. Recuerda siempre que el conocimiento es infinito; por lo tanto, mantente abierto a la posibilidad de encontrar otros libros, cursos o maestros en tu camino, aunque ellos no te hablen estrictamente de las cartas. Y como recomendación final, una vez más quiero sugerir-

te que aprendas a escucharte a ti mismo. Dentro de ti llevas al maestro más fiel y sabio que nunca te abandonará.

Horacio M. Valsecia

Índice

Prefacio	3
Capítulo 1: Origen y uso de la baraja española	7
Capítulo 2: El significado de los oros, copas, espadas y bastos	15
Capítulo 3: El significado de las cartas según su número	21
Capítulo 4: Diferentes métodos de lectura	73
Capítulo 5: La consulta profesional: tirada de las casas astrológicas	89
Capítulo 6: Las cartas y las relaciones humanas	109
Capítulo 7: El cálculo del tiempo	123
Capítulo 8: Pronósticos de salud y enfermedades	133
Capítulo 9: Análisis del pasado	143
Capítulo 10: Pronósticos políticos	155

Capítulo 11:	159
Tirada para hallar personas u objetos perdidos	

APÉNDICES

I) La "curación" de las cartas	167
II) El consultante y la numerología	177
III) Las cartas y la astrología	189
IV) Cómo descifrar el lenguaje corporal del consultante	205
V) Claves para encarar las consultas	211
Palabras finales	223

EL SIGNIFICADO DE LAS CARTAS EN LA BARAJA ESPAÑOLA

 AS DE OROS Triunfo	 AS DE COPAS Armonía	 AS DE ESPADAS Crisis	 AS DE BASTOS Tensiones	 DOS DE OROS Asociación exitosa	 DOS DE COPAS Encuentro íntimo
 DOS DE ESPADAS Enfrentamiento	 DOS DE BASTOS Discordias en la pareja	 TRES DE OROS Expansión económica	 TRES DE COPAS Reunión de amigos	 TRES DE ESPADAS Éxito en estudios	 TRES DE BASTOS Vitalidad física
 CUATRO DE OROS Creatividad	 CUATRO DE COPAS Encuentros inesperados	 CUATRO DE ESPADAS Enfermedad	 CUATRO DE BASTOS Pasión ardiente	 CINCO DE OROS Contratos exitosos	 CINCO DE COPAS Alegria
 CINCO DE ESPADAS Discusiones	 CINCO DE BASTOS Inflexibilidad	 SEIS DE OROS Estabilidad	 SEIS DE COPAS Romances	 SEIS DE ESPADAS Traición	 SEIS DE BASTOS Fervor
 SIETE DE OROS Crecimiento	 SIETE DE COPAS Intuición	 SIETE DE ESPADAS Engaño	 SIETE DE BASTOS Obsesión	 OCHO DE OROS Solidez	 OCHO DE COPAS Reconciliación
 OCHO DE ESPADAS Muerte -Desolación	 OCHO DE BASTOS Represión	 NUEVE DE OROS Liderazgo-Poder	 NUEVE DE COPAS Entusiasmo	 NUEVE DE ESPADAS Agresividad	 NUEVE DE BASTOS Aventuras
 SOTA DE OROS Mujer rubia de piel blanca	 SOTA DE COPAS Mujer de cabellos castaños	 SOTA DE ESPADAS Mujer blanca de cabellos negros	 SOTA DE BASTOS Mujer morena	 CABALLO DE OROS Hombre rubio	 CABALLO DE COPAS Hombre de pelo castaño
 CABALLO DE ESPADAS Hombre de cabellos negros	 CABALLO DE BASTOS Hombre moreno	 REY DE OROS Anciano rubio	 REY DE COPAS Anciano de cabellos castaños	 REY DE ESPADAS Anciano de cabellos canosos	 REY DE BASTOS Anciano moreno