

MAGIA DEL DINERO

DOMINANDO LA PROSPERIDAD
EN SU VERDADERO ELEMENTO

Página 2

CONTENIDO

PREFACIO

IX

Introducción

PARTE 1: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO 1

PARTE II: LAS ALAS DEL MERCURIO 35

Uno 57

MAGIA DEL DINERO MERCURIAL

Dos 81

RITUAL DE MERCURIO CON DINERO MÁGICO

Tres 101

MAGIA SIGIL

Cuatro 117

DIABLO SUERTUDO

Cinco 141

EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE

Seis 167

LA RESTRICCIÓN PERPETUAL DE SATURNO

Página 3

Siete 183

VENUS Y JUPITER QUIEREN JUGAR JUNTOS TAMBIÉN

Ocho 195

¿TIENE SUERTE EN EL JUEGO O JUEGA CON SUERTE?

VIII

CONTENIDO

Página 4

INTRODUCCIÓN

Parte 1: El dinero en su verdadero elemento

Tierra ... ¿o quizás aire?

Magia y dinero: uno pensaría que los dos son

inseparables, al menos si escuchas lo que los adversarios

de las artes mágicas tengo que decir. Mter todo, no estafa

A la religión convencional le encanta representar a los magos

como material

villanos alistas? ¿No son vistos como personas con un

desagradable

reputación que están dispuestos a intercambiar la salvación eterna

para la gratificación materialista (¡qué despreciable!)

charlando con espíritus elementales, demonios y

todo tipo de cosas buenas para nada del inframundo

o incluso con el mismo diablo? No vandal

izar tumbas y profanar otros lugares sagrados, deteniéndose en

nada menos que mentiras, engaños y asesinatos rituales para

ganar ventajas materiales aquí en la tierra que algunos bien

saben lo que significa que el orden cósmico los ha negado por una

buena razón hijo en primer lugar? Y tal vez haya algo

y cruel y tan demonizado como Mammon desde los días del Antiguo Testamento ...

Uno esperaría que la literatura disponible sobre magia estar repleto de instrucciones y fórmulas para hacer obtener una ganancia de capital con medios mágicos y tortuosamente

formas furtivas de evitar las pruebas terrenales de la pobreza y privación. Sorprendentemente, ¡es todo lo contrario!

Los grimorios de finales de la Edad Media a menudo contenían instrucciones específicas sobre cómo obligar a la cooperación de criaturas demoníacas, o "cómo encontrar un tesoro", "cómo hacer que aparezca el oro", "cómo ganar el favor de un príncipe" y cosas por el estilo. Tampoco se puede negar que la antigua práctica de hacer y usar talismanes ha transmitido a lo largo de los siglos una gran cantidad de buenas amuletos de la suerte y técnicas de consagración para activar ellos.

Sin embargo, sería una gran exageración afirmar que este tema ha abordado incluso la mayoría posición remotamente significativa dentro de la compleja de las culturas mágicas de Occidente y Oriente. En cambio, la mayoría de las publicaciones mágicas son dedicada a esfuerzos más metafísicos, como comprender las leyes del universo, predecir el futuro, estableciendo contacto con las diversas deidades y poderes elementales, el desarrollo superior de la mente facultades y similares.

Este fenómeno se aplica en particular a los literatura publicada desde el renacimiento del ocultismo

en el siglo XIX, incluidas las publicaciones de

2

INTRODUCCIÓN

Página 6

influyentes organizaciones mágicas como el Golden Amanecer, el Ordo Templi Orientis (OTO), el vari Ordenes rosacruces y otros incontables hermanos encapuchados del siglo XX, por ejemplo, el adonista Alli Ance, la Argenteum Astrum (A: .A :.), los Sirvientes of the Light (SoL), las diversas alianzas de Bardón y por supuesto la Fraternitas Saturni (FS). Déjalos todos ser mencionado aquí en nombre de los innumerables otros que no son. Mirando las cosas de esta manera, puede parecer como si la magia práctica del dinero hubiera sido virtualmente inexistente a lo largo de la historia. Donde lo teórico se refiere al análisis de este dominio mágico, que certainly es cierto.

Por cierto, la magia de Oriente es similar predicamento con respecto a su propia literatura: también revela un abismo enorme en su documentación de la magia del dinero, especialmente si ignoras los hechizos de "buena suerte" remó de la magia popular que comprende sólo un pequeño porción de su práctica multifacética.

Suponiendo que la magia no es lo que su adversario hacen que sea ("actos compensatorios ineficaces realizado por megalómanos ingenuos y / o inmaduros niños que están rezagados en su desarrollo"), y en cambio, se ve como un arte verificable que se ha practicado en todas las culturas a lo largo de las edades y todavía es practicado hoy, sería plausible concluir que una práctica tan duradera no habría sido posible. En primer lugar, si hubiera sido nada más que un desastre

delirio alístico.

PARTE I: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

.

3

Página 7

En términos simples, se podría decir que si la magia no trabajo en absoluto, se habría extinguido hace mucho tiempo. El adverso

objeción de que un engaño colectivo no prueba la la existencia de la realidad fáctica no tiene fundamento. Después de todo,

En mi opinión, a diferencia de la fe ciega, obtener resultados verificables es exactamente lo que la magia se propone hacer,

independientemente del hecho de que se pueda encontrar falla en su

métodos habituales de suministro de dicha evidencia.

Así que si examinas la gran cantidad de magos literatura especializada en busca de información sobre magia práctica del dinero, rara vez tendrás suerte. Alguna tipo de tratamiento sistemático del tema es completamente imposible de encontrar, y aunque algunas cositas de información mación puede estar dispersa aquí y allá, estos a menudo estar teñido por la predicación moral y las amenazas del consecuencias del mal uso, lamentablemente bastante común colocar en documentos antiguos sobre magia. Las razones por tal información es tan escasa que no se puede discutir aquí en profundidad sin divergir mucho del enfoque de este libro; no obstante, algunas explicaciones serán mencionado aquí en momentos en los que se relacionan directamente con

nuestra práctica mágica. Como verás, las explicaciones a menudo involucran los obstáculos y otros obstáculos previenen éxito mágico que nosotros, como magos del dinero, debemos superar si alguna vez queremos lograr algún tipo de bronceado resultados esperados.

Para empezar, echemos un vistazo a cómo el dinero ha sido categorizado universalmente a lo largo de la historia de la magia occidental. Desde la época de los presocráticos

4

INTRODUCCIÓN

Página 5

Empédocles, la doctrina de los elementos ha sido mantenida como la matriz fundamental de todos los conceptos místicos en la civilización occidental. Incluso si los La doctrina de los elementos no puede fundamentarse en una suficiente historia danesa para llamarla una ininterrumpida tradición, sin embargo ha jugado un papel importante que todavía se reconoce hoy.

Los elementos se describen brevemente a continuación para servir como una breve introducción para principiantes y para refrescar los recuerdos de los más experimentados magos. Esto, a su vez, nos conducirá a los más difíciles problema de culto en la magia práctica del dinero, como veremos dentro de poco.

(El término "elemento" no se utiliza aquí para describir un sustancia específica como lo es en la química moderna. En lugar, es más un concepto metafísico; "elemento" se refiere a una mezcla de efectividad, poder, eventos secuenciales y estructura básica.)

El elemento del fuego

El elemento Fuego describe los principios de conducción. fuerza, fuerza dinámica y fuerza vital. Como si fuera físico

contraparte, es muy activo; crea el nuevo mientras destruyendo lo viejo, consume para generar calor, y impulsa lo que de otro modo se estancaría.

En un contexto espiritual, significa motivación, actividad, y agresión.

PARTE 1: DINERO EN EL VERDADERO ELEMENTO

-

5

Página 6

El elemento del agua El agua describe el flujo del movimiento; es adaptarse capaz y flexible sin tener una forma fija, pero asume la forma de cada recipiente que lo contiene. Eso nutre la vida encendida por el fuego, limpia y enjuaga alejar lo viejo y lo decadente, pero puede producir un sig cantidad significativa de su propio poder destructivo cuando desatado en grandes cantidades. En un contexto espiritual, representa sentimientos, sensibilidad y reflexión visionaria. Separa más de lo que une y corresponde a intuición y clarividencia.

El elemento del aire

El elemento Aire es volátil y no se puede capturar. en forma sólida; su flexibilidad le permite cambiar de loca ciones a voluntad. Al mismo tiempo, sostiene la vida, alimenta la llama de fuego, y forma el vínculo entre el viejo y nuevo o desconocido. En un contexto espiritual, significa pensamiento y lógica, que operan y líticamente en lugar de sintéticamente, como lo hace el agua. Así, hace claras distinciones entre las cosas y da los nombres, por lo que el lenguaje y el habla son atribuido a este elemento.

El elemento de la tierra

El elemento Tierra representa firmeza y estabilidad.

bilidad, la forma constante, la estructura básica de cada forma, y las cualidades de resistencia, firmeza, y confiabilidad. En un contexto espiritual, significa

6

INTRODUCCIÓN

∴

Página 7

la forma fija, tenacidad (en su forma extrema, incluso terquedad), perseverancia y todo lo que pueda ser descrito como sólido y tangible, que incluye el mundos materiales y fácticos.

El elemento de éter (Espíritu)

El elemento de éter también se llama a menudo "espíritu", e históricamente se unió al grupo de elementos en un fecha bastante tardía. Representa todo lo que está más allá del mundo material, para las energías espiritualmente sutiles, y para principios superiores de todo tipo, incluidos los transpersonales unos. En un contexto espiritual, corresponde al alma en un sentido metafísico o religioso / místico, un mayor llamado, y acceso al reino trascendental en el forma de divinidad interior o trascendencia espiritual.

Aspectos elementales

Usando la estructura fundamental que crean los elementos, la tradición mágica es capaz de describir y categorizar el mundo en todos sus aspectos detallados. Al hacerlo, el proporción de los elementos entre sí y su la variabilidad en cada caso es de gran importancia.

Por ejemplo, un dominio del elemento Fuego es aplicado a determinadas situaciones, personas o circunstancias donde los factores de fuerza dinámica, rápido y [a menudo] prevalecen un cambio doloroso y una autoafirmación despiadada. El elemento Agua, por otro lado, se aplica

a determinadas situaciones, personas o circunstancias en las que emociones, intuición y energías sutiles o subliminales

PARTE I: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

.

7

Página 8

que rara vez son perceptibles en la superficie son características terístico. Un exceso del elemento Agua puede ser expresado como sentimentalismo o confusión emocional que a su vez, puede conducir a un comportamiento irracional; racionalismo

(que a su vez se atribuiría al elemento Tierra)

Sería imposible con exceso de calidades de agua.

Una persona característicamente "aireada" escribiría ser un intelectualista o pensador que confíe más sobre la inteligencia racional que sobre las emociones, y podría por lo tanto, a veces parece un poco teórico.

La gente terrenal, por otro lado, valora cada cosa concreta y física; Ellos serian

caracterizado como práctico en contraposición a teóricos, o como artesanos en lugar de filósofos. Terroso la gente no pierde tiempo en hacer las cosas y tiene poco sentido para asuntos subliminales o delicados.

Esta breve introducción a los elementos debería es suficiente por ahora, y más adelante se cubrirá más a fondo cuando se discute la clasificación del dinero.

Aunque los elementos representan o describen fundamentos principios mentales, es importante recordar que dentro de una tradición mágica, siempre interactúan con unos a otros en estrecha conjunción. En otras palabras, ningún fenómeno en todo el universo es el realización de un solo elemento. En cambio, todo

se compone de una combinación de todos los elementos juntos en cantidades variables.

En la doctrina mágica de las correspondencias o sig naturalezas, las diversas clasificaciones se compilan en tablas sistemáticas.

8

INTRODUCCIÓN

Página 9

Al hacerlo, otros esquemas básicos son a menudo se aplica también, como los principios planetarios, los signos del zodiaco, los caminos de la cabalística Árbol de la vida, etc. De esta manera, toda la enciclopedia Se han creado días de símbolos, el más popular de que probablemente sea el Liber 777 del mago británico Aleister Crowley, que desarrolló sobre la base de una versión preliminar más antigua escrita por su mentor y amigo, Alan Bennett, que finalmente se publicó después de innumerables revisiones.

Similar a la forma en que la astrología usa el simbolismo de los principios planetarios, signos del zodiaco, planetas, aspectos económicos y otros símbolos relacionados para describir el

mundo, al mago Hermético en particular le gusta usar las correspondencias para dar forma a la práctica ritual. Este hecho

juega un papel importante en nuestro contexto cuando se trata de la clasificación "correcta" del dinero en relación con los elementos, ya que esto a su vez generalmente determina el procedimiento mágico que se utilizará.

Antes de que podamos investigar la clasificación en más detalle, necesitamos examinar otro sistema de símbolos

que ilustra bastante bien este proceso: las cartas del tarot, por lo que estamos más interesados en los Arcanos Menores en lugar de las veintidós cartas de triunfo (Atu) del Arcanos mayores. Las cincuenta y seis cartas de los Arcanos Menores se dividen en cuatro palos, como una baraja ordinaria de cartas (que en realidad se desarrolló originalmente a partir del tarot) -Espadas, varitas, copas y monedas. (El último a menudo también se denominaba discos o pantáculos en el

PARTE I: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

•

9

Página 10

siglo XX.) No hay necesidad en este momento de ir en la complicada historia de las cartas del tarot, ya que no Hay muchos libros útiles disponibles sobre este tema. los Lo único que debería interesarnos aquí es que estos cuatro Los trajes se asignan a los elementos de la siguiente manera: Espadas = Aire; Varitas = Fuego; Copas = Agua; Monedas = Tierra. Esta asignación de los trajes a los elementos es doc se remonta al siglo XIX y todavía se utilizado en esta forma hoy, por ejemplo, por la Orden de la Golden Dawn. Incluso la baraja de Tarot de Aleister Crowley (el llamado Libro de Thoth) que se desarrolló en la década de 1940 junto con la pintora Lady Frieda Harris asigna el palo de las monedas al elemento Tierra. Esta probablemente se aplica al 99 por ciento de todas las versiones modernas de el tarot de hoy.

Una excepción notable es Papus, un francés ocultista y mago, que virtualmente ha caído en

olvido fuera del mundo francófono. Papus fue el alumno y sucesor mágico de Eliphas Levi, experimentó su apogeo durante el cambio del siglo XIX al siglo XX cuando asumió una posición crucial en Francia y en la corte del zar ruso. En su libro Tarot de los Bohemios, sorprendentemente asigna el Monedas al elemento Aire.

Como todos sabemos, al utilizar cualquier tipo de simbólica sistema, la asignación de las imágenes y glifos utilizados es de ninguna manera absoluta u objetiva. También lo hacen todos los occidentales

disciplinas que caen bajo la categoría de "ocultismo" o el "esoterismo" trata de sistemas simbólicos.

IO

INTRODUCCIÓN

Página 11

mira la alquimia medieval o los lenguajes simbólicos astrología, rosacruzianismo o masonería, todos ellos expresar hechos fundamentales de naturaleza metafísica en imágenes y símbolos, una tradición que llega incluso a las pieles Hay un retroceso en el tiempo, por supuesto, si consideramos el examen

elementos de la gnosis helenística o la magia del antiguo Egipto.

Aunque las características y características del ele

Los elementos pueden no ser intercambiables aleatoriamente, hay no obstante, considerable margen de maniobra al determinar su ponderación y la correspondiente proporción de dominancia.

Gran parte de esta maleabilidad está en el ojo del espectador.

y depende del nivel de desarrollo de una persona y

gustos y disgustos, así como fortalezas y debilidades.

Después de todo, eso es lo que determina qué elemento

individuo ve como dominante en un evento determinado,

situación o persona.

Aquí es donde el pensamiento mágico diverge radicalmente de la ciencia racional: mientras que la ciencia se ocupa de establecer claridad conceptual y eliminar cualquier contradicciones ocurriendo en absoluto, pensamiento mágico va en una dirección completamente diferente. Aunque objec
Aquí también se tienen en cuenta factores
el simbolismo también debe integrar el sujeto de un observador
tividad, porque sólo de esta manera puede una conexión resiliente entre los dos.

De hecho, este matrimonio no es tan inusual como puede inicialmente parecen en nuestro mundo moderno, dominado por ciencia y Tecnología. Después de todo, más allá de la claridad fronteras definidas de la ciencia y la tecnología, los humanos

PARTE I: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

.

II

en general, todavía se comportan de la misma manera que siempre lo hemos hecho para las últimas decenas de miles de años. Percibimos la salida lado del mundo en relación con nosotros mismos, por ejemplo, tomando tomar una posición clara sobre los problemas, al ser atraído hacia ciertas cosas o alejarse de otras, a través de emociones reacciones y juicio de valores. Aquí hay un corto ejemplo para ilustrar este punto.

La playa

Imagina una escena oceánica con una playa soleada. Existen gente nadando y chapoteando en el agua, algunos están tomando el sol o sentados bajo la sombra de sombrillas de colores; otros pueden estar sentados en el bar o dando un paseo, y algunos podrían estar construyendo una arena castillo o lanzar una colorida pelota de playa.

Examinemos cuatro individuos de este escena. Nuestro primer objeto de observación es un delgado y oscuro

hombre bronceado de unos treinta y cinco años, vestido con un traje de baño corto

ming bañadores, jugando fútbol playa con un grupo de niños.

Realiza todas las funciones de un entrenador: da instrucciones, patear la pelota a varios jugadores, vítores con gran entusiasmo, gritan unos cuantos animan palabras de envejecimiento al portero, y exuda una sensación de energía, actividad y amor por la acción.

Es obvio que ama sinceramente lo que hace.

Le gusta la acción rápida, domina el balón con fantasía juego de pies, y parece tener una gran cantidad de energía al menos por el momento.

Expresado en el simbolismo de los elementos, uno esperaría que esta escena estuviera fuertemente dominada por

Fuego: el calor del sol abrasador, el intenso físico actividad, el deseo de lograr y realizar, el sentido de competencia y uso de reservas físicas. Estos son todas las características que corresponden a los hombres anteriores

definición detallada de este elemento.

Ahora veamos a una mujer de cuarenta y pocos años, slender y bronceado, vistiendo un bikini, sus gafas de sol puestas parte superior de su cabeza, de pie en la barra conversando con una pequeña bandada de admiradores masculinos. Ella es obviamente bastante

burbujeante, sus gestos y expresiones faciales son eloquent, se ríe con frecuencia y muestra una sonrisa con dientes, habla mucho más que sus compañeros, bromea, sin embargo, muestra interés en lo que otros tienen que decir, pregunta

preguntas, hace comentarios y, en general, parece ser absorto en esta animada comunicación.

Subjetivamente hablando, el elemento Aire parece dominar esta escena. El intercambio de ideas a través discurso, la receptividad a las ideas extranjeras y su integración en los propios reflejos personales, la luz bromear con el corazón, el uso de gestos y tratamientos faciales expresiones, y el dominio de la comunicación todos indican la presencia de Air.

A continuación, echaremos un vistazo a otra mujer, probablemente

hábilmente en sus cincuenta y tantos, sentada sola, aparte de todos más en su toalla de playa con la frente apoyada

sus rodillas se abrazaron con fuerza contra su pecho. Si miramos mas

de cerca, veremos su cuerpo temblar a veces, ella llora

En g. Como un grupo de personas que ella obviamente conoce trata de acercarse a ella, ella les hace señas para que se

PARTE I: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

.

13

Página 14

que ella no quiere que la molesten. La situación es perfectamente claro: la mujer tiene problemas, no le va bien, y aparentemente no puede controlar sus ataques de llanto, o tal vez ella realmente no quiera.

Aquí podemos ver el elemento Agua en acción:

el fuerte despliegue de emociones que hace que cualquier tipo de comunicación imposible (a diferencia de la otra mujer que observamos), el egocentrismo, la apariencia centrarse en el dolor personal y la falta de voluntad abrirse al contacto con los demás caracterizan este elemento.

Finalmente, observemos a un hombre mayor estimado en en sus cincuenta y tantos que también está sentado solo lejos de el ajetreo y el bullicio bajo el toldo del bar. UNA la computadora portátil está sobre la mesa frente a él y está sosteniendo

un teléfono celular en una oreja con la mano izquierda. Mientras habla

ing, sigue mirando la pantalla de la computadora mostrando una hoja de cálculo con filas y columnas de números; él de vez en cuando escribe algo con la mano derecha. Un

cuaderno abierto y un bolígrafo sobre la mesa al lado a la computadora, y apoyado contra la pata de la mesa es un maletín entreabierto con papeles comerciales sobresaliendo de ella. La escena lo dice todo: el hombre está trabajando y no divirtiéndose como la mayoría de las personas en estas vacaciones Mancha. En cambio, está mirando cálculos, aparentemente sin darse cuenta de la playa, el océano, el sol y las demás personas ahí. Toda su atención está sintonizada con la conversación. con su socio comercial.

I4

INTRODUCCIÓN

1

Página 15

Si alguien le preguntara, admitiría que esta escena parece bastante "terrenal". El alto grado de centrarse en su trabajo, la autodisciplina necesaria para centrarse en su trabajo en un lugar recreativo sin ser en el menos distraído, todos estos son característicos de el elemento de la Tierra como se describió anteriormente. No olvidemos que esta escena, como todas las demás descrito anteriormente, es simplemente una instantánea que captura un único momento en el tiempo. En realidad, todo está en contra moviéndose y cambiando constantemente. Una hora después, podríamos ver a nuestro jugador de fútbol atlético dormitando al sol, cor respondiendo a la paz y la calma del elemento de Tierra. Mientras tanto, la mujer habladora del bar estar nadando en el océano, enérgicamente (fuego) intenta intentando hacer su ronda diaria de ejercicio. El estado de ánimo de la mujer que estaba deprimida y llorando puede más tarde

animarse, al menos lo suficiente para iniciar una conversación apasionante con una novia, mientras gesticula emocionalmente (Agua) pero bastante alegremente. (Aquí, el elemento expresada sigue siendo Agua, pero en otra calidad). El hombre de negocios puede dejar de lado su trabajo para jugar una alegre juego de cartas con otros tres vacacionistas, rompiendo uno broma tras otra (Aire). Dinero en la sociedad Dejemos la escena detrás de nosotros ahora para dibujar algunas estafas. clusiones de lo que hemos observado. La ciencia ha sido obligado a ampliar sus horizontes desde el desarrollo Opción de la física cuántica, por ejemplo, para aceptar que la naturaleza de muchas cosas no está tan claramente delineada

PARTE I: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

-

15

Página 16

y estática como la física y la mecánica newtonianas han nos llevó a creer durante siglos. No obstante, la ciencia El objetivo clave siempre ha sido descubrir los secretos. de la naturaleza y categorizarlos de acuerdo con leyes definidas e inherentes que se aplican sin excepción. Las contradicciones y la vaguedad son indeseables, al igual que cualquier indicios de ambivalencia y, en caso de duda, pequeñas los elementos se sacan de contexto y se observan de forma aislada.

Como muestra claramente nuestro ejemplo, el concepto de elementos es un sistema de categorización que no sólo toma en consideración la dinámica de todo, pero también intenta captar la subjetividad del protagonista estado de ánimo en medio de un cambio permanente. Teniendo todo esto en cuenta, me gustaría ahondar en la categorización histórica del dinero y la prevalencia ing actitudes culturales hacia ella.

El dinero tal como lo conocemos hoy ha tenido un gran revuelo prestado pasado. A lo largo de la historia de la civilización, el hombre ha dado al dinero diversas formas y funciones, algunas de las que me gustaría examinar aquí.

Durante mucho tiempo, los investigadores han asumido que el La llamada teoría de la convención fue suficiente para describir el origen y evolución del dinero. De acuerdo a esto teoría, el dinero es simplemente un objeto intermediario de intercambio cuya función es permitir el intercambio de otros objetos que son menos móviles. Esto previene pesados o bienes comercializados voluminosos por tener que ser transportados cada vez en largas distancias mientras se da al comercio al socio un artículo adecuado de valor equivalente. por dieciséis

INTRODUCCIÓN

ejemplo, en lugar de traer un carro cargado con pesados ladrillos a un agricultor para intercambiarlos allí por grano y huevos, y luego a otro lugar a cambio de madera y herramientas para construir un cobertizo, tales transacciones se puede simplificar enormemente con la transferencia de dinero.

Servicios, que no requieren que un objeto cambie propiedad, también se puede medir y compensar más fácilmente Con dinero.

El dinero mismo puede adoptar las formas más variadas desde las pepitas de oro de los mineros y las monedas acuñadas desde metales preciosos, hasta escritos a mano y firmados a mano pagarés (pagarés), o el colorido billete o el Plástico de la tarjeta de crédito.

Por supuesto, la teoría de la convención es básicamente correcta, como muestra la vida cotidiana, pero realmente no hace justicia a la historia del dinero. La antropología tenía evidencia temprano de la "publicidad y el dinero de la dignidad" -objetos de valor que se mostraban abiertamente para atraer compañeros o para subrayar el estatus social de un individuo. Registros científicos de Yap, una isla de Micronesia en el Pacífico sur oficialmente referirse a esto como "dinero de presumir": ronda enorme discos de piedra de varios pies de diámetro que, en la cultura indígena, cumplió con el único propósito de mostrar públicamente la riqueza, la posición social de un propietario, e influencia mundana. La mera existencia de estos enormes monedas de ostentación eran suficientes; después de todo, ellos eran demasiado grandes e inmóviles para ser comercializados en un registro base ular.

PARTE 1: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

•

17

historia, y pronto el tipo de dinero con el que estamos familiarizados

hoy llegó a existir. Después de todo, el dinero tiene que ser móvil y sobre todo tiene que estar hecho de un material que no tan fácil de conseguir, ya sea conchas de cauri, plata o oro. Solo los materiales que son bastante raros o difíciles de Procure puede garantizar que el dinero mantenga un cierto valor, que no tiene nada que ver con el tamaño físico o peso de los materiales reales utilizados. Por otra parte, materiales que están generalizados y generalmente disponibles como hojas, arena o guijarros no funcionarían bien en un sentido económico, como la economía que conocemos requiere una constante escasez de recursos para funcionar bien.

En consecuencia, paralelamente al desarrollo de una forma establecida de la vida, los humanos establecieron el sistema de valores que todavía

existe hoy. Metales preciosos y joyas y poseer la propiedad forma la base de un sistema económico universal. Las operaciones y los swaps todavía se llevan a cabo en la actualidad, aunque

Los métodos modernos para hacerlo se han vuelto más rápidos y más eficiente debido a los avances en los negocios y la tecnología ogy. Si bien los primeros humanos pueden haber tenido dificultades para

captar el concepto abstracto que representa el dinero, de la era moderna se sienten bastante cómodos con una gran cantidad de transacciones monetarias, particularmente internacionales, simplemente transfiriendo datos; real el dinero físico y material ya no juega un papel significativo papel.

INTRODUCCIÓN

»

Pero ese es un desarrollo bastante moderno que no fue posible hasta finales del siglo XX. Como llano A finales de la década de 1930, todas las principales monedas de la economía

países importantes fueron reforzados por reservas de pre metales ciosos. Las reservas de oro y plata fueron especialmente almacenados para este propósito. Almacenamiento de estos metales directamente

estados nacionales afectados que tienen prerrogativa de acuñación.

Los ciudadanos privados, por otro lado, generalmente definidos y afirmó su riqueza en un hombre más sofisticado ner. Aunque la propiedad de metales preciosos, joyas, y productos raros similares todavía desempeñaban un papel importante,

la acumulación de inmuebles se hizo cargo de la posición. Propiedad, derechos de arrendamiento y dinero ganado mediante el cultivo de tierras de cultivo, pastos y el bosque se entendía como la verdadera riqueza hasta el siglo XX, mientras que la posesión de dinero, com acciones de pany en forma de acciones, marcas registradas, patentes,

y similares generalmente se concedieron una mera secundaria estado.

En nuestro estudio de la magia del dinero, sin embargo, necesitamos

centrar nuestra atención en el concepto de escasez (ocurrir suenan tanto de forma natural como artificial) como se mencionó anteriormente,

ya que este es el factor clave que provoca los obstáculos y dificultades que encontramos en la práctica de la magia del dinero,

como veremos pronto.

Actitudes modernas

Con la difusión del cristianismo, una nueva filosofía de la vida entró en escena, una que es fundamentalmente hostil a todo lo material y mundano. Esta perspectiva

PARTE 1: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

•

19

Página 20

ha prevalecido durante mucho tiempo, y sus repercusiones todavía se puede sentir hoy. Por supuesto, los escalones superiores

de la sociedad en todas las épocas siempre han dominado el arte de endulzar las condiciones de pobreza y privación

que prevalecía entre aquellos a quienes gobernaban, mientras al mismo tiempo, utilizaron su estatus e influencia

arrebatar hasta el último bocado para ellos mismos que ellos podría salir de la comunidad. Después de todo, hay

fue una buena razón para las voces disidentes en el Christianidad de la Edad Media, que estaba todavía en su infancia.

De hecho, una gran parte tanto del bajo clero como de los laicos igualmente fueron rápidos en señalar la contradicción fundamental

entre la pobreza, la modestia y la virtud

de no poseer posesiones que fueron predicadas, y el niveles de vida reales del alto clero y la nobleza.

Se produjeron innumerables reformas y movimientos heréticos.

de esta amplia brecha entre la situación ideal y la realidad durante muchos siglos.

Incluso el protestantismo tuvo su puritana y ascética

movimientos, algunos (pero no todos) de los cuales declararon
mate
posiciones reales y la despreciable búsqueda de dinero para
ser un paso en falso diabólico de la humanidad que necesitaba ser
controlado a toda costa en aras de la salvación.
Por tanto, la civilización occidental ha estado plagada de
una contradicción fundamental desde el dominio de
Cristiandad. Por un lado, la religión se centra en excluir
sobre el destino del alma después de la muerte del
cuerpo físico. La acumulación de bienes materiales es
20

INTRODUCCIÓN

Página 21

por lo tanto, visto como un juego peligroso que une al hombre
a la tierra a riesgo de la condenación eterna.
Por otro lado, los negocios, la sociedad y la política en
Tanto la cultura cristiana como la no cristiana persiguen sus
formas mundanas habituales. Luchando por posesiones materiales
con el objetivo de hacerse rico y acomodado, usu
aliado a expensas de las clases sociales menos afortunadas
ety; el desarrollo de una ideología que resulta porque
de este, que predica el mercantilismo y el capitalismo
con un enfoque en las ganancias y la expansión incesante que es
conocido hoy como "crecimiento económico" (un término que
todavía
domina toda conversación económica); todo esto
va bastante en contra de la condena espiritual de
la vida en la tierra y sus tentaciones materialistas.
Esto resulta en un conflicto para la psi colectiva.
constitución biológica del hombre occidental: un conflicto todavía
claramente presente hoy, a pesar de la religión (al menos en
Países occidentales) supuestamente un movimiento más

el fondo. El dinero y las ganancias todavía están condenados con regularidad persistente (o al menos se ven con gran sospecha), pero nuestra sociedad orientada al consumidor clasifica el dinero entre las necesidades más importantes del hombre, es

visto como una garantía para salvaguardar la propia salud vida cal. Esto resulta en el desarrollo de una situación donde todo se centra en el dinero.

Por supuesto, la biografía de cada individuo siempre da un toque único a este conflicto colectivo, que es en esencia bastante enloquecedor. Al igual que con las estadísticas,

sin embargo, no es nuestra intención analizar individuos

PARTE I: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

.

2I

Página 22

casos aquí. En cambio, nos preocupan las tendencias que afectan a la sociedad en su conjunto, aquellos que el individuo podría

en el mejor de los casos, solo evita o escapa aquí y allá, pero nunca enteramente.

Magia moderna

Tales tendencias naturalmente también afectan al mago. Y aunque la consideración de este hecho es a menudo deliberada evitado en la escena mágica, todos y cada uno de los magos es ante todo, un producto de la sociedad en la que vive. Nos guste o no, todos hemos internalizado nuestra parte de conciencia colectiva. Psicológicamente hablando, también podríamos decir que los valores imperantes y Los tabúes influyen en el mago del mismo modo que influyen

individuos no mágicos. Aunque el grado de esta influencia varía naturalmente de un caso a otro, no obstante, forma el telón de fondo general de cada acto mágico. Factores atenuantes como nuestras costumbres y tabúes siempre se pueden ver claramente dondequiera que la sociedad o los seres humanos se trata de relaciones. En particular, tres áreas centrales de la tradición mágica se ven afectadas por tales influencias: curación, magia sexual y, como ya se mencionó, magia del dinero. En las tres áreas de preocupación, ninguna práctica trabaja en el vacío; el mago tiene que relacionarse con otras personas y, por lo tanto, se ve afectado por sus reflejos sociales y propios del mago. Acuerdo especialmente, el mago debe ser consciente de esto y no intentar para evitar el análisis crítico escapando a vagas, insignificantes explicaciones metafísicas significativas. Lo viejo, irónico decir "cuando desear todavía ayudar" a menudo resulta ser un

22

INTRODUCCIÓN

Página 23

Obstáculo fatal que impide el éxito en los tres mágicos disciplinas mencionadas.

Desafortunadamente, la literatura mágica tradicional tiende a ignorar este problema por completo. En cambio, está contento con la simple afirmación de varias "leyes superiores de la naturaleza" recurriendo a la adopción de recetas antiguas y para mulas -o incluso desarrollando nuevas- con las que cree que el mundo se puede controlar, normalmente sin incluso haciendo un esfuerzo por comprender y comprender algunas de las estructuras más básicas.

Me gustaría recorrer un camino diferente aquí y no seguir la baja basada más o menos en incuestionable y enferma

considerados teoremas y técnicas que han sido transmitido a través de la tradición. En cambio viajaremos a lo largo de un camino que ha sido probado durante todo el año práctica y experiencia bajo los más diversos circunstancias. Obviamente, algo de lo que se dirá en este libro parecerá tener poco que ver con lo que algunos los lectores pueden imaginarse la magia tradicional. Después Sin embargo, si se examina más de cerca, pronto se verá que este La aparente contradicción no es más que una simple malentendido. Después de todo, la magia se enorgullece de ser una disciplina en contacto con la realidad y orientada hacia la experiencia y el éxito, caracterizado sobre todo por la flexibilidad técnica y la voluntad de integrar métodos no convencionales. Al final (y esto está probado sin excepción por todos los principales autores de magia iluminada literatura hoy y en el pasado), todos los equipos, fórmulas, rituales, ejercicios de meditación, conjuros, talismanes,

PARTE 1: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

.

23

Página 24

los amuletos, instrumentos y similares no son más que herramientas

para ayudar al mago solo hasta que sea capaz de dominar un enfoque extravagante pero igualmente eficaz.

La tradición como obstáculo

El tradicionalismo que a menudo prevalece en la magia tiende a empujar este hecho a un segundo plano, un hecho que se aplica a todas las actividades humanas, no solo a la magia. El humano El cerebro funciona de esta manera, ya que está continuamente ocupado

con el desarrollo de rutinas o procedimientos fijos en para liberar parte de su limitada capacidad de procesamiento.

Ya sea que estemos aprendiendo a caminar, nadar, andar en bicicleta o

conducir un coche, con cada vez más práctica, una considerable parte de estas actividades eventualmente se vuelve inconsciente automatismos. Las técnicas de la magia tradicional son lamentablemente no es una excepción.

Tal vez debería explicar lo que quiero decir cuando digo

"Desafortunadamente." A primera vista, parece que no hay nada estar mal en poder realizar actividades que son

a menudo se repite con cada vez menos extravagancia. Si un per hijo que conducía un automóvil debían concentrarse en cada movimiento de la mano como un estudiante conductor durante la primera

lección de conducción, pensando si el movimiento es correcto o incorrecto, la persona probablemente no haría es demasiado lejos. Otros en el camino podrían estar en peligro en el proceso, sin mencionar al conductor personalmente. Pero no debemos olvidar que la magia es simple, cotidiana actividad que se puede integrar sin problemas en nuestro habitual rutinas. Después de todo, la magia se trata de lograr cosas y desencadenar o prevenir eventos que, según

24

INTRODUCCIÓN

3

opiniones científicas y sociales predominantes, nunca podría ser logrado de la manera habitual.

Como los magos están para lograr la impossi

ble, se rebelan por definicin contra la suma de cada

cosa posible que describimos con el término genérico

"el mundo." Por lo tanto, no debería sorprendernos que cuando los críticos de la magia (independientemente de lo que anden de la vida de la que podrían provenir) etiquetar sarcásticamente tal emprendiendo como "Operación Megalomanía" -de hecho, el punto de vista convencional, no mágico, se refiere esta etiqueta como una evaluación completamente racional. Como yo mencionado en otra obra, la magia se puede definir como "hacer lo imposible" 1. La magia no es simplemente una sombra tipo de física o ciencia que no ha sido reconocida todavía; es un verdadero acto de hacer lo inaudito, el nunca hecho-antes-sí, hasta el sacrílego!

No es de extrañar que la magia tradicional Generalmente no muestra mucho interés en esta perspectiva. En lugar se necesita un enfoque más ilustrado al creer que la naturaleza y el mundo entero guardan muchos secretos que el hombre aún tiene que descubrir, que la ciencia ciertamente no disputa. Pero a diferencia de la ciencia, afirma ser capaz de descubrir algunos de estos ocultos (o no descubrir) leyes naturales, aunque con métodos tradicionales (por ejemplo, clarividencia visionaria, ritual, etc.), y hacer un uso práctico de la información obtenida.

Un primer vistazo podría dar la impresión de que la relación 1. Frater U. ·. D. ·., Ice Magic: First Insights (Bad Miinstereifel, Alemania: Edición Magus, 1996).

PARTE I: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

-

La ciencia final y la magia metafísica pueden parecer tener diferencias irreconciliables al respecto. Pero si tomas una mirada más cercana, comparten la misma visión del mundo. Mter todo,

La magia convencional funciona dentro del principio de lo que también es posible, independientemente del hecho de que la definición

de lo que es posible es un poco más flexible y liberal que los científicos racionales podrían verlo. Sin embargo, ambos coinciden en

el hecho de que solo hay un mundo ahí fuera, y que se puede explorar de diversas formas.

No quiero iniciar un debate sobre ideologías aquí, así que recordemos un comentario pragmático de todo lo dicho arriba: si puedes ver la magia como algo el acto de hacer lo imposible, puede resultar en mayores tasas de éxito cuando se aplica al campo del dinero magia que con enfoques más convencionales. En el Al final, cada persona debe hacer un juicio personal. sobre eso.

El verdadero elemento del dinero

Si consideramos el dinero en consideración de lo anterior,

Parecería bastante lógico asignarlo al elemento de

Tierra. Cuando el dinero se asocia con conceptos tales como valor, seguridad, ganarse la vida y protección de necesidad, es imperativo verlo como la encarnación de cualidades terrenales. Esto es especialmente cierto cuando el dinero

sólo -o incluso principalmente- se entiende como un medio para la compra de tierras, propiedades o recursos minerales (piedras preciosas, metales preciosos, minerales).

Pero esta moneda también tiene otra cara: Papus nunca realmente explicó por qué se apartó del convencional norma en la categorización de las monedas en el tarot al element del aire. Su omisión fue motivo suficiente para mí investigar el asunto después de leer sus obras para el primera vez.

Comencemos por establecer algunas de las características tics y características del dinero moderno que permitirán entender la categorización del maestro francés de al elemento Aire. En primer lugar, el dinero es generalmente bastante móvil, un término que no solo significa que consolida el alto valor de cambio de otros bienes que son mucho más voluminosos, voluminosos y menos transportados poder. La naturaleza del dinero está más en forma de intercambio, ya que solo a través del intercambio puede el dinero revelar su verdadera valor. Esto es válido incluso para las monedas más raras hechas de metales preciosos.

En otras palabras, el dinero solo puede cumplir con su desig un propósito definido cuando cambia de manos. El nuevo dueño, por su parte, debe tener una garantía de que el el valor transferido del dinero se puede seguir intercambiando por tanto, la adquisición del valor monetario no puede detener en un callejón sin salida. Este es el flujo de dinero como lo conocemos

hoy, la interminable circulación e intercambio de un artículo de valor que no tiene relación con la mercancía y servicios por los que ha sido canjeado, que no pueden ser

utilizado hasta que se realiza la transacción.

Se podría ver esta falta de referencia como un extremo

forma de abstracción. Así, el concepto de pago sin efectivo

PARTE 1: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

.

27

Página 28

cada vez más extendido hoy en día simplemente representa

presenta el desarrollo lógico de esta primera abstracción.

Los humanos son la única criatura viviente conocida por tener desarrolló esta forma específica de interacción social.

Sin embargo, también se podría decir que las personas a menudo esperar demasiado de este proceso lógico. Incluso en

la era de Internet y las redes globales, de com

estaciones de trabajo puterizadas y comunicación que se basa

cada vez más en el intercambio de datos digitales, la mayoría de las personas

todavía tiene problemas para hacer la conexión desde este

abstracción de vuelta a lo cotidiano, tangible (elemento Tierra)

vida. Por ejemplo, el cobro de un interés escandaloso

Las tasas se consideraban abominables incluso en la Biblia.

tiempos cal, y todo el mundo islámico siempre estuvo atado

en varias acrobacias intelectuales y financieras intenta

ing para evitar la prohibición de cobrar intereses según lo definido por

el Corán en un intento de seguir devotamente la comunicación

mandamientos de su religión. En el mismo sentido, una estafa

parte considerable de la sociedad occidental siempre ha tenido poca

comprensión del hecho de que las especulaciones financieras

una actividad relativamente improductiva-generalmente son

mucho

más lucrativo que la producción de bienes tangibles.
La mayor capacidad para el pensamiento abstracto un activ
requiere, mejor se paga esa actividad en general.
Y dado que nuestra economía global interconectada
Fomenta una mayor abstracción de valor y propósito.
persiguiendo el poder, más y más personas se convertirán en eco-
28

INTRODUCCIÓN

Página 29

nnicamente insignificantes en el proceso, especialmente aquellos
que no puede seguir el ritmo de esta virtualización de valor.
Cuando se ve desde esta perspectiva, uno puede
observe el cambio de paradigma fundamental que ha sido
que tiene lugar desde hace bastante tiempo desde un pre
concepto de valor predominantemente terrenal a uno que es más
estrechamente ligado al elemento Aire. Después de todo, "dinero
es una metáfora ", como dijo el investigador de medios
canadiense Mar
McLuhan dijo una vez. Todo esto, sin embargo, cumple
los criterios del principio de Aire: la ligereza y
extrema agilidad del dinero; su breve estadía con cada propietario;
su incansable viaje por el mundo; la abstracción de
el proceso de intercambio que encarna; y su funda
naturaleza mental, libre de emoción y subjetividad, que
le permite penetrar en casi todos los aspectos de la vida humana
sin ningún tipo de participación real.
Permítanme enfatizar una vez más: En nuestra clasifica
ción de los elementos, no hay objeción verdadera u objetiva
tivo falso en un sentido materialista. Porque como nuestro
anterior
muestra el ejemplo de la playa, la principal ventaja de elemental
simbolismo y el lenguaje que habla es que permite

nosotros para incorporar su diversidad y flexibilidad sin automáticamente nos condena al fracaso de cualquier contradicciones que inevitablemente resultan.

Para ilustrar este punto con un ejemplo práctico,

Se recomienda el siguiente ejercicio:

PARTE 1: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

.

29

Página 30

EJERCICIO

Repase la escena de la playa descrita anteriormente. Deje las declaraciones

sobre cada elemento y sus diversas manifestaciones realmente se hundan

antes de continuar con el siguiente paso.

Categorizar la escena como un todo en un solo elemento y dé las razones de su decisión. Anote el elemento que eligió y tome nota de los motivos de su elección.

Ahora seleccione otro elemento básico (excluyendo Ether para ahora) y desarrollar argumentos convincentes de por qué todo el La escena podría pertenecer al simbolismo de ese elemento. ¿Por qué puede

la escena descrita se categoriza principalmente como perteneciente a

el elemento Agua, o Tierra, por ejemplo?

Tenga en cuenta: el objetivo aquí no es determinar qué

¡El elemento es correcto o más correcto que los demás! No dejes usted se distrae con tales nociones; en su lugar, trata de imaginar la escena y describirla de manera tan completa y detalle como sea posible.

Una vez que haya categorizado la escena con un elemento, repita el procedimiento con los restantes.

Los reflejos condicionados vienen automáticamente, ¡así que ten cuidado!

No nos preocupamos por determinar lo mejor o lo más elemento preciso para describir la escena de la playa. Sin embargo menos, la elección no es arbitraria: el agua no puede ser reemplazado por Fuego, por ejemplo, y Aire describe tales una complejidad de factores que nunca podrían cubrir el elemento de la Tierra, y así sucesivamente. Más tarde retomaremos esto

haga ejercicio de nuevo y termine.

30

INTRODUCCIÓN

Página 31

La contradicción mencionada anteriormente se puede describir en términos simples como la tensión que surge cuando estamos desgarrados

entre perseguir el dinero por todo lo que vale y estafa escuchando fijamente que "el dinero no puede comprar la felicidad" que

a su vez, convierte el dinero en objeto de desprecio.

Pero como ha demostrado el ejercicio anterior, simplemente podría ser capaz de robar esta "contradicción" de su eficaz poder; después de todo, como magos del dinero podemos describir

y lidiar con nuestra relación personal con el dinero como en el ejercicio de la escena de la playa. Pero aquí hay un pequeño avance

advertencia: es una práctica común en todas las culturas descartar cualquier cosa demasiado compleja o ambivalente diciendo

cosas como "todo es relativo", como si esto realización realmente podría ser de alguna ayuda. Poniendo cosas

en varias perspectivas (aquí en el sentido de "devaluación"), al final no queda nada más que reconocer que todo es intercambiable, por lo tanto liberándonos de toda obligación. Desde "nada es realmente cierto de cualquier manera", esta actitud arbitraria invade nuestro proceso de pensamiento también, animándonos a siempre elige el camino de menor resistencia.

Bueno, ciertamente sería ventajoso en dinero magia para no atascarse en obstáculos u otros tipos de resistencia. En última instancia, esto no debería ocurrir en el forma de una simple solución temporal, sino más bien en el mago no permite que tal resistencia se acumule en El primer lugar.

Otro acercamiento al ejercicio de observación de la playa cise, en cuanto a su categorización elemental, sería

PARTE I: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO

.

31

Página 32

para no buscar en absoluto los valores iguales de estas opiniones iones o interpretaciones. Naturalmente, un elemento o el otros te parecerán más plausibles y convincentes que el resto, que eligió solo porque el ejercicio cise le pidió que lo hiciera. Eso está perfectamente bien: nuestro El objetivo aquí no es convencerlo de la trivialidad y invalidez de su punto de vista, sino más bien para solidificar su posición y hacerlo vinculante mediante el examen como tantas alternativas como sea posible.

Pero si somos serios en nuestro intento del mon cruel crimen de hacer lo imposible, no podemos evitar tal compromiso vinculante. En un mundo donde la pos

sible hace todo lo posible para obstruir esta empresa, tal fluctuación evasiva y toda voluntad de el compromiso equivaldría a la capitulación.

El verdadero elemento del dinero

La forma más antigua de magia transmitida desde la antigüedad. tiempos es teurgia. La palabra en sí puede ser vagamente trans denominada "coacción divina", aunque esto no se refiere a la coerción que los dioses o inmortales ejercen sobre el hombre, sino todo lo contrario. Un teúrgo es un ser humano mago que se atreve a coaccionar a los dioses. Incluso sin cualquier conocimiento de los autores antiguos, no es difícil imaginar que esto no le sentaba particularmente bien a la representantes de religiones convencionales. Teúrgos eran considerados socialmente inferiores, y la gente a menudo los acusó de provocar a los dioses con sus malvados hechos, haciendo que los dioses atacaran a toda la comunidad. Cualquiera atrapado en el proceso de realizar

32

INTRODUCCIÓN

"j

Página 33

tales actos desenfrenados estaban sujetos a castigo con la muerte, como fue el caso de la antigua Roma, por ejemplo. Por lo tanto, la caza de brujas de finales de la Edad Media y principios de la Edad Moderna

los tiempos no estaban basados únicamente en el cristianismo. En cambio nosotros

puede deducir que tales cosas se basaron en un general inclinación humana a eliminar a todos y cada cosa que amenaza la estructura de la superstición, prejuicio dados, envidia, celos, conformismo pequeño burgués y estrechez de miras que a uno le gusta llamar cultura.

Bueno, los métodos e intereses han cambiado y cambiado a lo largo de los milenios. Magos modernos Los ciudadanos (al menos en el mundo occidental) no tienen motivos para tenga miedo de que acaben quemándose en el juego, a pesar de otras formas de castigo. Nuestro espíritu de insubordinación se ha mantenido a lo largo historia, continuando nuestra tendencia a rechazar las explicaciones utilizadas para describir y crear nuestro reality. Me gustaría aplicar una pequeña porción de esta insubordinación aquí yo mismo durante la duración de nuestro examen de la magia del dinero. Con todo sesgo y contra toda escuela de pensamiento consagrada-voy a categorizar dinero solo al elemento Aire sin desperdicio otro pensamiento sobre la posibilidad de que pudiera encajar otros elementos también.

PARTE I: EL DINERO EN SU VERDADERO ELEMENTO ·

33

Página 34

PARTE II: LAS ALAS DE MERCURIO

El Dios de los Comerciantes y ladrones conjuntamente con el mágico proceso de categorización, no sólo es un estudio detenido de los elementos necesarios sino también una mirada más cercana al simbolismo del principio planetario

La tradición de los principios planetarios es un poco más unánime que el de los elementos cuando se trata de clasificar el dinero. Generalmente, **el dinero es**

atribuido al planeta Mercurio.

El principio también se puede aplicar a veces, especialmente en conexión con su relación con el comercio y el intercambio aunque en una función auxiliar. **El principio de Júpiter**

también encuentra uso aquí: se relaciona con la prosperidad, la riqueza, abundancia y generosidad a nivel general.

Para comprender mejor el principio, una mirada a la mitología podría ayudar; después de todo, hablando de los representantes simbólicos de las deidades, y la tradición nos brinda mucha información.

35

Página 35

Como nota al margen: **Asignar dinero a Mercurio es otro argumento a favor de identificarlo con el elemento del aire, ya que Mercurio es también el dios de la rapidez, la plata y el dios mensajero con pies alados, que en Turn es también el dios de los comerciantes y ladrones.**

Tan diferenciador y discriminatorio como el poli-panteón teísta siempre lo es, no obstante está compuesto de elementos humanos personalizados y representa una especie del mapa de poderes universales y redes de relaciones.

A diferencia del dios monoteísta que encarna es sólo el bien (el mal se deja a cargas subordinadas), las deidades del politeísmo no hacen distinción entre Bien y mal. Los dos conceptos a menudo se mezclan, Los nombres son fluidos e indefinibles, y las contradicciones son Permitido existir sin la compulsión de resolver ellos.

Así, el dios romano Mercurio se puede encontrar en el

contextos más diversos, por lo que no debería hacer ninguna diferencia en cuanto a si estamos tratando con el dios Mercurio o su precursor directo, el dios griego Hermes. No es raro que los dioses sean algunos tiempos difíciles de distinguir unos de otros cuando se trata de sus motivos y acciones. Aunque vari Se han acentuado nuestras características y características. a lo largo de la historia, la esencia es siempre una y la mismo. **Por ejemplo, tiene mucho sentido atribuir Mercurio / Hermes al antiguo dios egipcio Thoth (Tahuti),** aunque originalmente era una deidad lunar. Esta correspondencia se puede explicar por el hecho de que Thoth es considerado el inventor de la escritura y lengua, y porque es conocido por acompañar el espíritus de los muertos en su viaje al inframundo como una especie de consejero.

36

INTRODUCCIÓN

F

Hermes, el psicopompo griego (es decir, alguien que guía los espíritus hacia el otro mundo), tiene deberes similares.

Esto nos lleva de nuevo a las cartas del tarot, que (en su interpretación mágico-esotérica) a menudo se llama "el Libro de Thoth".

Magia tradicional, con su clásica y antigua Raíces egipcias, generalmente no está familiarizado con la fina distinciones entre términos como conocimiento, sabiduría, información, educación, intelecto y mente.

Mercurio puede representar el proceso de pensamiento en sí, así como cualquier otro proceso cognitivo, en el mismo de manera que también puede simbolizar la sabiduría, la experiencia de vida y su aplicación práctica resultante en forma de magia acción.

En cualquier caso, te recomiendo que no te excedas que al examinar la información mitológica aproveche poder. Incluso con un pequeño esfuerzo en hojeando esa literatura, tarde o temprano encontrar algo que corrobore cualquier punto de vista podría aguantar. Y durante tu investigación, recuerda también que los mitos no deben ser tratados como objeciones tivos documentos de eventos históricos. En su lugar, deberían ser vistos como principios generales y abstractos tal como se expresan dentro de ciertos contextos.

PARTE II: LAS ALAS DE MERCURIO

.

37

Página 37

En este sentido, una deidad como Mercurio (y su correspondencia astrológica, el planeta del mismo nombre) representa una especie de perspectiva del mundo que nunca debería ser demasiado distinta o restringir su esfera de influencia debe permanecer como lo mejor posible.

Conflictos religiosos y políticos

El tema de los dioses y deidades en la magia clásica, merece un poco más de atención aquí. En la práctica mágica, A menudo hay muchos malentendidos básicos que derivan de la sociedad en la que vivimos.

Entender hábilmente, una persona nacida y criada en una cultura monoteísta generalmente tendrá dificultades con el concepto básico del politeísmo, independientemente del hecho de que nuestra cultura ha estado experimentando una expansión constante de ateos y ideas agnósticas durante unos buenos doscientos años.

Las raíces de esta falta de comprensión posiblemente estén mucho más atrás en la historia. En particular, el desarrollo el mosaico del mosaico (judaísmo) y el islam ofrece suf prueba ficticia de la increíble fuerza que monoteísta las religiones sintieron que necesitaban postularse para afirmarse contra el entorno entonces predominantemente politeísta ment. El credo islámico "no hay más dios que Alá y Mahoma es su profeta "todavía se pronuncia millones de veces en todo el mundo todos los días. Incluso en los días del Antiguo Testamento, los líderes religiosos tenían sus manos manteniendo a sus tribus alejadas de la metafísica tentaciones de sus entornos politeístas, como el ilustra la historia de la danza alrededor del becerro de oro. Incluso el faraón hereje Akhenaton, que acuerda al estado actual de la investigación se puede considerar

38

INTRODUCCIÓN

Página 38

eliminar

inventor del monoteísmo, tuvo que utilizar un método brutal capacidad de imponer su revolución religiosa en el antiguo Egipto, aunque solo durante el período relativamente corto de su reinado. Poco después de la muerte del faraón, el sol monoteísta

culto que introdujo desapareció.

El desarrollo del monoteísmo siempre se acompaña acompañado por una fuerte agitación política y económica. Akhenaton estaba principalmente preocupado por disolver el poder de los sacerdotes de Tebas e introduciendo un culto centralismo político basado en el que le daría al faraón más poder político de nuevo.

La fe judía, formada originalmente a partir de la vari tribus que siguieron a Moisés y Abraham en su adoración de Yahweh, tuvo que soportar innumerables militares conflictos a lo largo de los años con el fin de establecer su reconocimiento político, y esos conflictos aún continúan hoy, como sabe cualquier autoridad en Israel y Palestina. Incluso el cristianismo paulino estaba preocupado por convirtiéndose en la religión estatal romana, que finalmente ocurrió poco antes de la muerte de Constantino, siguiendo siglos de sangrienta persecución. Hubo reveses sin embargo: el sucesor de Constantino, Juliano el Apóstata ("el desertor") devolvió la supremacía a la antigua poli paganismo teísta. Si su reinado hubiera durado solo unos años más, la historia de la civilización occidental podría haber resultado muy diferente.

Estas referencias políticas se mencionan aquí porque podrían ayudar a cerrar la brecha de malentendidos que existe entre monoteísta y pagano-politeísta

PARTE II: LAS ALAS DE MERCURIO

.

temprano en la historia moderna, una tendencia que alcanzó su punto máximo con el

Eruditos enciclopédicos franceses de la Era de la Luz en el XVIII y de nuevo más tarde durante el siglo XIX, que estuvo marcada por la Revolución Industrial, el avance de la ciencia y el darwinismo. Cuando este ola de escepticismo comenzó a fijar sus ojos en la religión, se enfrentó casi exclusivamente con monoteístas Cristianismo (al menos en Europa). Es importante tener en cuenta que el racionalismo sostiene una posición similar hoy

como lo hizo el cristianismo hace miles de años con respecto a al politeísmo pagano: la creencia es algo que necesita ser superado y degradado a una mera expresión de ignorancia desesperada o superstición, que es argumentativamente respaldado contra una pared con todo tipo de pruebas y supuesta pruebas de su fundamental, insostenible naturaleza.

Se produjo la conversión de Germania al cristianismo de una forma similar. Cuando San Bonifacio derribó a Irminsul, el árbol sagrado de las tribus germánicas, hizo esto como prueba de la omnipotencia de su dios. Este acto se escenificó como un gran evento en el que representantes de los sometidos tribus se vieron obligadas a mirar mientras este sacrilegio era mitigadas contra su fe, y para soportar terribles burlas en el proceso porque su dios no envió un rayo para evitar tal acto de humillación.

Al menos eso es lo que dicen las leyendas. El hecho de que St. Bonifacio solo se atrevió a realizar su operación bajo

INTRODUCCIÓN

Página 40

La protección militar masiva rara vez se menciona. Así fue más una demostración de poder político que Pasaron varias generaciones antes de que finalmente pudiera con solidaria el monoteísmo cristiano / franconiano en Ger suelo maníaco. El hecho de que el mismo San Bonifacio fue asesinado entre las tribus frisias durante su repetida misión Las actividades arias apoyan esto también. Por lo tanto, no debería sorprendernos que como los seres humanos que viven en tiempos modernos son incapaces de encontrar una comprensión más profunda de la lógica y la mecánica ics del politeísmo. Nuestra única información proviene de oídas en una forma diluida (por ejemplo, en el católico culto a los santos de la iglesia) o en referencia a lo exótico prácticas de algunas culturas extranjeras, particularmente en Asia. En este sentido, plantea un pequeño problema para los occidentales. magia para suplicar a los dioses de una era antigua. No hay relación cultural interna con tales dioses, la transmisión sion líneas han sido destruidas en su mayor parte, y todo el entorno sociocultural no tiene fundamento base mental de la existencia, ya que sus orígenes se derivan de la supresión (o conquista) del politeísmo. Así en magia moderna, el pasado despierta un sentimiento de nostalgia y da lugar al concepto de un mundo utópico que a menudo

reemplaza la dimensión de la experiencia real.

El quinto elemento

Antes de examinar las deidades planetarias, que ulti
conducirnos a la práctica ritual de la magia del dinero en
el próximo capítulo, debemos ser plenamente conscientes de las
fuerzas
que están en acción aquí.

PARTE II: LAS ALAS DE MERCURIO

•

41

Página 41

Enfermo

eso

iii

Terminemos ahora el ejercicio que se introdujo en
el último capítulo.

EJERCICIO

Después de completar el ejercicio anterior sobre la asignación
Si los cuatro elementos básicos de la escena de la playa, observe
todo el proceso desde un punto de vista primordial: recuerde
cómo leer la escena de la playa por primera vez. Observa lo que
hiciste siguiente a medida que siguió las instrucciones para
realizar el ejercicio.

Recuerde el procedimiento específico que siguió, qué
pensamientos

me vino a la mente, si sintió alguna resistencia o tal vez incluso
un

cierta perplejidad o confusión, su reacción emocional, y
el proceso mecánico si se escribe en sí mismo Trate de ser tan
minucioso

como sea posible, anotando todo lo que se le ocurra.

Obviamente, es imposible agotar este proceso de recuperación.

enteramente. Probablemente hayas recordado innumerables detalles

ya-la intensidad si la luz en la habitación, qué cómodo tu asiento era, la ropa que vestías, los ruidos en el fondo, aromas y olores, temperatura ambiente, minúscula funciones motoras, el ángulo si el libro mientras lee, y pronto. Teniendo todo esto en cuenta, observe todo el proceso una vez más para observar aún más detalles de este tipo. Haciendo

por lo tanto, no haga una distinción entre significativo y insignificante, importante y sin importancia; más bien, intenta permanecer lo más neutral posible en sus observaciones con un céntrate en ser lo más completo posible.

Ahora tómate un breve descanso antes de continuar con el ejercicio.

Observe el proceso una vez más para completar su reconstrucción si la experiencia pieza a pieza. Seguir haciendo esto hasta que no se le ocurran nuevos detalles.

42

INTRODUCCIÓN

Página 42

Al mismo tiempo, sin embargo, tenga cuidado de no ¡hacer las cosas! A primera vista, esto puede parecer más fácil que realmente es porque así es como funciona el cerebro humano. Sus constructivo en el verdadero sentido de la palabra, lo que significa que reconstruirá recuerdos una y otra vez de acuerdo con el situación actual.

Si está pensando que el ejercicio anterior está destinado a entrena tu memoria, piensa de nuevo. Asumiendo que usted por lo formó con cuidado, el ejercicio es en realidad un enfoque

a lo que los magos llaman el elemento Éter o Espíritu (o Akasha). El principio de Ether lo abarca todo. En g. En la cosmología antigua, antes del desarrollo de la física de Einstein, Ether fue considerado tanto el primer material de toda la existencia, así como el medio dentro del cual esto ocurre. Magia dentro del éter se basa más en transpersonal, espiritual, cósmico (o kármico, según el concepto de rinde clavel) factores que superan con creces el alcance de la normal capacidad humana, incluidos los magos, de modo que la magia cal rara vez juega un papel importante allí. En efecto, la magia ritual clásica de los elementos generalmente ignora Éter por completo. Solo lo mencioné aquí por el bien de la comunicación. plenitud también, y deliberadamente no lo mencionó y sus atributos desde el principio junto con los demás elementos. Desafortunadamente, la experiencia ha demostrado repetirse. Es evidente que la gente está demasiado ansiosa por degradar este elemento. ment para compensar su propia naturaleza limitada.

PARTE II: LAS ALAS DE MERCURIO

,

43

Página 43

Si realizó este ejercicio de Éter consciente. Entonces, sin duda alguna, técnicamente ha "fallado". Independientemente de lo completas que sean sus listas de memoria puede ser, no hay duda de que son un mosaico en mejor. No obstante, al hacer este ejercicio tienes problemas. ganó hábilmente una idea mucho más precisa y duradera de el significado del principio de éter que habría

Ha sido posible simplemente leyendo un resumen teórico lista de atributos.

Si has llegado tan lejos sin haber hecho el última parte del ejercicio, no tiene sentido hacerlo ahora. ¿Por qué? La oportunidad de completarlo desde un punto de vista imparcial sin la anticipación de lograr algún tipo de resultados (que no hace más que distorsionar el propósito real de todos modos) se ha perdido. Si estas afirmaciones le suenan extrañas, y si tal vez incluso los encuentre un poco irritantes (lo que ciertamente ser comprensible), tómese un momento para pensar sobre lo que el término "singularidad" significa para usted. Esta no es un tonto truco psicópata para darte vueltas; está destinado a insinuar lo que se dijo al comienzo-magia se trata de hacer lo imposible. En otras palabras, una vez algo se ha hecho solo una vez, puede ya no se considerará imposible. Considere también que magia "sólo se puede realizar una vez". Nos encontraremos este principio fundamental con frecuencia a lo largo de nuestra estudio de la magia práctica del dinero.

44

INTRODUCCIÓN

ilustración -:

Página 44

Propiedades del éter

A diferencia de los otros cuatro elementos, Ether encarna una dimensión divina del mundo en su conjunto. La ilustración siguiente muestra esto en una forma muy simplificada.

1. Elemental

6. Fuego

0 Domingo

2. Planetario

1 Agua

Luna

3. Éter

8 Aire

Mercurio

9 Tierra

Venus

Mars

4 Júpiter

Saturno

Ilustración 1:

El radio de acción de los elementos,
los planetas / deidades planetarias, y el medio
de éter según la doctrina hermética

PARTE II: LAS ALAS DE MERCURIO

•

45

Página 45

El círculo interior (1) representa el radio de acción de los cuatro elementos básicos: fuego, agua, aire y tierra. Los siete planetas o deidades planetarias (2) rodean el elemento, de acuerdo con las enseñanzas herméticas. El exterior el círculo (3) representa el "elemento" de Ether, que es en realidad un medio poderoso a través y dentro del cual todo lo que generalmente se conoce como existencia tiene lugar. Como se mencionó anteriormente, Ether es generalmente se supone que existe en principio, pero no se trata de pieles o examinado más específicamente en el Hermético / tradición mágica. Sin embargo, lo único significativo cancela a la magia del dinero tradicionalmente orientada es que la

deidades (y aquí sólo nos preocupa el plan deidades etarias) y el elemento de Éter tienen un potencia de conducción o un radio de acción más grande que los cuatro elementos básicos solos. Esto se puede traducir como poderes y estructuras de relación que en cierto sentido están en el recibiendo el fin de las acciones de los dioses, manifestando y sosteniéndolos simultáneamente.

Esta relación tiene un impacto significativo en la Imagen fundamental de la humanidad de la tradición hermética. Desde un punto de vista hermético, todos los elementos existen dentro de nosotros, por lo que generalmente se nos considera ser superior a los espíritus elementales. Hoy podríamos describir estos espíritus elementales como especiales de alto calibre en cada una de sus respectivas áreas de especialización (pero en ningún otro lugar). Para todas las demás actividades, requieren la apoyo y asistencia de los demás elementos implicados.

46

INTRODUCCIÓN

Página 46

Mientras que los espíritus elementales son responsables para sus campos individuales, los seres humanos se consideran gen

generalistas que son capaces de reconocer el esquema general de las cosas y dirigir la imagen completa. Cumplir esta empresa, la ayuda de los especialistas elementales es necesario. Sin embargo, la humanidad no debe considerarse superior en cualquier forma. De hecho, nuestra dependencia de especial

istas es un aspecto que surge con frecuencia cuando el se discuten los llamados peligros de la magia. Cuando los magos recurrir a la ayuda de especialistas, significa que estos spe

cialistas son de hecho superiores a ellos dentro de sus áreas individuales de experiencia, un hecho que puede involuntariamente

hacer que los magos dependan de su ayuda.

Invocación

Así, según la tradición hermética, los humanos pueden adquirir el conocimiento y el poder para conjurar elemental espíritus, pero al hacerlo corren el riesgo de no poder controlar completamente los poderes desatados. El peligro que pueden salirse de su curso, especialmente si algún tipo de un desarrollo imprevisto e indeseable debería ocurrir es considerable. Por esta razón, la importancia de la primera Obtener acceso a los poderes elementales fue siempre destacó en la formación de aspirantes a nuevos magos.

El siguiente paso es que el mago se involucre asistencia de las deidades y sus correspondientes radios de acción. Esto ocurre inicialmente a través de la práctica de adoración y la provisión de ofrendas, similar a la con religiones convencionales. Después de esto, depende enteramente del

benevolencia, buena voluntad o misericordia de la deidad convocada

PARTE II: LAS ALAS DE MERCURIO ·

47

si apoyar o no los esfuerzos del mago. ya se mencionó en el capítulo anterior que la teurgia, coacción de los dioses, era una disciplina generalizada en la práctica de la magia antigua. La tecnología más popular nique para esto es la invocación, que todavía se usa comúnmente en la actualidad.

Esta palabra se deriva del latín y literalmente significa "para

convocar adentro ", refiriéndose a la convocatoria del deidad, o más específicamente, su radio de acción, dentro el teúrgo.

Los dioses son por definición más poderosos que los humanos, así, el mago teúrgico recurre a la ayuda de una deidad debido a la necesidad de un mayor radio de acción para realizar las operaciones mágicas que normalmente no serían posible solo. Por tanto, una jerarquía de causa y efecto es creado, dentro del cual los humanos hacen uso del poder tomado prestado de los dioses dirigiéndolo y aplicando ello al cumplimiento de objetivos personales. Mientras estos Los objetivos generalmente se ubican dentro del ámbito de la cuatro elementos básicos, al menos en la magia práctica diaria, el mago se convierte en coreógrafo del planetario poderes para que puedan dar forma y organizar los elementos en consecuencia.

La invocación se puede definir como una especie de Posesión en magia ceremonial, esto casi exclusivamente tiene lugar dentro de una estructura más o menos estrecha y ritual de tiempo limitado. **Solo durante este ritual el mago convoca a la deidad dentro de sí mismo, idealmente para encarnar esta deidad completamente durante la duración de la operación.** En el proceso, el ego del mago toma un asiento trasero, permitiendo que la deidad se despliegue en el vehículo de su cuerpo físico.

48

INTRODUCCIÓN

3

A partir de este momento, el objetivo es no más tiempo para actuar como mago o mortal, sino más bien para dejar

la deidad toma prestado el cuerpo físico del mago para para realizar las tareas deseadas. Por tanto, la persona no es realizar la operación-la deidad es.

Para nuestros objetivos aquí, el procedimiento exacto sigue Lowed no importa en absoluto. La antigua tradición basada en el modelo espiritual cree en una entidad real que existe aparte del mago, mientras que el psicológico modelo desarrollado en el siglo XX lo ve como la proyección externa de poderes psicológicos internos. Por lo tanto, no es necesario suponer que no encarnado las entidades o espíritus existen realmente. Más específicamente, el

acto de invocación no depende de las especificaciones de el procedimiento utilizado.

El modelo energético de la magia, que es un poco más antiguo que

bueno, ve esto como la manifestación de un amorfo, poder sutil impersonal pero absolutamente real que, con el uso de técnicas mágicas, se le da una forma simbólica a los efectos de esta manifestación.

Finalmente, me gustaría mencionar la información modelo, más comúnmente visto hoy en día en la magia cibernética y

magia del caos. Según este modelo, una información

El cambio de paradigma basado tiene lugar durante la invocación.

en el que el mago "instala" una operación alternativa

"que ofrece un sistema diferente y generalmente más

funcionalidad más poderosa que la de los seres humanos normales tence. La información se reordena e integra en un

PARTE II: LAS ALAS DE MERCURIO

•

49

Página 49

cierta estructura para causar un efecto específico el mago ha predeterminado.

Trance

Al contemplar la estructura y el procedimiento de tal paradigma, antropólogos instruidos y

Los teólogos reconocidos notarán que esta práctica comparte una clara similitud con los métodos utilizados por numerosas culturas del mundo a lo largo del tiempo con respecto al espíritu posesión. Un ejemplo bien conocido para los occidentales el mundo es vudú haitiano. Lo mismo es cierto, por el momento, para la mayoría de culturas afro-caribeñas, y encuentra paralelos en muchas formas de chamanismo que existen alrededor del mundo. En esas tradiciones, también, practican los aficionados convocan a ciertos dioses, espíritus, animales de poder,

y entidades similares que se determinen antes o durante hacer que el ritual mismo entre en sus cuerpos; *technique*

En términos generales, los espíritus poseen a los practicantes, o para usar terminología vudú, "móntelos". Esto puede ser hecho puramente por la experiencia de la situación, pero la mayoría de las veces, se persiguen objetivos claramente definidos

en el proceso, como en los hechizos de amor y protección, maldiciones, ritos de fertilidad y cosas por el estilo.

Tal experiencia directa de un dios es inducida por varios métodos según el modelo preferido de

magia aplicada: la proyección de contenidos internos, la despertar y manifestación del poder mágico, o el

cambio de posesión de una información humana a una divina paradigma de mación. Desde la publicación de la revolución libro de Mircea Eliade, esta técnica ha sido

50

INTRODUCCIÓN

Página 50

descrita como la "técnica del éxtasis chamánico", también llamado trabajo de trance o simplemente trance dentro de la magia

comunidad.² Se utilizan varios métodos para lograr esto trance, poniendo cuerpo y espíritu en un estado extremo de mente que cierra completamente la conciencia cotidiana. Estos métodos incluyen bailes y cantos rítmicos, así como las prácticas más tradicionales de ayuno o la privación del sueño. Sobreestimulación de los sentidos o la eliminación de todos los estímulos también es un lugar común. Para el en aras de la integridad, también debería mencionar el uso de instrumentos musicales (predominantemente sonajeros o tambores), drogas (en algunas culturas) y sexualidad (p. ej., Crowley's "Entusiasmo energizado", magia sexual occidental en general, Tantra indio-tibetano, la alquimia interior del chino Taoísmo y similares).

Los trances se pueden clasificar en dos tipos: aquellos que someten y los que agitan la conciencia ness. Ambos persiguen el mismo objetivo, pero totalmente con formas tradictorias. Esta dicotomía se puede ilustrar mejor con un ejemplo contrastante: inundando los sentidos, tal como tocando el tambor o bailando durante horas y horas privación sensorial, o la retirada de estímulos, como como ayuno, reclusión y retiro o meditación. A menudo Se utilizan ambas técnicas básicas, como cuando el remolino

ing de un derviche es precedido por largas fases de dietética o la privación sexual, o la unión tántrica extática de

2. Mircea Eliade, Chamanismo: técnicas arcaicas del éxtasis, (Princeton

Prensa Universitaria, 2004).

PARTE II: LAS ALAS DE MERCURIO •

51

Página 51

dos parejas sexuales es seguida por una profunda y solemne meditación.

Dos rasgos caracterizan el trabajo con invocaciones: el simbolismo utilizado y la restricción de tiempo de la operación. El simbolismo invocador utiliza idealmente una lógica interna, con la importancia que se le da a estricto cumplimiento de la misma en contraposición al uso mecánico

de los símbolos apropiados reales. Así, según la tradición hermética moderna, el número ocho y el color naranja se asigna al principio de Mercurio; lo mismo se aplica al día de Mercurio (miércoles), el metales mercurio y latón, etc. Pero Mercurio también encarna lo rápido y fugaz, lo ágil y flexible ible, y el intelecto analítico agudo, así como finamente habla pulida, habilidades comunicativas, la lengua escrita calibre e ingenio.

En consecuencia, no tendría mucho sentido el diseño realizar un ritual de Mercurio con el uso de los metales adecuados,

colores y simbolismo numérico (p. ej., quemando ocho velas naranjas) mientras estaba de pie en silencio, tal vez incluso malhumorado y malhumorado, en un serio y reflexivo estado de ánimo. Ese tipo de estado de ánimo con esos materiales

cumpliría los requisitos formales y haría uso de los atributos externos (metales, colores, número) para el invocación, pero violaría la lógica interna del símbolo, como descrito en la lista de características de Mercury.

Tal es también el caso de las otras culturas y tradiciones que trabajan con la posesión.

INTRODUCCIÓN

Por ejemplo, cuando el barón Samedi, maestro de la encrucijada y cementerios, es convocado durante un ritual vudú, el participante usaría ropa apropiada para Baron Samedi, como un esmoquin, un sombrero de copa y un bastón, pero una práctica el mago también debe concentrarse mentalmente en este “dios” para para representarlo adecuadamente.

En el Liber 777 de Aleister Crowley , el libro de los magos correspondencias cal mencionadas anteriormente, el autor incluso asigna plantas y aromas a los correspondientes principios en forma tabular. En estas tablas, no se puede ayuda pero nota que a pesar de tan puramente mecánico referencia, al mago se le da mucha información subjetiva libertad, por ejemplo, con la siguiente entrada bajo Júpiter: "todos los olores gloriosos". ¿Qué puede a primera vista parece que tomar el camino más fácil con vaguedad es de hecho, una expresión de la versatilidad y flexibilidad de la lógica de los símbolos mágicos, un concepto que en realidad es bastante ajeno al pensamiento analítico aristotélico. Así, el objetivo es internalizar la lógica de los símbolos como sea posible, comprender su naturaleza interna convincente, corroborado este proceso a través de aplicaciones y prácticas experiencia, y seguir adelante con ella a través de

aportes como la reflexión y la experimentación.
¿Qué puede parecer puramente teórico en este punto?
encontrará muchas aplicaciones prácticas a continuación
páginas. Porque a diferencia de las tradiciones dogmáticas
con sus innumerables reglas, reglamentos y supuestos
leyes irrefutables, prefiero elegir un enfoque
que concuerda con el principio de Mercurio, y por lo tanto el
fundamento de la magia del dinero occidental en sí mismo, algo

PARTE II: LAS ALAS DE MERCURIO

•

53

Página 53

la gente moderna puede relacionarse mejor, ya que la práctica
continúa
ues para probar. Aunque también proporcionaré algunas ideas
para
Magia ceremonial hermética, el enfoque principal aquí será
No obstante, manténgase en forma libre; en otras palabras, estilo
libre
en lugar de reglas fijas.
La restricción de tiempo de la invocación tiene dos
propósitos principales. En primer lugar, sirve para proteger
mago. Cuando el mago usa varios
técnicas para alcanzar un estado divino de trance, no hay
ventaja de esto si no puede dejar esto alterado
estado de realidad al finalizar la operación. Como
Michael Harner, un experto estadounidense en chamanismo,
una vez me dijo personalmente: "En culturas que creen en
la existencia de espíritus, no hay nada inusual en un
persona que se encuentra con un espíritu y le cuenta a alguien
sobre
eso. Pero una persona que ve constantemente espíritus sin

tener un control sobre la realidad cotidiana se consideraría 'loco' en cualquier lugar, incluso en esas culturas que creen en el espíritu ".

Por esta razón, la magia ceremonial reconoce la prácticas de despido y destierro, que juegan un papel significativo roles en la magia ritual.

El segundo propósito de la restricción de tiempo de la factura. El trabajo cacional tiene que ver con el "principio de la olla a presión

principio. "El acto mágico, que es lo que una invocación es-siempre se ve y se trata como una situación única en magia tradicional. Tiene un comienzo claramente definido y punto. Esto se basa en el supuesto de que incluso eventos no cotidianos como el lanzamiento de magia poderes y causalidades requieren su propio proceso de maduración

54

INTRODUCCIÓN

Página 54

impuesto. O para describir la olla a presión: suficiente presión Seguro que debe construirse para que el éxito pueda manifestarse como una explosión del destino.

Continuando con la metáfora, la imagen de conden

La situación también podría caber aquí. Los poderes mágicos primero

necesitan ser condensadas para lograr la efecto deseado, asegurando así el restringido pero altamente naturaleza concentrada de la operación. Ideas similares también se puede encontrar en la magia sigil de Austin Osman Repuesto, del que hablaré un poco más adelante. En el sistema de Osman

tem, un sigilo diseñado para satisfacer las necesidades de los deseos de un mago

para ser olvidado por completo antes de que su poder pueda desplegarse.

Lo principal para recordar ahora que he llegado a el final de la introducción es que predomina el dinero asociado con el elemento Aire y el plan principio dietético del mercurio, y estos deben aplicarse a tu práctica magia de dinero, que comenzaremos discutiendo en el próximo capítulo. Es fugaz, extremadamente móvil, comunicativo y cumple su función esencial ciones solas salvaguardando estas cualidades y poniendo ellos en acción. Aunque esto puede parecer bastante obvio

En teoría, la forma en que manejamos el dinero a diario

La base es a menudo una historia bastante diferente.

Si nuestra magia del dinero ha de ser verdaderamente eficiente y, bueno, mágico, necesitamos desarrollar una forma de lidiar con dinero adecuado a su naturaleza.

PARTE II: LAS ALAS DE MERCURIO ·

55

Página 55

MAGIA DEL DINERO

MERCURIAL

1

Invocaciones, Rituales, Ejercicios,

y todo lo demás 7que es importante (o no)

Pongamos en práctica todo lo que hemos aprendido hasta ahora.

Antes de pasar a los métodos menos convencionales de realizando magia de dinero que una persona podría buscar en

vano en la literatura clásica, primero me gustaría mencionar el procedimiento tradicional que se puede encontrar en los Magia ceremonial hermética.

Seguramente sería un malentendido ver estas como diferencias irreconciliables ya que exactamente el lo contrario es cierto. Los diferentes enfoques pueden ser como se combinan bastante bien entre sí, y pueden complementar y se refuerzan mutuamente mientras la fuerza dinámica detrás de todo se observa. En la mayoría de los casos, no sería aconsejable practicar la magia del dinero estrictamente dentro del confines de un ritual ceremonial, ya que esto limitaría el principio mercurial en su libertad y flexibilidad,

57

Página 56

restringiendo así en gran medida su alcance de desarrollo. En Por otro lado, un enfoque no ritualista puede carecer dirección debido a consolidación y estructura insuficientes turing. Combinando un enfoque de estilo libre con ritual la práctica puede ser una medida muy eficaz. Al final, es depende enteramente del mago individual que proceda Se prefiere la dureza en general o como excepción.

Me gustaría señalar que sólo un breve esbozo de el procedimiento mágico ritual se puede ofrecer aquí en este contexto. Si el lector desea obtener más información sobre la historia del desarrollo de la magia ritual o su símbolo base lógica bol, consulte la iluminación recomendada eratura.³ El mago ritual experimentado, por otro mano, probablemente solo querrá echar un vistazo a lo siguiente ing declaraciones introductorias.

La construcción de un ritual mágico

Generalmente todos los rituales mágicos de la tradición occidental son actos simbólicos o incluso dramas francamente. Ellos

sirven al propósito de producir la manifestación de poderes psicológicos y cósmicos y relaciones asociaciones mediante la aplicación activa de apropió símbolos y estructuras simbólicas. En palabras más simples, objetos simbólicos, gestos, fórmulas y secuencias de los procedimientos se utilizan para lograr un efecto deseado en otro nivel (generalmente el de la vida cotidiana). Por lo tanto por regla general, los rituales están orientados a objetivos y sirven a un

3. Frater U : . D : . -Alta magia: teoría y práctica; High Magic II · Expandido

Teoría y práctica

58

CAPÍTULO UNO

Página 57

propósito definible. En conexión con la magia del dinero, este objetivo podría ser el resultado exitoso de un cierto transacción financiera, un aumento general de la riqueza y prosperidad, liberación de la carga de la deuda y cosas por el estilo.

Antes de que tenga lugar un ritual, el objetivo debe ser definido. Así que siempre formule sus objetivos con la precisión

¡posible! **Ten claro en tu mente lo que actúas**

aliado quiere lograr. Objetivos como "Quiero ser

exitoso en todo "o" Quiero todas las riquezas en

el mundo "están con toda probabilidad fuera de su alcance

y por lo tanto una pérdida de tiempo. Por otro lado,

si es necesario determinar una suma exacta de dinero. Ya que estamos de acuerdo con los símbolos, necesitamos encontrar un metodo de operación que deje suficiente flexibilidad para que el simbolismo funcione eficazmente porque los símbolos en sí

misimos son al revés azulejos, adaptables y no tienen bordes limitantes.

Establecer un objetivo claro pero flexible plantea una discrepancia que influye negativamente en nuestra relación. al dinero en general. Desde el triunfal progreso de ciencia y tecnología, producción industrial y estandarización y calibración generalizada de productos y procedimientos, nuestra cultura se ha orientado hacia lo que el hombre podría describirlo como "cumplimiento del contador". Los documentos escritos más antiguos de la humanidad actualmente conocidos son, curiosamente, listas de existencias, facturas y pagarés o registros contables. El Dios bíblico que creó el mundo "en medida y número" marcó la tendencia; el proceso de contar y deducir mediante la introducción de

MAGIA DEL DINERO MERCURIAL

•

59

Página 58

un sistema numérico, ecuaciones aritméticas y mundo

Los sistemas que se basan completamente en estos representan un forma de "desgarrar" en algo más que una etimología manera cal. Esto también se aplica a la palabra "tiempo", que puede verse como una forma de ser "destrozado". A partir de una punto de vista histórico, esto puede tener su origen en el desgarrando y dividiendo la bolsa después de la caza, ya que la caza solía ser una actividad grupal del oído la mayoría de las veces. En consecuencia, los cazadores tuvieron que dividir el presa entre ellos y sus familias, que fue probablemente una forma primordial de contar. Curiosamente, la mitología china a menudo

se refiere a "el tiempo antes de que se ataran los nudos". Nudos aquí consulte las herramientas informáticas. Similar al quipu, el nudo escritura de culturas precolombinas, hilos con nudos fueron utilizados en la antigua China para representar números y realizar cálculos. En la época del mito y la leyenda antes de que el hombre descubriera la aritmética con la esperanza de utilizar para dominar el mundo, la mitología china siguió la verdadera y más poderosa forma de magia. Hablando metafóricamente, esto significa para nosotros como magos cianos que sería mejor prescindir de la aritmética en su mayor parte, y para hacer uso de imágenes y símbolos en su lugar; después de todo, la aritmética es simplemente un medio de compensando estos. Por supuesto, esto es descaradamente inconsistente con el forma en que continuamente encontramos dinero, una relación que se discutirá más adelante con más detalle. Por ahora, Bastará mencionar que la práctica ritual en general

60

CAPÍTULO UNO

Página 59

debe evitar el uso de números y cifras específicas al definir el objetivo, incluso si la operación es con el objetivo de obtener sumas monetarias concretas y específicas que son normalmente cuantificables. Hay otro aspecto que deben ser brevemente los hombres mencionado aquí, aunque se discutirá con más detalle

en un momento posterior: la naturaleza representativa del dinero, que resulta automáticamente de su papel mediador en la proceso de canje y trueque. Esta naturaleza puede ser especialmente problemático para los principiantes en la magia del dinero.

Aquí hay un ejemplo para ilustrar. Asumamos que necesita una cantidad específica de dinero, suma x . Tú quieres crea un ritual para obtener esta cantidad, así que lógicamente formulará su objetivo correspondientemente.

Sin embargo, es muy poco probable que en realidad preocupado por la suma x en sí misma. Tal vez quieras usar comprar un coche nuevo, financiar unas vacaciones o saldar una deuda.

Por supuesto, la lógica material convencional quiere esta suma x específica ya que cada adquisición dentro nuestra sociedad de bienes y servicios solo puede realizarse mediante una cantidad de dinero concreta y cuantificable.

Esta es una forma de alienación que a menudo perjudica nuestra acceso al simbolismo mágico. Una vez más, el único la razón por la que estás interesado en la suma x es porque parece Asegurar la adquisición del automóvil, las vacaciones u otras cosas. No quieres el dinero por el bien del dinero en sí mismo; en cambio, el dinero sirve como marcador de posición.

Lo que al principio puede parecer completamente natural y Lógico aquí es de hecho un examen más detenido

MAGIA DEL DINERO MERCURIAL

•

6I

problema con que alguien te dé el coche deseado, gana poner las vacaciones en un sorteo de premios, o su acreedor simplemente liberándote de tus deudas? Tal concebir manifestaciones capaces y de ninguna manera imposibles de un operación mágica de dinero exitosa estaría fuera del alcance pregunta si usted debe estar decidido a apuntar a los suma x hasta el último punto decimal. Esa precisión puede hacer justicia al contador mencionado anteriormente que domina nuestra cultura, pero no al símbolo mágico ismo que estamos tratando aquí.

En otras palabras: no se mezclan hasta los niveles! Lo cultural paradigma que te hace creer que tener cuanti sumas confiables es la única posibilidad plausible ("realista") capacidad para obtener ciertos bienes, servicios y similares también solo permite rutas de acceso claramente definidas. Estas incluyen trabajo duro, negocios lucrativos, explotación inteligente ción de brechas de mercado y similares. Seguramente factores como

como el juego de la suerte o la rica herencia pueden ocasionalmente entran en juego en este paradigma, pero sólo como coincidencia denuncias que realmente no pueden ser inducidas o influidas en al menos no por medios legales. Eso me recuerda, por cierto, del "consejo" de Henry Ford sobre cómo hacerse rico: "trabajar duro, golpee el aceite".

Es exactamente esta lógica capitalista basada en el desempeño perfomance y producción que refuerza el contador en conexión con el dinero. Entonces quien insista en ver dinero como un mero marcador de posición y en solo ver y el manejo de cantidades cuantificables lógicamente también

estar preparado para cumplir con las demás condiciones de este párrafo

digm. Por supuesto, nada de esto tiene que ver con magia de dinero efectivo. En primer lugar, la magia del dinero es sim

no forme parte de tal forma de operación. En segundo lugar, es como todo tipo de magia tradicional basada en el uso de un lenguaje simbólico que resiste con éxito afirmaciones de validez de la lógica de la explotación capitalista y su matematización del mundo.

En relación a definir el objetivo de su ritual, esto podría significar que en lugar de apuntar a la suma x, debe centrarse directamente en el automóvil, las vacaciones o la deuda

reducción: lo que sea que le interese.

dejaría todo en manos de los poderes / entidades / principios activados durante el ritual para provocar mani fiesta de la meta deseada.

Deben seguirse algunas reglas generales cuando definiendo tu objetivo:

Formule su objetivo mágico de forma clara, precisa, y concretamente.

Al hacerlo, evite cualquier tipo de objetivo de marcador de posición.

Por lo tanto, si desea obtener un objeto específico, entonces haz de este objeto el objetivo de tu magia operación, no el dinero que necesitaría para

Cómpralo.

No se someta a nuestras cultura. No utilice números, cifras o fórmulas aritméticas si es posible.

Vuelva a examinar su objetivo formulado. Tal vez

los objetos, servicios, etc. deseados son a su vez simplemente marcadores de posición ellos mismos. Es usted sinceramente interesado en ese alto rendimiento, coche deportivo rojo o te interesa más en el estatus social que el coche promete ¿usted trae? ¿De verdad quieres viajar al Seychelles o simplemente quieres compensar tu falta fundamental de amigos al reunirte gente nueva en un ambiente relajado de vacaciones? ¿Está realmente interesado en devolver su el préstamo del tío hasta el último centavo o estás tratando de evitar tener un contacto (r) cercano con él? La estructura del ritual puede seguir un esquema muy simple: la introducción de desterrar distracciones no deseadas y disturbios; la parte principal (p. ej., invocación, cobro de un talismán, etc.); el cierre de destierro y destitución de las entidades o poderes convocados o activados (dependen ing en el modelo mágico aplicado). Puedes realizar el ritual de acuerdo con todas las reglas del arte de Su magia ceremonial metic, si quieres. Por supuesto tú primero debes familiarizarte con él. Deberías necesitar una guía ance, hay mucho material sobre el tema. En su lugar, también podría trabajar con estilo libre, que es especialmente recomendado para principiantes ya que Evite complicar demasiado el proceso. Los dogmáticos lo harán Insisto en que solo se realizan rituales tradicionales scrupulosamente hasta el último detalle puede ser eficaz. (En De hecho, un examen más detenido suele revelar que hay

No hay mucha verdad sobre la supuesta vejez de tales rituales.) La experiencia práctica muestra que sólo el opuesto sitio es verdadero: siempre que cumpla con algunas reglas básicas,

no hay necesidad de que "barras el templo por treinta años "antes de que pueda comenzar con la práctica ritual. todo, toda tradición finita tiene sus comienzos en alguna parte, y la antigua pregunta de "¿Quién inició el primer maestro? "nunca fue suficientemente respondido por el dogmatismo.

Ahora echemos un vistazo a los componentes individuales. de un ritual.

La ubicación ritual

Generalmente llamado templo, el lugar ritual es gener una habitación donde el mago pueda trabajar sin ser molestado. Dado que la mayoría de los magos modernos no tienen acceso a una sala que se dedica exclusivamente a la práctica de magia ritual, el templo es generalmente improvisado. Ahí Por lo tanto, siéntase libre de trabajar en la sala de estar, el sótano, ático o dormitorio siempre que tenga suficiente espacio para maniobrar.

Más importante que el tipo de habitación utilizada es la hecho de que puede trabajar en paz y tranquilidad. Hacer siempre asegúrese de que no le molesten durante la duración de el ritual. Esto incluye apagar el teléfono, dis conectar el timbre y cancelar citas y cualquier otra cosa que pueda ser una distracción potencial. En magia psicológica, ese estado de conciencia llamado

El trance es necesario para que las operaciones mágicas tengan éxito.

ful. Por supuesto, es necesario establecer el estado de trance.

primero antes de que pueda usarse para el

MAGIA DEL DINERO MERCURIAL

•

sesenta y cinco

Página 64

propósito. Por eso la conciencia cotidiana no puede ser dada la oportunidad de perjudicar este delicado proceso.

El espacio necesario para maniobrar depende de cómo el ritual en sí está diseñado. Si quieres entrar en un estado de trance, generalmente necesitará más espacio que si simplemente se sienta en la posición del loto para una meditación profunda.

Quien trabaje con todo el arsenal de la modernidad

La magia ceremonial hermética necesitará un altar espacioso

para acomodar utensilios como el puñal, la espada, cáliz, pentáculo, varita, etc., además del

velas, censura, diario mágico y más. Incluso cuando utilizando un mínimo de equipo ritual, una pequeña mesa puede a menudo será de buen uso.

Muchos magos prefieren trabajar al aire libre. Esto es no siempre es fácil, especialmente en áreas densamente pobladas, ya que es importante evitar todas las molestias. Más a menudo hay ordenanzas y prohibiciones de los locales autoridades con respecto a cosas como tener un fuego abierto en el bosque, perturbando la paz, y cosas por el estilo. Los reyes magos

Los ciudadanos que tienen patios espaciosos todavía tendrán que hacer

seguro que ningún vecino entrometido puede ver accidentalmente el

operación para evitar conclusiones falsas

ser dibujado, que es casi seguro que sucederá. (Accu de ser un satanista, posiblemente incluso abusivo ritualmente niños, celebrando orgías y baños de sangre, haciendo velas de la grasa de los niños, tales rumores se establecen fácilmente

suelto pero extremadamente difícil de eliminar).

La hora del día en que se realiza un ritual generalmente depende de las circunstancias de la vida del individuo. Los reyes magos-

66

CAPÍTULO UNO

Página 65

dans trabajando dentro de la tradición hermética clásica se quieren considerar las horas planetarias, los astrólogos pueden calcular eventos, y los magos lunares pueden esperar un luna creciente para realizar su magia de dinero. Todo estas cosas pueden ser útiles, pero ciertamente son no es necesario. En palabras psicológico-mágicas: cada algo que apoya el establecimiento de la requerida estado mágico de conciencia (trance mágico) puede ser utilizado, pero solo en la cantidad necesaria. si solo uno o dos elementos de este tipo son suficientes, hay No hay ninguna ventaja en sobrecargar la operación aplicando más factores y ayudas de este tipo. Por otro lado, si se hace evidente durante la realización del ritual que el trance mágico no se puede lograr a un nivel suficiente En cierta medida, un diseño ritual más elaborado puede ayudar.

El destierro introductorio

En el modelo espiritual de la magia clásica, desterrar sirve para mantener alejadas las entidades no deseadas (espíritus, demonios, elementales, y similares) tanto del ritual en general y el mago. Principalmente el mago se abre a entidades externas durante un ritual, es decir, a través de invocación, y por lo tanto receptivo o incluso vulnerable, que es una razón de más para garantizar que no haya entidades no deseadas son capaces de poseerlo. La posesión no lo haría solo influyen en el éxito general de la operación mágica, pero también podría dañar personalmente al mago. Así el destierro introductorio funciona como un filtro de alguna manera, solo permitiendo el acceso a las entidades realmente convocadas. En el modelo psicológico de la magia, la introducción

MAGIA DEL DINERO MERCURIAL

.

El destierro sirve como limpieza del estado deseado de conciencia (trance). Aquí tiene más una función de limpieza que estimula el cambio en estado de conciencia en lugar de una función de filtrado.

Por otro lado, en el modelo energético de la magia, **el destierro introductorio** sirve para concentrar la energías mágicas para que el mago pueda absorber estas y utilizarlas eficazmente como desee. Aquí también aleja las energías negativas estas se mantienen alejadas para no poner en peligro la éxito de la operación.

En el modelo de información de la magia, el destierro

corresponde a una consolidación de datos para formar información agrupaciones de mation; estos se filtran, por así decirlo, de acuerdo teniendo en cuenta la relevancia y la irrelevancia.

Aunque el mago experimentado desarrollará la detalles de sus propios métodos únicos dentro de los diversos modelos, la estructura básica sigue siendo la misma.

El círculo es probablemente el símbolo de protección más antiguo.

bol conocido. Su forma cerrada sin principio ni fin es la imagen ideal de protección y seguridad. En el oeste en magia ceremonial, el circulo magico esta dispuesto en el suelo o marcado de alguna otra manera, como con tiza. Los magos modernos, sin embargo, generalmente es preferible dibujar el círculo mágico en el aire aproximadamente al nivel de la cintura con la ayuda de un arma mágica (particularmente un espada o daga), o simplemente imaginando sus bordes. En realidad

En realidad, el "círculo" se ve como una esfera protectora. que protege todo el lugar del ritual y a todas las personas

68

CAPÍTULO UNO

T

Página 67

involucrados durante la duración de la operación (más concretamente, hasta el cierre de destierro y destitución).

Hay varias formas de hacer y cargar el círculo mágico. Aquí me gustaría mencionar el Ritual Menor de Destierro del Pentagrama, el común denominador para magos de la tradición hermética clásica

Además, este ritual tiene la ventaja de unidad ing una serie de símbolos mágicos comunes e inducir

el trance mágico deseado, en particular entre expertos magos experimentados que lo han practicado innumerables veces ya.

Aunque contiene la palabra "ritual", el Menor

El ritual de destierro del pentagrama es en realidad solo un componente ritual que generalmente precede y concluye operaciones rituales más importantes. Si se practica regularmente en

De esta forma, este ritual se convierte en un elemento integral, inseparable

componente en la magia ceremonial que tiene un tremendo efecto dowsly positivo.

Echemos un vistazo al procedimiento en detalle.

El Ritual Menor de Destierro del Pentagrama

El pentagrama (estrella de cinco puntas) es un símbolo antiguo conocido por prácticamente todos los pueblos y culturas de la tierra;

incluso se ha encontrado en grabados rupestres que datan de la Edad de Piedra.

En la tradición occidental de la magia, representa los cinco elementos: Tierra, Agua, Fuego, Aire, y Espíritu o Éter.

Al mismo tiempo, simboliza un

persona con piernas y brazos extendidos a los lados.

Cada uno de los elementos se asigna a un cierto punto de la estrella, como muestra la ilustración.

MAGIA DEL DINERO MERCURIAL

.

69

Aire

Agua

6

Tierra

Fuego

Ilustración 2: El pentagrama y los elementos.

Para facilitar la consulta futura,

se presentará en primer lugar toda la descripción técnica

del Ritual Menor de Destierro del Pentagrama

sí mismo, con comentarios a seguir.

El ritual se realiza estando de pie mirando al este. los

los gestos se pueden hacer con la mano derecha o izquierda;

la dirección en que se dibujan las líneas sigue siendo la misma en

cualquier caso. Puedes usar tu daga mágica

(más sobre eso más adelante) o su índice extendido y medio

dedos, con el pulgar descansando ligeramente debajo de ellos.

Toca tu pecho y vibra con fuerza:

MALKUTH (= el reino)

Toque su hombro derecho y vibre con fuerza:

70

CAPÍTULO UNO

Página 69

La cruz cabalística

Con los dedos o la daga, extraiga energía de
arriba y toca tu frente, vibrando poderosamente:

ATEH (= Tuyo es)

VE-GEBURAH (= y el poder)

Toque su hombro izquierdo y vibre con fuerza:

VE-GEDULAH (= y la gloria)

Cruza los brazos sobre el pecho con las palmas de las manos.

tus manos tocan tus hombros y vibran:

LE-OLAM (= por siempre jamás)

Finalmente, coloque sus manos frente a su frente, lentamente tíralos hacia tu pecho y vibra poderosamente:

AMEN (= que así sea)

Dibujar los pentagramas y el círculo

Continúa mirando al este y dibuja el primer pentagrama.

Consulte la siguiente ilustración para conocer la dirección en que se deben dibujar las líneas.

Ilustración 3: Cómo dibujar las líneas en el

Ritual de destierro menor del pentagrama

Inhale, lleve la mano hacia el pecho y

apuñalar los dedos o la daga en el medio de la penta

grama mientras vibra poderosamente el nombre de dios hebreo:

] HVH (Yeh-ho-vah o Yod-He-Vau-He)

Mantenga su brazo extendido y gire noventa grados para

el sur; dibuja otro pentagrama y apuñala en el

centro, vibrando poderosamente:

ADNI (Ah-doh-nai)

Mantenga su brazo extendido y gire noventa grados para

el oeste; dibuja otro pentagrama y apuñala en el

centro, vibrando poderosamente:

EHIH (Eh-he-yeh)

Mantenga su brazo extendido y gire noventa grados para

el norte; dibuja otro pentagrama y apuñala en el

centro, vibrando poderosamente:

AGLA (Ah-geh- / ah)

Mantén tu brazo extendido y gira noventa grados

hacia el este, completando el círculo que conecta el

centros de cada pentagrama.

Invocación de los Arcángeles

Aún mirando hacia el este, estira los brazos hacia los lados

y visualícese como una cruz negra de gran tamaño con una gran rosa roja que florece en el punto de intersección frontal. Cuando esté satisfecho con esta visualización, vibre los nombres de los dioses mientras visualiza a los arcángeles en forma humana gigantesca. La ubicación de los arcángeles es dado en el texto que hablará.

Vibre poderosamente los nombres de los dioses mientras lo hace:

Ante mí RAPHAEL,

Detrás de mí GABRIEL,

A mi derecha MICHAEL,

A mi izquierda AURIEL,

Porque sobre mí arde el pentagrama,

Y sobre mí brilla la estrella de seis rayos.

Ilustración 4-El hexagrama (Estrella de David, estrella de seis puntas)

La estrella brillante de seis rayos también se conoce como el hexagrama.

y se visualiza en color dorado (ver arriba).

La cruz cabalística

Repita el paso para la Cruz Cabalística (página 70).

Licencia para partir (al final de todo el ritual)

No hay una redacción prescrita para la licencia de salida.

Se puede adaptar individualmente según la naturaleza.

de la operación global. Por lo tanto, lo siguiente es solo

MAGIA DEL DINERO MERCURIAL

•

73

una sugerencia que es común en la práctica de magia ritual:

Yo ahora despedir a todos los espíritus y las energías que se han sentido atraídos por este ritual

¡Vete en libertad, que la paz sea contigo y conmigo!

Notas y comentarios sobre el

Ritual de destierro menor del pentagrama

Desarrolle la Cruz Kabalística

La mano que usas atrae un rayo de luz blanca desde arriba, a través de la coronilla de tu cabeza, hacia tu cuerpo, a través de su plexo solar, hasta sus pies, luego desde el hombro derecho al izquierdo hasta que su cuerpo esté minado por una cruz de luz.

En la tradición cristiana, la fórmula hablada (incluso si no se habla en hebreo) se conoce como *addi* al Padre Nuestro. A pesar del judeocristiano simbolismo utilizado, sin identificación con un abrahámico la religión es necesaria. De hecho, la fórmula se usa libremente por los paganos, ateos y miembros de otras religiones que siguen la clásica tradición hermética de magia.

Dibujar los pentagramas y el círculo

Los pentagramas se dibujan delante de su cuerpo en la dirección de las flechas (ver Ilustración 3) y debe medir aproximadamente un metro de altura. Recomendaría *synchro* nizando tu respiración para dibujar las líneas del bolígrafo: líneas ascendentes-inhalar; líneas descendentes exhalar; línea horizontal sostenga la respiración.

74

CAPÍTULO UNO

M> RCC

aliza o imagina que la mano que estás usando está emitiendo energía coloreada (blanco azulado, plateado o rojo), como un láser, haciendo que los pentagramas y el círculo se irradian continuamente comí dentro de la habitación. Pueden pasar muchos meses o años de práctica antes de que puedas verlos con a simple vista, pero los símbolos siguen siendo efectivos incluso si no puedes verlos. La tradición se refiere a esto como "magi percepción cal ", que la mayoría de la gente (aparte de unas pocas talentosos por naturaleza) necesitan practicar durante bastante tiempo antes de que esté suficientemente desarrollado. Los nombres de los dioses deben vibrarse tan poderosamente como sea posible hasta que "las paredes de tu templo tiemblen", como declarado en textos antiguos. Esta no es una cuestión de volumen. El templo es tu cuerpo y los nombres de los dioses deberían "eco hasta el fin del universo" en cada dirección, bolígrafo etrando todo a su paso. Dependiendo de las circunstancias externas, el mago puede tener que hacer vibrar las palabras del menor Ritual de destierro del pentagrama muy suavemente o casi inaudible. El factor decisivo aquí, como ya mencionado, no es el volumen real, sino más bien el intensidad de la entonación. El objetivo de usar las fórmulas hebreas es lograr un estado de trance mágico; la experiencia muestra que el La cualidad tonal de las palabras hebreas causa el trance estado de ocurrir mucho más rápido e intensamente que al utilizar la traducción al inglés.

MAGIA DEL DINERO MERCURIAL

-

La Invocación de los Arcángeles

Al igual que con los nombres de los dioses, los nombres de los arcángeles

también debe vibrarse larga y lenta, haciendo "el tiemblan las paredes del templo".

Las figuras de los arcángeles individuales, que también actuar como gobernantes de los cuatro elementos básicos, se basan en el

siguiente iconografía:

Rafael en el este gobierna el elemento Aire. Él viste una bata amarilla y lleva un bastón, y a veces una olla de la unción. Durante la invocación, imagina una ligera brisa del este rozando tu rostro.

Gabriel en el oeste gobierna el elemento Agua. Él viste una túnica azul y lleva un cáliz mientras de pie bajo una cascada clara y fluida. Usted puede escuchar el agua salpicando detrás de ti en el oeste y puede sentir la humedad.

Michael, en el sur, gobierna el elemento Fuego. Él viste un vestido rojo brillante y lleva una espada de fuego. Tú puedes sentir el calor a su derecha en el sur.

Auriel (o Uriel) en el norte gobierna el elemento de Tierra. Lleva un vestido de color tierra que es marrón y verde oliva, y lleva una mazorca de maíz estando en medio de un campo de trigo, quizás encima de un pentáculo. Puedes sentir la firmeza de la Tierra a tu izquierda en el norte.

Como ya se mencionó, el hexagrama que flota arriba tu cabeza se imagina en oro. El tamaño es irrelevante, aunque durante un ritual grupal, puede ser una buena idea acordar sus dimensiones generales en aras de la simplicidad. Es importante que todos estos componentes de tne El Ritual Menor de Destierro del Pentagrama ocurre simultáneamente instantáneamente! Visualizas los pentagramas y el círculo, escuchar los nombres de los dioses vibrados, imagínese como un gran cruz negra con una rosa roja, y ver / sentir a los arcángeles y poderes elementales, ¡todo al mismo tiempo! Como podemos ver, este ritual parcial aparentemente discreto es en realidad una verdadera enciclopedia del simbolismo mágico Hermético; al mismo tiempo, exige mucho del mago habilidades de imaginación y visualización. Como hijos de un sociedad industrial y orientada al logro, podemos resulta difícil creer que no se trata de esforzarse por alcanzar un estado de impecabilidad a partir del cual de los componentes del Ritual Menor de Destierro de el Pentagrama se realiza con absoluta perfección. De hecho, la palabra "perfección" simplemente significa que no es posible una mejora adicional, lo que es equivalente a estar muerto, o en un estado de falta de alma. Sin embargo, la perfección se persigue a menudo como un sueño imposible, o un estado de idealismo inalcanzable o agotable que sigue siendo deseable a pesar de eso. Simbólicamente, este significa que no tiene fin, el proceso es continuo. Esta también puede verse como una fórmula para la inmortalidad.

MAGIA DEL DINERO MERCURIAL

.

Un consejo, especialmente para principiantes: no desanimarse por sus errores! Como anteriormente los hombres
Los símbolos y las imágenes son flexibles y no cortar fronteras, y esa es su fuerza. Aquí también
El mago debe evitar la tentación de los números.
y evitar sucumbir a una finitud que solo puede ser logrado destruyendo todo a su paso!

La cruz cabalística

Las declaraciones hechas arriba sobre la Cruz Kabbalística aplicar aquí también.

La licencia para partir y palabras de agradecimiento

La licencia de cierre para partir y palabras de agradecimiento llenar dos propósitos al mismo tiempo. Primero, representan una especie de acto sutil de higiene al descartar todos los entrelazos (modelo espiritual), poderes y energías (modelo energético), pensamientos, asociaciones y sentimientos perturbadores (psico modelo lógico), o ruido blanco no deseado en los datos flujo (modelo de información) que fueron atraídos por el ritual.

En segundo lugar, sirven para señalar el regreso a la vida cotidiana.

realidad, o desencadenar este regreso si es necesario. Esto es necesario para evitar que el mago sea agobiado por factores fuera de la ceremonia mágica que son sólo válido dentro del mundo mágico del simbolismo. En simple términos, también se podría decir que efectivamente previene posesión y locura.

Para aquellos de ustedes que quieran aprender más sobre el simbolismo utilizado aquí y su historia cultural

contexto mágico y de historia, consulte el
literatura. Para nuestros propósitos mágicos de dinero, lo anterior
la información mencionada es suficiente.

Ahora que hemos discutido la práctica básica del
Ritual menor de destierro del pentagrama, tengamos un
mira cómo diseñar un ritual de Mercurio con magia monetaria.

Dos

RITUAL DE MERCURIO CON DINERO MÁGICO

Los preparativos para un ritual de Mercurio de magia-dinero en
el formulario sugerido aquí incluye mucho más que
establecer el templo, todo tiene lugar mucho antes de la
se realiza el ritual real. Antes de trabajar eficazmente
ing con el principio de Mercurio, debe familiarizarse
úselo primero. Este es el racional, cognitivo
parte del trabajo. En el nivel intuitivo y lógico de los símbolos,
esto significa mucho más que agarrar el Mercurio
principio intelectualmente; se trata de algo completamente interno
anclarlo y, sobre todo, anclar firmemente su conexión
al dinero.

Lo bueno de este procedimiento es que
no necesariamente tiene nada que ver con el trabajo duro o
diligencia, ni requiere un estudio intenso de todo tipo de
teorías aburridas. Mercurio, responsable del intelecto,
también es naturalmente adecuado para representar la curiosidad
y abrir
mentalidad para lo desconocido, así como ingenio y un
8r

sentido del humor, además de todo lo demás atribuido para él como gobernante del elemento Aire Una buena porción la superficialidad también es importante; meticulosidad y la minuciosidad no se encuentran entre sus rasgos, esos estar más en la naturaleza de Saturno y la Tierra. En lugar, Mercurio engendra agilidad mental, toque brevemente en varios campos del conocimiento, teniendo la capacidad reconocer los elementos comunes en aparentemente unres cosas lamentadas. Así que quien busque profundidad, o posiblemente incluso conocimiento de las verdades eternas, no sólo está equivocado abordar con Mercurio, tal persona nunca ser capaz de comprender las fortalezas reales del Mer principio curioso.

Aparte de eso, no debemos olvidar que el El principio de Mercurio es solo un extracto del conjunto. De modo que cualquiera que estudie este principio con más detalle no ser capaz de evitar mirar la imagen completa . Ese Dicho esto, considere lo siguiente: una persona que es usu decidido a establecer y cumplir con normas rígidas y fijas reglas tiene mucho que ganar trabajando con el Mer principio curioso, como una mayor agilidad mental y una facilidad en los procesos intelectuales. Esto solo puede ayudar vienen dificultades aparentemente insuperables. Sobre el Por otro lado, todo tipo de exceso mercurial puede compensado por el potencial terrenal de Saturno inherente a cada persona, proporcionando así una estructura más estable para nuestra magia de dinero, asegurando así toda la operación no se convierte literalmente en aire caliente.

Para que la lógica tradicional de los símbolos se desarrolle a su potencial (después de todo, esto todavía es mucho antes de ritual de Mercurio real), debe hacer un esfuerzo durante la etapa preparatoria para integrar el número ocho (atribuido a Mercurio, como se mencionó anteriormente) en lo que

tú lo haces. Esto puede ser bastante concreto, como el siguiente ejemplos ilustrarán.

Podrías leer una antología de historias divertidas o un libro de chistes, y al hacerlo, siempre lea ocho episodios, ocho páginas o tal vez solo ocho párrafos a la vez. Si te apetece leer más, no hay problema solo toma un breve descanso para la contemplación y comienza todo

otra vez con la siguiente secuencia de ocho.

Es posible que desee estudiar los orígenes de la palabra "ocho" pagándose a través de un diccionario etimológico de búsqueda o búsqueda de sitios web relevantes en Internet.

Generalmente, un ritual de invocación incluirá un texto apropiado de invocación, a menudo llamado himno. Siempre es mejor escribir un himno así para hacer es más personal. De esa forma, puede enfatizar aspectos individuales que son importantes para usted, y usted no tendrá que luchar con las catástrofes lingüísticas o frases dudosas que alguien más ha escrito. Sus depende totalmente de usted si utilizar o no la rima. Seguramente tiene algunas ventajas, una de ellas es que las palabras rimadas son más fáciles de recordar. Aquí también debes evitar cualquier intento de perfeccionismo siniestro. Después de todo, no lo eres

Sal a ganar un premio literario con tu himno. De hecho, es Es recomendable guardar el texto para usted mismo para que no

perder su valor por la falta de reconocimiento o desarrollo expresando críticas a los forasteros. Tal vez pienses que tu la rima es demasiado torpe? No te preocupes, es más importante tanto que el simbolismo es correcto, incluso si esto solo significa componer ocho versos, ocho líneas o cualquier otra cosa se le podría ocurrir.

El mercurio corresponde al color naranja. Tú podría querer quemar una vela de color naranja en cada de los ocho días consecutivos antes del ritual. O tu podría llevar un objeto de color naranja en su cuerpo; esta se puede hacer de manera bastante discreta sin dibujar atención.

Por supuesto, por la magia del dinero, la forma en que manejas el dinero en sí es de gran importancia. Más tarde te sugiero Gestionar una serie de ideas sobre cómo integrar esto en tu vida diaria, sin importar si te gusta trabaja ritualmente o prefiere la forma libre, o más vacía técnicas manuales. Para saltar hacia adelante por un segundo, solo Me gustaría mencionar que una mayor percepción del dinero antes del ritual puede ser útil y beneficioso.

Tómelo literalmente, no vea el dinero como un mero medio para obtener otra cosa, pero en su lugar intente percibir inglo como un fenómeno sensorial. Esto podría incluir examinando de cerca los detalles de las facturas en papel, comparando dinero de diferentes países, escuchando el sonido de monedas tintineando caídas sobre una mesa, notando cómo las monedas

y los billetes se sienten en tu mano, o escuchar el crujir de papel moneda en tus dedos.

84 ·

Capítulo dos

J

Página 8

davs

Puedes preguntar por qué todo el esfuerzo cuando todo esto parece

parecerse más a un ejercicio psicológico que a un dinero ritual mágico? La respuesta es simple y compleja.

Una parte considerable de cada ritual consiste en magos de humor, y cuanto más a fondo este

hecho, mayores serán sus posibilidades de éxito. El humor la relación de éxito tiene mucho que ver con la concentración o, más específicamente, la capacidad de concentrarse en un cosa, que es de lo que se trata la magia práctica.

Este método de observación se vuelve un poco más complejo cuando nos recordamos a nosotros mismos que básicamente estamos tratando

con una forma de abstracción de doble capa. Por un lado, nosotros han decidido un ritual mágico, o el uso específico de símbolos y estructuras que parecen no tener una relación clara relación con el objetivo real de nuestro trabajo. Mter todo, un la persona primero necesita aprender bastante sobre el elemento del aire y el principio de mercurio, además de hacer más observaciones sobre la naturaleza del dinero antes incluso imaginando que los dos podrían estar relacionados. los factor crucial es también que el proceso de hacer dinero es una abstracción en sí misma £ Después de todo, el aumento deseado

en dinero no se supone que ocurra al realizar un trabajo o

servicios, por actividades comerciales o mediante intercambio, pero más bien principalmente por medio de un drama simbólico que Sucede llamar ritual. Por supuesto, la manifestación concreta Un aumento de dinero puede tener lugar por convención. medios tradicionales, como transacciones comerciales, órdenes de trabajo, y similares, pero esto solo tiene una prioridad secundaria. los RITUAL DEL MERCURIO MÁGICO DEL DINERO · 85

Página 9

La principal prioridad es el acto simbólico. Por lo tanto somos trabajando indirectamente, una forma de abstracción. Otra forma de abstracción es la forma en que tratamos el tema del dinero fuera del ritual contexto. Después de todo, no es una práctica común para que la gente perciba el dinero de una manera puramente sensorial, tal como acariciarlo o usarlo como decoración sin contra pensando fijamente en su compra o valor de cambio. Aquí, la naturaleza abstracta socialmente prevalente del dinero es desafiado y rechazado en nuestro trato como cualquier otro objeto. Nos negamos a ver el dinero como un mero medio para el fin. Al hacerlo, lo liberamos de una serie de asociaciones y emociones como esperanza, miedo, problema resolver promesas o abatimiento materialista. Expresado en el lenguaje de la magia, esto significa que el dinero es liberado de sus propios "demonios" y todos los demás tipos de "basura astral", y en el proceso es capaz de ganar más libertad de acción o flexibilidad. Aquí no lo hace importa si demonios como nuestro miedo al dinero son realmente problemas que el dinero mismo tiene o problemas

que tenemos con el dinero.

Después de todo, el dinero en sí mismo no está en condiciones de tener algún tipo de poder sobre nuestro bienestar. El viejo

El adagio "el dinero no compra la felicidad" es bastante apropiado.

Desafortunadamente, a menudo olvidamos que el dinero (o la falta

de eso) tampoco hace infeliz a una persona! En magia tradicional, no se hace distinción alguna entre poderes de acción subjetivos y objetivos.

En cambio, la relación general es importante y solo

86

Capítulo dos

the · '

mi

en este contexto, ¿puede ser de alguna utilidad práctica? Una lógica

consecuencia de esto es algo que repetidamente he mencionado antes: "no podemos dejarnos preocupar por dinero que ni siquiera está ahí".

Las declaraciones anteriores pueden ser de ayuda cuando comenzar a comprender el procedimiento general de las siguientes

bajar el ritual de Mercurio de magia-dinero e integrarlo en su propia visión personal del mundo. Sin embargo, es certainly no es necesario exagerar las cosas; todo depende de sus gustos y disgustos individuales, así como su interés sonal en la teoría y la práctica.

Ahora hablemos del rendimiento del Mer ritual cury. A continuación, encontrará una serie de sugerencias, accesorios recomendados, incienso y el

me gusta. Depende totalmente de ti cómo elaborado tu ritual debiera ser. Según el principio básico de magia matic, "todo lo que importa es que funcione!" lo único importante es que produce el deseado efecto.

Por supuesto, es difícil para un principiante juzgar esto por adelantado. Por lo tanto, recomiendo lo siguiente para principiantes: si no estás seguro, siempre es mejor estarlo también elaborado que no lo suficientemente elaborado. El experimentado mago ritual, por otro lado, desarrollará un personal, tal vez agregando y explorando nuevas ideas aquí y ahí. Y como experto en cualquier otro campo, el mago experto habrá desarrollado un sentimiento para aplicar haciendo la cantidad justa de esfuerzo.

RITUAL DEL MERCURIO MÁGICO DEL DINERO

.

87

Página 11

Coloque el altar en el medio del templo si posible. Este ritual utiliza una forma circular con el altar, siendo el foco de acción. Al mismo tiempo, los magos actúan como una especie de "panel de control". Las herramientas rituales están listas a mano, el ambiente de la habitación es controlado con la ayuda de iluminación e incienso, y magos se realizan actos tales como cargar un talismán, consulta de un oráculo, o la presentación de ofrendas.

Si puede trabajar en una habitación separada, tire de las cortinas o oscurezca las ventanas de alguna manera. Luz del día, independientemente de cuánto pueda ser, destruye el efecto de iluminación de la

velas encendidas e incienso, indeseables para nuestro pur
plantea aquí.

Si prefiere trabajar al aire libre, asegúrese de poder
trabaja en algún lugar donde no te molesten. A no ser que
tienes un lugar adecuado en tu propio accesorio personal
erty (o en otro lugar donde la soledad está garantizada),

No recomiendo trabajar en un lugar con posible

Acceso público. Si trabaja con fuego en un bosque donde
está explícitamente prohibido, no debería sorprenderse si un
cazador, guardabosques o guardaparques, o policía pone un
final inoportuno de tus hechos, que en el peor

El escenario del caso podría terminar de manera bastante poco
mercurial al gastar

pasar una noche en una celda de la prisión. (Usar incienso podría
desencadenar la sospecha de posesión de drogas por parte de un
oficial de policía,

que tiene consecuencias desagradables ...) El árabe

Se aplica el proverbio "confía en Allah, pero ata tu camello"

88

Capítulo dos

Página 12

bastante bien aquí. Cuando trabaja al aire libre, un principiante
debería esforzarse por trabajar cuando está oscuro; una
experiencia más

magos experimentados confiará en una preferencia personal.

Dependiendo de la naturaleza del área de trabajo utilizada,

y en factores de costo y tiempo, el templo puede ser

decorado en naranja, el color de Mercurio. Yo se de un

pocos ejemplos extremos donde los magos no pudieron resistir

pasar meses trabajando en pequeños detalles simbólicos

como pintar las paredes del color apropiado, hacer

asegurándose de que la alfombra o el piso también sean del color correcto,

y colgar fotografías de higos mitológicos pertinentes ures y símbolos. No todo esto es absolutamente necesario, pero tal dedicación a la Gran Obra ciertamente merece un poco de admiración y respeto. Si o tal extravagancia no conduce realmente a un aumento de la eficacia

La efectividad sigue siendo desconocida. Solo el individuo de una persona,

la experiencia práctica puede juzgar esto.

Nuevamente, debe predominar el número ocho. por Por ejemplo, podrías usar ocho velas de color naranja.

Una placa de ocho lados de latón, el metal asoci aderezado con mercurio, también podría colocarse en el altar.

Quizás tengas una enciclopedia de ocho volúmenes clopedia práctico-úsalo! Diccionarios, libros de retórica, libros de citas famosas, o cualquier libro de la biblioteca de su hogar funcionará perfectamente para un Mercury

operación. (Si tiene la oportunidad de trabajar en un biblioteca o sala de lectura, sin duda sería ideal).

Si desea colocar piedras preciosas en su altar, el

La piedra preciosa tradicionalmente asociada con Mercurio es la RITUAL DEL MERCURIO MÁGICO DEL DINERO ·

89

ópalo. En cuanto al incienso, la masilla de goma y la salvia son buenas

opciones.

Cualquier cosa falsa, falsificada o imitada de alguna manera también correspondería a Mercurio, el dios de mer

cánticos y ladrones. Entonces, si encontraste algo "gusto auténtico" y muy barato en su último viaje a otro país, siéntase libre de usarlo como decoración siempre que ¡ya que su sentido del gusto no es insultado! Aunque los comerciantes y los ladrones ya han sido mencionados, Mercurio es también el maestro de charlatanes, charlatanes, arte de confianzaistas, estafadores, estafadores y falsificadores. Mientras esto ciertamente no significa que deba desarrollar una carrera como matón para trabajar con el principio de Mercurio, cualquier cosa que te recuerde a eso puede usarse como un ritual. Cual herramienta para ayudarlo a lograr el trance de Mercurio deseado.

La ofrenda ritual suele ser algo para comer o beber. La oferta en sí no está destinada a ser algo de sacrificio o negación; en cambio, se puede pensar en don consagrado. Durante el transcurso del ritual y a lo largo de la invocación, la oferta se cobra según la tradición mágica ceremonial y luego consumido, muy similar al sacramento en un cristiano servicio de la iglesia. Como con todo lo demás, correspondientes también deberían usarse aquí. Para Mercurio, podrías ofrecer pescado o vino blanco. En cualquier caso, debes elegir. Los alimentos ligeros y las bebidas alcohólicas aireadas son no recomendado. Se pueden utilizar cantidades simbólicas aquí, pero la forma en que desea realizar todo depende de ti.

90

Capítulo dos

Si se va a tocar música durante el ritual, las canciones que son rápidas y ligeras se recomiendan, o un tipo de recita

música tiva como el rap o el hip-hop.

Armas y herramientas mágicas

Los objetos a los que se hace referencia en la magia ceremonial como "arma

ons "son instrumentos realmente mágicos; la fabricación y

la carga de estos es toda una disciplina en sí misma. Gen

generalmente simbolizan principios como los de la

elementos: voluntad, intuición y similares. Ellos nunca son

utilizado agresivamente o incluso defensivamente como

convencional

armas. La tradición hermética prefiere la varita,

copa, espada y pentáculo, esas cartas familiares del tarot

símbolos, en los que los pentáculos a veces también se llaman

monedas El principiante rara vez tendrá un conjunto completo de

armas mágicas a mano para trabajar de todos modos, que

está bien, no son absolutamente necesarios, al menos en el

comienzo.

Como quedó en tus manos si usar una daga

o sus dedos índice y medio extendidos en el bolígrafo

ritual tagram, lo mismo se aplica a este ritual de Mercurio.

El mago ritual experimentado, por otro lado,

probablemente querrá hacer un uso completo de los accesorios.

Como Mercurio también representa sorpresas repentinas, es

recomendado especialmente para rituales grupales que intente

Incorpora esos elementos de sorpresa al procedimiento. De

Por supuesto, sólo el líder ritual debe aplicar tal

elementos de sorpresa. Una posibilidad muy eficaz es

usar algodón de pistola, que se puede encontrar en tiendas que

vender artículos de broma. Cuando se enciende exactamente en el

momento adecuado,

RITUAL DEL MERCURIO MÁGICO DEL DINERO

.

sin ningún anuncio, por supuesto, puede tener bastante un efecto fuerte. Si no está familiarizado con su uso, recomiendo Te recomiendo que lo leas primero. Aquí menos puede ser más y en todo caso, este elemento dramático es ciertamente no es necesario.

Pero ahora vayamos al procedimiento ritual real.

Obviamente, los rituales con uno o más socios requieren un poco más de coordinación que los solitarios. Después de todo, cuando trabajas solo te puedes encargar de todo usted mismo, pero incluso con una sola persona extra, que recomendar designando un líder ritual, de lo contrario todo puede desmoronarse fácilmente, especialmente durante un estado de trance.

Un procedimiento controlado y estructurado es necesario para cada ritual.

Nuestro ritual aquí se divide en ocho fases, lo que difícilmente debería sorprender. Vamonos a través de cada uno de estos individualmente.

Preparación

Independientemente de si trabaja solo o en grupo, debe haber una fase preparatoria en la que obtienes en el estado mental correcto inmediatamente antes de la se lleva a cabo el ritual. La preparación puede tomar la forma de breve meditación sobre el intelecto y el habla, la resolución de problemas matemáticos o acertijos, o un filósofo ical debate o discusión sobre cualquier tema controvertido.

La duración de esta fase debe fijarse de antemano; se recomienda aproximadamente de quince a treinta minutos.

92

Capítulo dos

L

Ritual de destierro menor del pentagrama

El ritual introductorio de destierro menor del

El pentagrama sirve para aterrizar tanto al mago como a para enfocar sus recursos en el cumplimiento del ritual objetivo. En lo que respecta al resto, consulte el oído más información sobre este ritual de destierro.

Invocación de Mercurio

La invocación en sí misma también puede tomar muchas formas, aunque generalmente se habla o se canta. Uno de los

El método más simple pero más efectivo es bailar. No

son necesarios pasos de baile complicados. Por ejemplo,

Podrías moverte con pasos rápidos alrededor del altar ocho veces en el sentido de las agujas del reloj (esta es la dirección para invocar, para

despido se movería en sentido antihorario), o

puede hacerlo más a menudo que eso si lo desea. El resto puede adaptarse de acuerdo con la naturaleza del templo, el disposición de los participantes, posible restricción de tiempo ciones y otros factores.

Idealmente, debería escribir el texto de invocación (el himno) a ti mismo. Al hacerlo, no es necesario tener cualquier ambición literaria o poética si no eres bueno en eso.

Fraseos sencillos reducidos a los aspectos más esenciales funcionará bien. Pero si prefiere utilizar una factura estándar cación que ha demostrado ser exitosa en la práctica, aquí hay una Me he escrito:

RITUAL DEL MERCURIO MÁGICO DEL DINERO

•

HIMNTOMERCURIO

Alto espíritu del intelecto,
playfol tonto de ladrones:

Nos das el conocimiento del conocimiento mismo,
en un ágil juego de palabras y pensamientos.

Has sido invocado por años
por los antepasados de nuestra especie:
filósofos, magos y embaucadores
exigiendo constantemente tu gusto.

Nos das tus regalos con una risa burlona
lo que fácil viene, fácil se va:

Mercurius plateado y brillante,
en un abrir y cerrar de ojos
rompes todos los patrones de pensamiento estático.

O comparte conmigo tus ingeniosas ideas,
hazme rico con tus conocimientos,
enséñame a buscar y a esforzarme
y deslizarse por las grietas!

Frater U: .D :.

Si no planeas memorizar o improvisar el
texto del himno, asegúrese de que la iluminación sea suficiente
para

capaz de leerlo en voz alta durante el ritual. Esta pequeña pieza
de consejo puede parecer trillado, pero la experiencia ha
demostrado

¡Este aspecto a menudo se pasa por alto!

Una cosa que siempre parece asombrar a los principiantes
al hacer trabajo en trance es el hecho de que el estado de
el trance rara vez comienza con una explosión. A menudo una
persona está en un

trance sin siquiera darse cuenta, pero experimentado trance

Los trabajadores deben poder reconocer este estado de inmediato.

tiamente, incluso en otros. Si comienza a notar durante el ritual que su estado de ánimo ha cambiado considerablemente, esto es generalmente una indicación de que el trance es inminente. Esto suele ir acompañado de un cambio de percepción, por fenómenos psicocinéticos como el temblor, o en casos raros posiblemente incluso fenómenos externos como golpeteo de ruidos o destellos de luz.

Ahora, no cometa el típico error de principiante perdiendo demasiado tiempo en la cuestión de si ¡ya estás o todavía estás en trance! Como ya he dicho, muchos tipos de trance pasan desapercibidos, e independientemente de lo importante que parece alcanzar este estado mental en una situación ritual, es sólo una herramienta posible de muchas. Eso

sería un error sobrevalorarlo.

Concentración de los poderes de mercurio

Una vez completada la invocación, el mago

Centra los poderes convocados. Esto generalmente ocurre durante una breve pero intensa meditación; magos famil

Si le gustan las tradiciones orientales, tal vez desee utilizar una mantra priado. Independientemente del origen, esto se hace en preparación para la siguiente fase.

Trabajando con Mercury Energy

Esta es la verdadera parte central de todo el ritual. Cómo nunca, si se alcanza un estado de trance, esta fase puede ser el más impredecible, porque ahora, los magos cian se ha convertido en el mismo Mercurio. Los magos

El ego humano de cian ha pasado a un segundo plano donde permanece inactivo. La deidad se ha apoderado de

RITUAL DEL MERCURIO MÁGICO DEL DINERO

.

95

Página 19

el cuerpo del mago donde puede actuar como quiera y según corresponda a su naturaleza.

Eso ciertamente no significa que todo desde este punto ocurrirá de forma desordenada. En orden para evitar exactamente que eso suceda, he enfatizado la importancia de estructurar el ritual y adherirse a el procedimiento predefinido. Si, por ejemplo, planeaste al cargar un talismán durante esta fase, entonces sin duda debería hacerlo. Por supuesto, no todo sucederá exactamente como el mago había imaginado o planificado. Estos clímax rituales suelen ir acompañados de los fenómenos más extraños. Ciertamente no es inusual, porque ejemplo, para las campanas de luto de la iglesia del pueblo sonar fuera de la ventana en medio de un Saturno ritual, o que el sonido de los disparos se escuche afuera durante un ritual de Marte, o truenos para retumbar a pesar de la claridad cielos durante una ceremonia de Júpiter. Tales fenómenos pueden asustar a la persona promedio, pero para los experimentados mago, es una indicación de estar en el camino correcto porque el simbolismo es obviamente lo suficientemente preciso como para manifestar físicamente. Entonces no hay razón para enojarse por tales ocurrencias, aunque puedan parecer un poco extraño o espeluznante para el principiante. Dicho eso, tu No debería esperar a que sucedan estas cosas

¡ya sea!

Dado que se trata de actos simbólicos, el pre determinado objetivo ritual debe manifestarse físicamente simbólicamente durante esta etapa. Esto podría ocurrir, por ejemplo, simplemente en el mago (actuando como Mer-

96
Capítulo dos

Página 20

cury) colocando una mano sobre un objeto que yace listo en el altar y transfiriendo la energía de Mercurio a él. Esto es una manera fácil de hacer un talismán simple. Consulta de un oráculo (por ejemplo, cartas del tarot) también podría tener lugar durante

esta fase, por ejemplo para indagar sobre el resultado de una empresa planificada; este también es un momento favorable

para que la "voz interior" se haga oír, lo que puede dale al mago consejos útiles. A menudo un trance desencadenar la intuición para que muchas buenas ideas parezcan simplemente

¡burbujear!

Otra parte de esta fase ritual principal es la estafa.

sumption de ofrendas. En los rituales grupales, ahora sería el tiempo para las conversaciones informales, que es bastante típico

ical de Mercurio. Por supuesto, estos incluso pueden ser divertidos.

o tonto. Las impresiones se pueden anotar en papel y tendrás espacio para elabora espontánea y no planificada ción de esta fase ritual.

Después de un tiempo, este clímax ritual disminuirá. los la duración de esta fase no se puede calcular de antemano,

y no tiene sentido ni siquiera intentar establecer una aproximación hora del mate. Pero el punto al que deberías pasar la siguiente fase del ritual es generalmente muy clara.

Expresión de agradecimiento y despido

Esta fase no debe confundirse con la licencia para partid, que aún está por venir! Aquí algunas palabras de debe decirse agradecimiento y aprecio, así como un expresión de lealtad y amistad en su caso.

Este es un asunto muy personal que no requiere ningún directrices formalizadas. Depende totalmente de ti si

RITUAL DEL MERCURIO MÁGICO DEL DINERO

.

97

Página 21

Prefieres hablar unas pocas palabras, reflexionar en tu interior. contemplación, o tal vez simplemente decir adiós y risa; generalmente surge de la situación misma £ Como mientras tu acción permanezca dentro de la lógica del símbolo utilizado, puede hacer lo que quiera.

El Ritual Menor de Destierro del Pentagrama

El modelo animista o espiritual de la magia opera en el suposición de que toda acción mágica realizada por un persona atrae magnéticamente a inmaduros, no encarnados seres espirituales como la llama de una vela atrae una polilla. por Por esta razón, el ritual se cierra ahora realizando la

Ritual de destierro menor del pentagrama desde tal enti los lazos no siempre son inofensivos. Necesitan ser desterrados.

En el modelo psicológico, el destierro puede ser visto como el cierre del círculo, que señala a la psique de que la operación ha terminado. En la energía modelo, los poderes atraídos se liberan de nuevo, no son ya se necesita para la operación mágica y hay

por lo tanto inútil. (Lo mismo se aplica a la aversión de unde energías generadas o potencialmente dañinas).

En el modelo de información, este procedimiento es una especie de procesamiento final de los parámetros y variables que se establecieron al comienzo del ritual, mediante el cual la información

estructura que se creó a través del trabajo ritual experimenta su finalización. La pérdida de datos no deseada es previa

ventilado cerrando los posibles huecos.

98

Capítulo dos

Página 22

La licencia para partir

La tradición mágica no estipula ninguna redacción específica para la licencia de salida. El mago es libre de hacer lo que él o ella agrada. La redacción dada anteriormente es sólo una sugerencia que se deriva de mi práctica personal. Sensación libre de cambiarlo o adaptarlo a sus propias necesidades personales,

o ignórelo por completo.

RITUAL DEL MERCURIO MÁGICO DEL DINERO

.

99

Página 23

TRES

MAGIA SIGIL

Probablemente la mayor contribución a la historia de magia en el siglo XX fue el desarrollo de magia sigil de Austin Osman Spare (1886-1956), un Pintor, escritor y ocultista británico. Repuesto, que vino

de una familia de clase trabajadora, demostró su habilidad artística

lazos a una edad temprana y recibió todo tipo de patrocinio en el camino, de modo que a la vuelta del diecinueve al siglo XX, fue considerado como uno de los la mayoría de los aspirantes a pintores ingleses. Su papel en la primera

La guerra mundial fue una de las dos pinturas oficiales de guerra; sus obras de este período todavía se exhiben hoy en el Imperial War Museum de Londres. Más tarde, él afirmó ser el fundador del surrealismo, pero el arte oficial la historia lo ignora por completo. Al final, esto seguramente fue debido a su estilo de vida excéntrico y al hecho de que era un forastero, hecho que se hizo evidente poco después de la primera Guerra Mundial. En ese momento, le dio la espalda
IOI

Página 24

el negocio del arte convencional y pasó el resto de su la vida como un solitario, básicamente desapareciendo en el olvido.

Spare se involucró con la magia a una edad temprana, ya que él mismo afirma. Se hizo amigo de una bruja local y clarividente llamada Margaret Patterson, quien presentó él a su arte. También fue miembro de Crowley Argenteum Astrum (A: .A :.) por un corto tiempo, aunque nunca lo siguió. (Más tarde el propio Crowley se refirió a Spare desfavorablemente como un "hermano negro".)

Sig

Las teorías de mund Freud tuvieron un gran impacto en las magia, y con razón: el repuesto se puede considerar un progenitor de la magia psicológica del siglo XX siglo. Me gustaría examinar la influencia de Freud en Spare

trabajar un poco más aquí, ya que refleja claramente los primeros etapas de desarrollo de la magia monetaria moderna.

El descubrimiento de Freud en ese entonces es de conocimiento común.

hoy en día, el hecho de que muchos comportamientos humanos

Los patrones no se basan en decisiones conscientes o bio

reflejos lógicos, como se creía hasta ese momento. En su

teorías sobre la mente inconsciente, designó

la mayor parte de la dinámica psicológica que se ubicará

en un área del cerebro que permanece obstinadamente oculta

de la conciencia despierta, sin embargo, tiene una tre

efecto mendo en nuestro comportamiento consciente. Repuesto

tomó

La teoría de Freud da un paso más al afirmar su convicción

que la mente inconsciente tiene poderes mágicos en

su disposición que el hombre puede aprovechar usando tecnología

mágica

niques.

! 02

CAPÍTULO TRES

Página 25

Otro aspecto influyente de Freud fue su

oría de la represión. Esto básicamente dice que reprimido

Los eventos traumáticos permanecen activos y efectivos en el

mente inconsciente, que puede conducir a

conductas y neurosis irracionales, compulsivas y plagables.

Por tanto, la principal preocupación del psicoanálisis freudiano es

para traer este material reprimido (complejos) al sur

rostro de la mente consciente, que lo neutraliza.

Spare llevó esta idea un paso más allá. "Si se reprime

material que se crea involuntariamente puede conducir a

comportamiento compulsivo ", teorizó," también debe ser

posible utilizar este mecanismo para aprovechar el poderes mágicos de la mente inconsciente por medio de reprimir intencionalmente las cosas para producir un deseado efecto. "Si bien Freud ve este material reprimido como algo indeseable que necesita ser neutralizado en todos los costos, Spare quería hacer un uso mágico de él para alcanzar metas específicas. Y mientras solo un pequeño fragmento

La magia de Spare se ha conservado para el futuro. generaciones (principalmente porque se lo guardó y a menudo lo expresaba en vagas insinuaciones), en menos documentó su concepto de magia de sigilo de una manera bastante

manera detallada. No es de extrañar que

La magia moderna ha reconocido su pequeña contribución como nada menos que pura brillantez.

Como pintor apasionado que experimentó con escritura automática mucho antes que los surrealistas, Spare consideró un hecho que el censor postulado de Freud que filtra y evita cualquier tipo de comunicación

MAGIA SIGIL

•

! 03

entre las mentes consciente e inconsciente, puede ser omitido a través de símbolos pictóricos. La magia de sigilo se basa en

proceso de hacer tales símbolos.

En contraste con la magia tradicional anterior a su tiempo, Spare no empleó un sistema fijo de magia signos y símbolos que contienen poderes específicos. En esto aspecto, Spare es bastante el hombre moderno, obligado a indi

vidualismo y aceptar el hecho de que, al final, es siempre el individuo en y a través del cual la herencia las leyes de la magia tienen que manifestarse.

Spare rompe radicalmente con la tradición en otro respeto: a pesar de que sus sigilos están diseñados individualmente, no son de naturaleza duradera. Son obras de arte únicas que se crean para un solo uso solamente; por tanto, su poder no deriva de su sistema temático, uso repetido o un linaje colectivo de tradición. Con el sistema de Spare, no existe tal cosa como fijo fórmulas o estructuras rituales; de hecho, el ritual no desempeñar cualquier papel. En el mismo sentido, su magia no hace uso de armas mágicas ni hace referencia a autores o textos clásicos; de hecho, no hay mención en todos los grupos o sociedades formales.

En un momento en el que el gran cambio de dirección se inició la transición hacia el colectivismo político y social. que tenga lugar {más tarde manifestado en el totalitarismo sistemas comunismo y fascismo / nazismo), tales un enfoque individualista radical se consideró bastante extraño. Los contemporáneos mágicos de Spare fueron ciertamente

tampoco exento de estereotipos negativos. De hecho,

! 04

CAPÍTULO TRES

Página 27

tomó hasta la década de 1970 antes de que el trabajo de Spare fuera redescubierto

reconocidos y reconocidos a mayor escala; muchos difieren aspectos importantes de su trabajo finalmente encontraron expresión en

magia del caos, desarrollándose en Gran Bretaña en ese

hora.

¿Qué es un sigilo?

Sigil es una palabra previamente desconocida para mi nativo Ger lenguaje de hombre. Su forma más familiar está en palabras tales como sello o sello; Introdujo la palabra inglesa sigil al idioma alemán exclusivamente para describir los sigilos mágicos. Esto debería ayudar a prevenir cualquier confusión

sión, especialmente en contextos de Agripa o su general textos de magia mítica cuando se refieren a "sellos". Un sigilo es la representación simbólica de una declaración mágica de intención representada en forma pictórica o gráfica; después de su diseño, el sigilo se carga, o más específicamente, activado para que pueda desplegar su poder.

Existen varios métodos para hacer tales sellos.

En las siguientes páginas, me gustaría centrarme en la palabra de Spare

método. Con este método, diseñar un sigilo siempre comienza con la formulación de una declaración mágica de intención. Spare solo da breves instrucciones. Con el conocimiento del medio ambiente durante su tiempo, influenciado predominantemente por el coueísmo (el predecesor del pensamiento positivo), podemos dibujar con seguridad un

pocas conclusiones. En la práctica, estos supuestos generan Ally demuestre ser bastante correcto.

Por lo tanto, su declaración de intenciones siempre debe estar redactado de manera positiva, de lo contrario corre el riesgo de sobrecargar

MAGIA SIGIL •

105

tu mente inconsciente con formulaciones negativas, lo que puede dar lugar a malentendidos que conducir de manera probable a exactamente lo contrario de lo que se pretendía.

Por tanto, cuando redacte su declaración de intenciones, evite uso de palabras como "no", "no" o "nunca". En casos no diseñado para producir algo específico, sino más bien para prevenir algo indeseable, esto debería ser redactado positivamente también.

Aunque la mente inconsciente es la fuente de todos poder mágico, según el punto de vista de Spare, este no significa que la mente pueda considerarse omnipotent. Aquí radica uno de los peligros ocultos de cualquier actividad mágica: no hace falta decir que los magos cian rechaza todos los conceptos de impotencia, de lo contrario en primer lugar, no estaría persiguiendo la magia. Pero aunque ese rechazo a la impotencia es un preámbulo vital requisito para recorrer el camino mágico, esto solo todavía no suprime las limitaciones del radio mágico ¡de acción! En otras palabras, ¡no se exceda! Si tu haces y activar un sigilo para la paz mundial, o si espera prevenir el cambio climático con una operación mágica sigil, no se sorprenda si se queda corto.

Por supuesto, las personas a menudo pueden lograr mucho más de lo que piensan. Pero incluso esto no significa una persona puede ser automáticamente omnipotente. Por lo tanto, cuando disuadir

minando el radio de acción mágico de uno, a menudo implica un acto de equilibrio que requiere un sólido sentido de donde termina este radio de acción y donde el punto de excesiva arrogancia comienza. Estaría mal

tratar de especificar tales límites para el individuo, y el la magia de Austin Osman Spare evita hacerlo también; de hecho, la magia de sigilo no espera que el practicante seguir cualquier tipo de escrúpulos morales, fundamentos éticos o normas religiosas en su magia. Spare a sí mismo parece han sido completamente amorales en sus acciones, que pueden explicar la razón por la que a Aleister Crowley no le gustaba él. Después de todo, aunque Crowley ciertamente se deleitaba con deleite cuando la prensa sensacionalista británica lo llamó "el el hombre más perverso del mundo ", su magia era, sin embargo, unin

interesado en el logro práctico de metas. En lugar, estaba profundamente arraigado en la religión y el misticismo, y respaldaba un conjunto de normas morales bastante rígidas, a pesar de ser poco convencional y libertino.

De la misma manera que solo la experiencia puede mostrarte lo que realmente puede lograr mediante el uso de magia sigil, la experiencia es también el único maestro que puede darle consejos sobre la moral y la ética límites de sus acciones. Así que tratemos la magia de sigilo aquí como una

técnica simple y dejarlo en manos del lector en cuanto a su uso deseado.

Escriba su declaración de intenciones en un papel en letras mayúsculas. A continuación, tache todas las letras que

ocurren repetidamente, de modo que cada letra permanece solo una vez.

Esto te dejará con solo un montón de letras que, cuando se ven solos, ya no son comprensibles. En De hecho, es importante que las letras ya no estén bajo

soportable, como veremos más adelante. En la siguiente página, encontrará algunos ejemplos para ilustrar este procedimiento.

SIGIL MAGIC

Página 30

Las letras restantes forman los bloques de construcción para el sigilo gráfico. El sigilo se puede diseñar fácilmente combinando gráficamente las distintas letras con una otra. Sin embargo, recomiendo simplificar el resultado del sigil aún más para hacerlo más abstracto. Después de todos, el objetivo es "pasar de contrabando" la encarnación gráfica de tu declaración de intenciones más allá del censor psicológico a la mente inconsciente, por lo que debería ser tan abstracto como sea posible.

Esto se puede comparar con precisión con la función de la censura política en las dictaduras. Como Karl Kraus dijo una vez: "Las sátiras que el censor puede entender son justamente prohibido ". Del mismo modo, nada de la aleta El sigilo borrado debería recordarle al mago el original declaración de intenciones en la que se basó. Así el Her El procedimiento metic se ocupa de tomar todas las medidas para evitar cualquier similitud, asociación simbólica u otra sabia interpretación consciente.

Demostremos cómo funciona esto usando un ejemplo. Nuestra declaración de intenciones es:

Quiero ganar mucho dinero este año

Ahora tachemos las letras que aparecen más de una vez como se describe arriba.

Quiero hacer un montón si el dinero de C y esta yrrr

Las letras que quedan son:

IWANTOMKELSFYHR

ro8

' . . .

La ilustración 5 muestra cómo se conectan primero las letras para formar un sigilo básico y luego hacerlo más abstracto.

Tenga en cuenta que no existe tal cosa como una forma incorrecta del sigilo terminado. Esto se deja por completo a tu gusto personal. Una vez más, la experiencia es el mejor maestro aquí. Todos y cada uno de los sellos que diseñas a lo largo de su carrera como mago sigil será único. Muestremos un segundo ejemplo a illus.

Trate esto más. Esta vez nuestra declaración de intenciones es:

Me ganaré la lotería este año

Nuevamente, se eliminan las letras repetidas:

Voy a ganar la lotería este año

Las letras que quedan son:

IWLNTHEORYSA

Ilustración 5

SA

SB

Carolina del Sur

MAGIA SIGIL

.

I09

Ilustración 6

~

6A

6B

La ilustración 6 muestra cómo el primer paso ya parece
bles el sigilo terminado.

Dibuja el sigilo terminado en una pieza separada de papel. Debe ser lo suficientemente grande para que pueda verlo fácilmente cuando se sostiene con el brazo extendido. Ahora es el momento de cargar el sigilo.

Activando el Sigil

El sigilo se puede activar o cargar de varias formas.

Los escritos de Spare no proporcionan información detallada. en este proceso, por lo que se dejó a las generaciones posteriores de magos para desarrollar diversas formas de activación a través de prueba y error.

Primero echemos un vistazo a los principios básicos de activación. Esto le permitirá realizar su propia experimentos e investigaciones. Después de todo, en caso de duda,

Siempre es recomendable ser lo más individual posible en su trabajo de sigilo ya que esto corresponde mejor a su per circunstancias sonales.

Como ya se mencionó, el objetivo principal es evitar con éxito la censura postulada de Freud para

IIO

CAPÍTULO TRES

Página 33

para "inocular" la mente inconsciente con previamente instrucciones codificadas. El proceso real de hacer el sigilo ya es un acto de eludir al censor, pero este solo no es suficiente.

Como regla general, el sigilo debe activarse durante un estado de ánimo en el que la barrera entre la mente consciente e inconsciente es débil ened o incluso levantado por completo. Esto se puede comparar con

el trance mágico. Preferiblemente, sin embargo, un excitante

El trance debe usarse ya que el sigilo y todo el operación en sí, debe olvidarse por completo cuando se acabó, un asunto que se discutirá más a fondo. El trance excitante se puede lograr a través de varios métodos, como he dicho antes. Algunas que vale la pena mencionar son: movimientos rítmicos fuertes (por todos los medios para música apropiada, pero si se mantiene durante demasiado tiempo, la excitación puede convertirse en un trance inhibitorio), hiperventilación (jadeo rápido a través de la nariz solo recomendado para magos experimentados), sosteniendo uno aliento hasta el punto de ser insoportable (pero ten cuidado si padece una afección cardíaca o respiratoria), y excitación sexual hasta el punto del orgasmo. Esencialmente, la activación tiene lugar en el clímax de el trance excitador sosteniendo el sigilo donde pueda fácilmente ser visto, y luego cerrando abruptamente los ojos y haciendo a un lado el sigilo cuando se alcanza el clímax (p. ej. arrugando el papel) para que ya no sea visible. ¡Este último aspecto es sumamente importante!

MAGIA SIGIL

.

III

En todo caso, la correcta y eficaz activación de un ¡El sigilo siempre debe completarse olvidándolo! Dado que la magia del sigilo es un acto de control psicológico represión, es de vital importancia que la conciencia la mente y el censor que la vigila se ponen en una posición para que no puedan cuestionar la

funcionamiento ni obstruirlo de ninguna manera. Por esta razón, la mago de sigilo experimentado generalmente hará esfuerzos para

Olvida no solo el sigilo, sino toda la ópera mágica.

En este caso, aunque puede estar documentado en el diario mágico, generalmente está codificado o cubierto, especialmente para operaciones de sigilo a largo plazo para que no se recuerda accidentalmente, lo que podría afectar negativamente

afectar el proceso inconcluso. Una vez que la ópera sigil ha cumplido su propósito, esta restricción ya no aplica.

Esta es probablemente la parte más difícil del sigilo.

operación mágica para el principiante: una persona que no tenía suficiente práctica en el entrenamiento de la memoria o en la capacidad de olvidar específicamente las cosas bajo el mando comprensiblemente tengo dificultades al principio. Pero este problema

se puede aliviar con la ayuda de algunos trucos.

Una forma es a través de una distracción específica y abrupta, que debe tener lugar inmediatamente después de que el sigilo sea activado o cargado. Esto se puede hacer de varias formas: a través de un cambio de tema o un salto en los pensamientos,

mediante un movimiento rápido (salto repentino, correr alejarse o caer al suelo), o utilizando el método preferido en la magia del caos, es decir, desterrar la risa.

II2

CAPÍTULO TRES

"3

Desterrar la risa puede parecer un poco antinatural para el principiante, ya que una persona generalmente no está acostumbrada a estallando en carcajadas a la orden. Pero eso no hacerlo menos efectivo, e incluso si parece un poco falso al principio, todavía activa las mismas funciones motoras en una persona como si la risa fuera más real, cumpliendo así su propósito.

Pero, ¿por qué reír? Su uso se basa en la observación que una persona generalmente no puede seguir ninguna estafa. En un tren de pensamiento consciente mientras se ríe sinceramente de el fondo del corazón. Una risa tan inútil y cordial no sólo apaga temporalmente la mente consciente, también forma una barrera protectora para la mente inconsciente evitando que los pensamientos no deseados lo penetren.

Con esto, cumple todas las calificaciones de un mágico destierro. De hecho, durante los últimos treinta años en su historia de la magia occidental, la risa ha demostrado ser una magnífica forma moderna de destierro.

En última instancia, depende de usted qué forma de activa que elija, o si prefiere probar una nueva método. Aquí hay algunas notas sobre la carga (activación) de sigilos a través de la magia sexual. Como con la risa, es generalmente no es una práctica común para controlar específicamente

y funcionalizar el éxtasis sexual. Pero, de hecho, los magos

El uso cal de poderes sexuales y estados de conciencia es una de las prácticas mágicas más antiguas. Es conocido en muchas culturas donde se puede ver a lo largo de los siglos.

Si observamos las enseñanzas de la llamada izquierda mano del tantrismo de la India y el Tíbet, la alquimia interior

MAGIA SIGIL

de China, los métodos curativos mágicos sexuales de Siberia
chamanismo, o el menos conocido pero bien documentado
vástagos del misticismo erótico judío y cristiano
y los marcos mentales y los poderes sexuales siempre han
ha sido considerado particularmente eficaz, aunque el
conocimiento

El margen de tales prácticas a menudo permanece restringido a
pequeños

círculos de información privilegiada dentro de esas culturas.

No obstante, existen numerosos contempo
magos rary sigil que generalmente prefieren activar
o cargar sus sigilos a través de la magia sexual, ya que han
aprendido a través de la experiencia que este es el más rápido,
más

método eficiente y eficaz. Por supuesto, esto no es nec
esencialmente el caso de todos, por lo que no es
aconsejable convertirlo en un nuevo dogma. Pero por el bien
de integridad, sentí que debería mencionarse aquí.

Sobre el olvido específico del sigilo
operación, simple distracción inmediatamente después de la
activación

Por lo general, no es suficiente. Si ha establecido un límite de
tiempo

de una semana para su operación, por ejemplo, pero usted
constantemente me pregunto si realmente funcionará o si
el sigilo se cargó lo suficiente, o si ya ha gastado
el dinero en tu cabeza, esto está muy lejos de ser realmente

Olvidando la operación. Lo único que puede ayudar
aquí hay una fuerte autodisciplina, o mejor aún, la ágil
evasión de cualquier reflexión sobre la operación, por la cual
debe evitarse toda tensión. En caso de duda, siéntete libre

para probar varios métodos para ver qué funciona para usted y
Desarrolla tu propio estilo mágico. Con práctica, debería ser cada vez más fácil olvidar su
II4

CAPÍTULO TRES

Página 37

tess

·MI·

operación mágica sigil, hasta que finalmente se convierte en una
rutina de la que puedes hacer uso a tu antojo.

El dibujo real del sigilo puede desecharse.

inmediatamente después de una activación exitosa. Ya no es de
cualquier uso desde que recargarlo o reactivarlo está fuera del

pregunta. Si nota más adelante que la operación no

producir el efecto deseado, luego realizar otro

uno para cumplir su objetivo, pero no se limite a repetir el

el anterior. Reformule su declaración de intenciones y

sentimientos

libre para mejorarlo o darle un enfoque ligeramente diferente

que la última vez. Tal vez tu objetivo era formu

¿Está demasiado detallado? ¿O tal vez fue demasiado vago?

¿Demasiado general? En cualquier caso, tómese el tiempo para
diseñar un

sigilo completamente nuevo y tal vez usar un método diferente
para

activarlo. Puede tomar un tiempo antes de dominar esto

campo, pero eso es cierto para la mayoría de las actividades
humanas.

Un mago de sigilos experimentado generalmente solo

necesitan unos minutos para una operación completa, desde el

redacción de la declaración de intenciones para la realización de

el sigilo y su activación. Como ya se mencionó, el

Las únicas herramientas necesarias son un lápiz y papel. Este es uno
razón por la que la magia del sigilo goza de una creciente popularidad en
sociedad moderna de ritmo acelerado. Mi primera experiencia con magia práctica orientada a objetivos
con el uso de sigilos también, lo que me dio la última impulso de dedicar mi vida al camino mágico y a
investiga este fascinante arte en todas sus facetas.
Ahora que hemos terminado este capítulo en el que hemos aprendido tanto la magia ceremonial clásica
MAGIA SIGIL

•

II5

Página 38

enfoque de la magia del dinero, así como el no ritual enfoque (que puede parecer un poco más arcaico debido a su simplicidad), ahora pasaremos a más métodos convencionales que también se derivan de la magia tradición, aunque hoy a menudo se disfrazan con términos tales como psicología u otras estafas no mágicas ceptos. Echaremos un vistazo a estas técnicas y aplicaremos ellos desde el punto de vista de un mago con el fin de dar ellos más eficacia.

n6

CAPÍTULO TRES

Página 39

mi

CUATRO

DIABLO AFORTUNADO

Símbolos de dinero, Talismanes,
y su uso en la magia orientada a objetivos
El término "magia del dinero" en sí mismo es bastante nuevo,
pero el símbolo que han actuado como amuletos de buena suerte
en la mayoría de las culturas a lo largo de los siglos son antiguas.

En ingenuo magia popular, se considera que tales smbolos tienen
herencias poder mágico tal que todos los que creen en
ellos generalmente asumen que no más (o muy poco)
es necesario esfuerzo para disfrutar de sus efectos positivos. los
mago moderno ve esto como un signo de decadencia,
sin embargo, o el resultado de un proceso de alienación que
ocurre durante varios siglos o incluso milenios, lo que provoca
la asociación original entre el acto mágico y
olvidar la eficacia de tales objetos.

En la historia de las antiguas culturas chamánicas, algunos
de los cuales han sobrevivido hasta hoy, tal proceso puede
no se encuentra fácilmente. Aquí, todos los fetiches-objetos de
poder

Página 40

y similares requieren un tratamiento y un cargo específicos
ing, similar al proceso de hacer talismanes en el
Tradición hermética. Aunque las técnicas individuales,
actos rituales, y los procedimientos pueden diferir, todos se basan
sobre el acto mgico independientemente de cmo se defina en
cada caso.

La Ilustración y el folclore han contribuido
por su parte al exponer el origen de muchos
símbolos de buena suerte como una forma de
superstición. Incluso si nosotros
generalmente no creo que los símbolos de la buena suerte todavía
utilizado en nuestra cultura hoy, como el trébol de cuatro hojas o

la herradura, tiene algún tipo de secreto mágico innato poder, esa no es razón para no hacer uso de tales símbolos con fines mágicos de dinero. Debemos tener en cuenta que mientras los usemos de tal manera que no confiar en la esperanza fatalista y solo en la fe, el efecto deseado podrá desplegarse.

Por supuesto, desde una perspectiva moderna, estos Los smbolos tienen meramente un efecto psicolgico que no debe subestimarse. Si el usuario realmente cree que tales símbolos pueden ayudarlo a lograr el deseado objetivo, esto creará una expectativa principalmente positiva estado de ánimo de hormiga que hace que el mago sea receptivo a la beneficiosos para satisfacer los deseos. La psicología se refiere a este proceso como una profecía autocumplida, mientras que medi el cine lo llama efecto placebo. Pragmáticamente hablando, no hay problema con emplear este tipo de método siempre que se logre el objetivo.

u8

CAPÍTULO CUATRO

n.

Página 41

Sin embargo, el placebo tiene algunas desventajas. Por un lado, la tasa de éxito es generalmente bastante baja. Con muy pocas excepciones, las cosas quedan más o menos dejadas hasta la coincidencia. Un aspecto más difícil es el hecho que dentro de este sistema de referencia, hay tan muchos símbolos de mala suerte como hay de buena suerte. Gatos negros, el número 13, el "malvado" Viernes el 13, la fase de la luna nueva, el ulular que trae la muerte

de un búho a medianoche: la lista de símbolos de mala suerte, eventos y objetos es largo. Quien crea ingenuamente en su eficacia se somete automáticamente a estados de ansiedad, que a su vez pueden manifestarse negativamente como una profecía autocumplida o un efecto placebo negativo. Además, el arsenal de esta supuestamente buena suerte y los amuletos de la mala suerte son de naturaleza puramente arbitraria. Poner de otra manera, es posible que uno crea en lo malo suerte de los gatos negros, pero no creo en los poderes de maleficio del número 13, por ejemplo. Generalmente, tanto malos como los buenos símbolos se asumen e internalizan sin siendo interrogado, y las personas que se someten para ellos puede permanecer bajo su influencia por el resto de sus vidas. Tal es la crítica convencional a este símbolo estructura y su uso, aunque ningún mago serio en nuestro el día en realidad lo llamaría mágico. Sin embargo, un aspecto es generalmente se pasa por alto, lo que puede ayudar a explicar la amplia difundir el uso de tales prácticas supersticiosas. Y respeto menos de lo insultantes que pueden parecer a los más comunes mentes plenas entre nosotros, tales prácticas tienen una Diabla suertudo

-

II9

ventaja que es bastante valiosa en una estafa de magia de dinero texto. Me refiero a la cuestión de la precisión de la posición.

posibilidad de que la gente pueda ayudar a lo largo de su suerte,
en
al menos un poquito.

Este punto de vista puede parecer ingenuo y probablemente
es; puede carecer de base teórica, que es más
probablemente el caso; e incluso puede aturdir la mente y
prevenir el acceso tangible a las técnicas verdaderamente
efectivas

y procedimientos. No obstante, todo mago serio de
La magia del dinero puede aprender algunas cosas de tales
plicada objetividad. Después de todo, si tuviéramos que
nombrar solo un gran obstáculo que el mago del dinero
continuamente tiene que luchar, sería el exacto
opuesto a estas prácticas, a saber, la no-materia-rf
veracidad de sus acciones! Dedicaremos un capítulo entero
ter a este tema, por lo que es suficiente por ahora decir que
El procedimiento de magia monetaria más eficaz es aquel que
va lo más suave posible, sin contradicciones.

Si echamos un vistazo a la magia de la buena suerte de super
folklore riguroso desde este punto de vista, revelará
algunos mecanismos increíblemente efectivos. El cínicamente
escéptico ilustrado que dice "solo tienes que creer
funciona "refleja irónicamente algo que acompaña
muchos de estos amuletos de buena suerte como un serio
consejo.

Esta también se puede ver en numerosos cuentos populares: para
que el golpe de suerte deseado para manifestarse realmente,
requiere convicción firme e incuestionable que no permite
espacio alguno para la posibilidad de avería. No
Con poca frecuencia, el uso de símbolos de buena suerte se
acompaña

I20

CAPÍTULO CUATRO

nido por prácticas rituales de la religión predominante en esa zona geográfica, como rezar el rosario, recitar invocando una sura del Corán o invocando un Vishnu o un alquitrán. La ayuda de santos, guías espirituales o ángeles también es

a menudo llamado en este contexto.

La inclusión de elementos de más convencional

La religión es a menudo un intento comprensible de mantener tales prácticas de conformidad con la correspondiente fe para que no haya peligro de ser acusado de herejía o romper con la creencia de uno. Además, siempre fue común para que las religiones asuman e integren todo el arsenal de símbolos, demonología, sitios rituales, etc., de los primeros cultos que expulsaron.

Quizás haya un factor adicional que ha sido ignorado en su mayor parte-¿y si tales prácticas (que previamente se había considerado bastante pagano) son mezclado con las prácticas rituales del predominante religión para facilitarnos la transferencia

¿Tan intensa fe en una cosa a otra? Por supuesto, tal concepto es extremadamente ahistórico. Pero no debería ser ignorado, por lo que lo examinaremos más a fondo aquí con el fin de ampliar nuestro abanico de posibilidades cuando formando magia de dinero.

La Activación / Renacimiento de
Símbolos de GoodLuck personal

Si ya tienes un arsenal de buena suerte personal símbolos que le han funcionado en el pasado, los siguientes Hacer ejercicio probablemente será más fácil para usted que si estás empezando desde cero. Al final no importa mucho; con un poco de perseverancia, pronto encontrarás "solo

el truco"!

DIABLO AFORTUNADO

121

Página 44

Amuleto de buena suerte 1: Paso 1

Elija un símbolo de buena suerte. Podría ser una suerte familiar objeto que te ha acompañado durante un tiempo, o podría ser un amuleto de buena suerte más convencional. Tú podrías incluso comprar un objeto de su elección en una tienda de regalos.

Para este ejercicio, necesitará un total de cuatro buenos símbolos de suerte. Si decide comprar varios, por favor no los compre todos a la vez, es extremadamente importante que te concentras en un amuleto de buena suerte en

¡Un tiempo hasta que se complete el proceso de activación!

Sería mejor visitar su amuleto de buena suerte local.

distribuidor cuatro veces distintas, seleccionando un especial y artículo único en cada visita.

En cualquier caso, debe elegir un tangible, tres manifestación dimensional de su símbolo de buena suerte.

Por ejemplo, si elige el número siete de la suerte, podría escribir o grabar el número siete en una moneda de oro y úselo en su cuerpo como decoración o joyería. Dos los dibujos dimensionales o las impresiones no son adecuados. los el objeto no debe ser demasiado grande y debe adaptarse a la comodidad

hábilmente en tu mano cerrada.

Nos gustaría utilizar un símbolo tradicional alemán de buena suerte aquí como ejemplo: el cerdo.

lo que se mencionó anteriormente, sin embargo, debe quedar claro

4. El cerdo se convirtió en un símbolo de buena suerte durante los viejos tiempos en Alemania.

muchos cuando comer cerdo era un signo de buena suerte.

! 22

CAPÍTULO CUATRO

Página 45

que puede utilizar cualquier otro símbolo de este tipo. Esta se aplica también a los siguientes ejemplos. Solo adapte a su situación actual según corresponda.

En el primer paso, debe examinar su sensación perceptiva sordida del amuleto de la buena suerte seleccionado. Tomar un descanso del ajetreo diario y encontrar un lugar donde no te molesten para enganchar centrar. Haz que tu entorno sea tan cómodo como posible. Asegúrese de que la iluminación sea lo suficientemente buena

ver todo claramente y colocar algunos objetos útiles al alcance: una linterna o una vela, un aroma que agradables (perfume, incienso, frutas o similares), unos bocados de su comida favorita (chocolate, bombones o otros dulces), y finalmente tu música favorita (grabar, Reproductor de CD, DVD o MP3). No te preocupes por cómo usa estos objetos en este momento, eso no sucederá hasta más tarde.

Una vez que se haya puesto cómodo, tome el objeto (usaremos el cerdo como ejemplo aquí) en su mano, cierre los ojos y siéntelo a fondo y en detalle. Tome nota mental de su forma de peso de textura temperatura, firmeza y de cualquier otro estímulo sensorial eso se puede determinar simplemente tocándolo y sintiéndolo. Importante: al hacerlo, NO piense en ninguna

metas monetarias, o cosas como "suerte en las cartas", "mucho o dinero, peso, éxito o cualquier otra cosa.

excepto por sus percepciones sensoriales inmediatas. Debería pensamientos no deseados ocurren de todos modos, no ahuyentarlos; solo vuelve a enfocar tu atención en tu DIABLO SUERTUDO

-

123

Página 46

sentido del tacto y los pensamientos intrusos deben disiparse aparecen por su cuenta.

Nota: Nuestro objetivo con este ejercicio, al igual que con el dinero

en general, es reemplazar su concepto simbólico como un medios para un fin con un medio de acceso más directo que no estaba disponible de antemano. Este principio básico también se aplica al uso de símbolos de buena suerte, por lo que es no se trata de investirlos con ciertos deseos, magos poderes cal, o cualquier tipo de significado especial. Luego, veremos que esta es una herramienta altamente efectiva y mucho menos medios complicados de acceso a prácticas orientadas a objetivos magia de lo que es generalmente el caso en nuestra cultura, que está preocupado por las nociones de usabilidad y utilidad.

Tenga esto en cuenta al realizar los pasos posteriores.

Tómese el tiempo suficiente para completar el paso 1.

No hay una cantidad específica, pero planifique entre diez y veinte minutos. Puede extender el ejercicio siempre que le guste, siempre que no se distraiga ni empiece soñador. Debe realizar este paso durante al menos diez minutos, incluso si puede parecer inusual al principio o pos ¡Incluso un poco aburrido! Por una cuestión de practicidad,

será muy poco probable que pueda obtener los comprensión sensorial de su amuleto de la buena suerte en menos más de diez minutos sin suficiente entrenamiento y práctica.

Tome un breve descanso antes de continuar con el siguiente paso.

124

CAPÍTULO CUATRO

Página 47

mi

Amuleto de buena suerte 1: Paso 2

A continuación, trabajaremos con el sentido del olfato. aquí puedes hacer lo que quieras: puedes frotar un poco de perfume en tu cerdo de la buena suerte, enciende un poco de incienso o frota

algunos aceites perfumados en ti mismo, lo que quieras.

Una vez que haya hecho esto, siéntese en una posición cómoda

Sujete su cerdo de la buena suerte en sus manos y tome un unas cuantas bocanadas, incluso si en realidad no lo empapabas con

un aroma. Luego, siéntese cómodamente y observe su sentido del olfato sin dejar de agarrar al cerdo; repetir el proceso (oler y observar) varias veces. Aquí también, le recomendamos que cierre los ojos, ya que la sensación de el olor es más agudo de esa manera.

Si surge algún pensamiento que lo distraiga, proceda como se describió anteriormente. Solo déjalos ir y venir sin prestando atención a ellos, y sigue reenfocando tu atención a su sentido del olfato.

Esta fase debe ser aproximadamente tan larga como la anterior nuestro paso. Como guía, de diez a veinte minutos deben sobre la derecha.

Nuevamente, tome un breve descanso antes de continuar con el próximo paso .

Amuleto de buena suerte 1: Paso 3

Ahora es el momento de centrarse en el sentido del oído. Ponerse tu música favorita, o al menos alguna que disfrutes; eso no importa el estilo que tenga esta música.

Recuéstese en su silla, cierre los ojos y sostenga tu cerdo de la buena suerte cómodamente pero firmemente en tu mano.

Aunque deberías centrarte completamente en tu sentido

DIABLO SUERTUDO

•

125

Página 48

de oír, no puede hacer daño recordar conscientemente el cerdo de buena suerte en la mano de vez en cuando.

Eso es todo lo que necesitas hacer aquí. Proceda como en los pasos 1

y 2 si se produce algún pensamiento distractor.

La duración de este paso será principalmente disuasiva minado por la longitud de la pieza musical que tienes elegido; en cualquier caso, una vez terminada la música, quédate callado

durante unos minutos con los ojos cerrados para saborear el efectos perdurables. Si quieres, siéntete libre de jugar un segundo canción y repita el proceso.

Luego, tómate otro breve descanso antes de continuar.

en el siguiente paso.

Amuleto de buena suerte 1: Paso 4

Ahora trabajaremos con el sentido del gusto. Si tu la comida favorita es en realidad solo agradable caliente, luego use el

breve descanso para prepararlo.

Sostén tu cerdo de la buena suerte en tu mano mientras saboreas su comida favorita, aunque sea un poco incómoda, por ejemplo, al usar cubiertos. Mientras come, juegue cerca atención a su sentido del gusto. Mantén tus ojos cerrados aquí también, aunque puede parecer un poco extraño ya que este generalmente no es una práctica común mientras se come. Gusto la comida lo más intensamente posible antes de tragarla; a Al mismo tiempo, sigue agarrando tu objeto de la suerte en tu mano, incluso si solo lo piensas ocasionalmente. Si alguna Deben ocurrir pensamientos que distraigan, proceda como ya descrito arriba.

I26

CAPÍTULO CUATRO

Página 49

Una vez que haya terminado de comer, descanse pasivamente mientras está en una posición cómoda con los ojos cerrados para saborea la experiencia.

Luego, tómate otro breve descanso antes de continuar.
con el siguiente paso.

Amuleto de buena suerte 1: Paso 5

A continuación, trabajaremos con el sentido de la vista. Sitio tu cerdo de la buena suerte en un lugar donde tengas una buena vista mientras está sentado en una posición cómoda. Esta tiempo no necesitas sostenerlo en tu mano, aunque Deberá tocarlo repetidamente para poder observarlo. desde todos los ángulos.

Por ahora, la iluminación interior regular está bien. No dude en Inclínese más cerca de su objeto para verlo mejor, o gírelo un poco y dale la vuelta para ver hasta el último detalle.

Importante: este ejercicio no se trata de comprometerse su aparición en la memoria o imprimiéndola en

¡tu mente! Es necesario mencionar eso aquí porque el impulso de memorizar cosas es común.

Ciertamente no hay nada de malo en que memorices la apariencia del objeto; solo ten en cuenta que esto no es el propósito real del procedimiento, ni tampoco traer ventajas posteriores. Si algún pensamiento distractor debería surgir, proceda como se describe arriba.

Realice este paso primero con iluminación interior regular, luego usa la luz que dejaste a un lado y repite el procedimiento. No importa si eliges encender una vela o enciende una linterna, esta parte del paso se trata de Diablos suertudos

•

127

Página 50

escudriñando a tu cerdo de la buena suerte con todo detalle bajo luz más intensa. Repita el proceso de observación como descrito.

Nuevamente, debe dejar tiempo suficiente para esta fase; como guía general, de diez a veinte minutos deberían ser suficientes.

Complete este paso extinguiendo el adicional luz y charla un breve descanso.

Amuleto de buena suerte 1: Paso 6

Ahora abordarás el objeto, vas a hablar.

lo. Psicológicamente hablando, esta es una forma de personificar el objeto de buena suerte. Al hacerlo, debería abordar el objeto como lo haría con una criatura viviente.

Esto probablemente parecerá realmente extraño, aunque Ciertamente hicimos cosas como niños, como hablar a nuestros ositos de peluche, muñecos u otros animales de peluche. Pero

dado que nuestra cultura generalmente desalienta este comportamiento en los adultos, hablar con un objeto inanimado parecerá un poco tonto al principio. Si viéramos a alguien más haciendo algo similar, probablemente pensaríamos que están locos. por exactamente por esta razón, asegúrese de que no le moleste nadie mientras realiza este paso. No porque seas haciendo algo secreto, sino porque sería contado productivo para someterse a la extraña reacción de otros, o simplemente dicho, para hacer el ridículo Como se indicó anteriormente, esto es básicamente un inhibición heterónoma definida, que de ninguna manera es prevalente en todas las culturas. Iría demasiado lejos para discutir que aquí con todo detalle. Baste decir que no es

128

CAPÍTULO CUATRO

Página 51

en el menos infrecuente en las culturas chamánicas y aquellos de naturaleza animista para hablar de rituales y religiones objetos. Después de todo, es lo que ocurre básicamente durante un servicio de la iglesia cristiana, aunque esto es culturalmente juzgado de una manera completamente diferente. De hecho, hablando a los objetos de poder es un procedimiento antiguo y arcaico que evidentemente la gente ha estado haciendo uso desde el desarrollo del habla. Por lo tanto no hay racional razón para sentirse inhibido o cohibido cuando lo hace eso. Pero si de todos modos te sientes así, haz lo mismo que con pensamientos que distraen. No hay reglas establecidas sobre qué decirle a su bien objeto de la suerte; sigue tu intuición y di lo que quieras

están inclinados a. La única estipulación aquí es que debe hablar en un tono amistoso y positivo; después de todo tu quiero que tu amuleto de la buena suerte se convierta en un amigo, no un enemigo. Hable alto y claro (como lo haría en una conversación normal con amigos) para tu buena suerte cerdo. Preséntese, diga hola, pregunte cómo se siente (incluso si no espera obtener una respuesta, lo importante Lo importante aquí es la atención lingüística y acústica que recibe), cuénteles una historia. En resumen, asegúrese de que está bien suerte cerdo se siente cómodo con lo que dices y cómo dilo. Eso probablemente incluirá halagos y cumplidos. mentos como "¡Oh, eres tan lindo!" "Eres un lindo ¡color! "o" ¡Eres el cerdo más dulce del mundo! " demasiado orgulloso para cosas tan infantiles, después de todo, se trata de ¡Éxito mágico-monetario! Diablo suertudo .

129

Página 52

Acariciarlo, abrazarlo, llevarlo por la habitación, presionarlo a tu corazón, bésalo, bromea y ríe con él. En En resumen, el tono de tu interacción debe ser alegre. y diversión.

No se sorprenda si se da cuenta qué fácil es hacerlo y cuánto te diviertes en el ¡proceso! Puede que no sea automáticamente el caso, pero si lo estás pasando bien, es una señal segura de que estás en el camino correcto.

Y una vez más, si algún pensamiento o algo que te distraiga

Deben surgir ciaciones, solo déjalas pasar sin pagar cualquier atención a ellos, sin ningún tipo de resistencia interior tance o tensión, y no dejes que te aparten de su tarea real. Como en los pasos anteriores, un general La duración de aproximadamente diez a veinte minutos debe ser suficiente aquí también.

Ahora tome un breve descanso antes de continuar con el siguiente (y por el momento, último) paso.

Amuleto de buena suerte 1: Paso 7

Ahora es el momento de crear un hogar adecuado para tu bien cerdo de la suerte. Diseñar y decorar esta casa es totalmente a tu imaginación; podría ser extremadamente simple, o podría aplicar un poco más de esfuerzo. No hay bien o mal.

Por ejemplo, puede mantener a su cerdo en un caja con algunos trozos de lana u otra tela para hacer es más cómodo. Dependiendo de si tienes compañeros de cuarto entrometidos u otras personas curiosas que

130

CAPÍTULO CUATRO

Página 53

eso,

puede hacer preguntas, es posible que desee hacerlo más o menos discreto. Simplemente no encierres tu amuleto de la buena suerte

en una caja cerrada, armario o armario. Debería estar en abierto donde pueda ver la luz del día. Si realmente necesitas escóndelo de miradas indiscretas, intenta ponerlo encima de un estante alto, como un armario de cocina o una estantería alta.

En cualquier caso, su nuevo compañero afortunado debería residir en algún lugar dentro de su propio espacio vital. No

mantenerlo encerrado en el sótano, o desterrarlo al cobertizo de jardín o al ático sin usar! Mter todo, psicópata lógicamente hablando, se trata de la integración de su amuleto de buena suerte en tu vida diaria.

Sin embargo, no es necesario tratar el objeto como especial en cualquier forma. Cuanto más normalmente se integra en tu vida, mejor, así que no hagas un gran alboroto sobre eso.

En consecuencia, no es necesario pagar ningún atención a ella de ahora en adelante. Un simple "buenos días" al despertar y "buenas noches" al acostarse haré.

Todavía hay un paso más por realizar, el paso 8, pero llegaremos a eso después de que hayas preparado tu otro bien amuletos de la suerte de la misma manera. Después de eso, describa el último paso en detalle.

Amuleto de buena suerte 2

Visión general

Continúe con el segundo símbolo (u objeto) de buena suerte similar al primero.

DIABLO AFORTUNADO ·

131

Sin embargo, recomendamos hacer esto en un día ya que todo el proceso lleva bastante tiempo. En cualquier caso, es mejor enfocarse en un objeto en una sola día para permitir que se hunda y deje una impresión duradera. Digamos, por ejemplo, que esta vez has elegido envía una pequeña figura de deshollinador para tu buena suerte encanto. Proceda con este objeto de la misma forma que con tu cerdo de la buena suerte.

Cuando le haga un hogar (paso 7), sea creativo

sin embargo, trate este objeto individualmente. No coloques descuidadamente tu deshollinador junto a tu cerdo; en cambio, haz esfuerzos para encontrar un lugar único donde se sienta cómodo. No puede hacer daño intentar encontrar un hogar apropiado por cada amuleto de la buena suerte, uno que sea apropiado comió por su contraparte de la vida real. Por ejemplo, podrías haz una casita con techo para tu deshollinador de cartón. Déjame mencionar una vez más, no dejes que la lógica o la razón hijo se mete en el camino pensando que todo esto es infantil, tonto, o no funcionará. Después de todo, la mente racional no siempre es Perfecto. La única forma de averiguar si el El procedimiento realmente te será útil es intentarlo ¡fuera!

Amuleto de buena suerte 3

Proceda aproximadamente de la misma manera que con el anterior amuletos de buena suerte.

132

CAPÍTULO CUATRO

Página 55

Amuleto de buena suerte 4

Proceda aproximadamente de la misma manera que con el anterior amuletos de buena suerte.

Todos los amuletos de la buena suerte : Paso 8

El octavo y último paso en la preparación de su amuletos de buena suerte es básicamente el mismo para cada amuleto,

pero debes hacer cada amuleto de buena suerte individual en un día aparte.

Comience eligiendo un día para trabajar con su primer amuleto de buena suerte (en nuestro ejemplo, el cerdo) y proceda como se describe aquí.

Tu tarea ahora es liberar tu amuleto de la buena suerte. en el mundo. Hay varias formas posibles de hacer esto. Por ejemplo, podrías dárselo a un querido amigo, o incluso a un extraño, como un niño en una obra de teatro suelo o en la tienda de abarrotes, pero sin decir mucho sobre eso. Esto no significa que no debas decir cualquier cosa. Por otro lado, no deberías sentirse obligado a mencionar el contexto o dar una larga explicación o incluso justificar su regalo de alguna manera. También puede depositar discretamente su bien cerdo de la suerte en algún lugar: como en el borde de una fuente en tu ciudad, en la base de una estatua, en un mirador forma, en algún lugar de un patio de recreo, o incluso colgarlo en parte superior de un buzón público.

Importante: asegúrese de comprender que esto es no una "separación" en el verdadero sentido de la palabra! cierto sentido simbólico, tu amuleto de buena suerte tiene ya se ha convertido en parte de ti a través de la preparación

DIABLO SUERTUDO

.

133

Página 56

proceso: lo que estás haciendo ahora es ponerlo en circulación! No puedo enfatizar lo suficiente este aspecto. Mter todo, estamos acostumbrados a tener que dar algo para recibir algo a cambio. Por supuesto

estamos familiarizados con el proceso de dar, pero solo como un excepción a la que uno generalmente no tiene derecho. Esto es no se trata de sacrificar o decorar un objeto valioso o querido en ¡Para pagar al universo para obtener algo a cambio!

En este contexto, recuerde lo que se dijo sobre el el tema del dinero y el elemento Aire. Nosotros disuadimos minado que el dinero es algo volátil y necesita mantenerse en movimiento y solo puede desplegar su valor o potencial cuando se gasta o "se pone en circulación ". Querer conservarlo y declararlo objeto estático de posesión no sólo sería absurdo, pero también contraproducente. Es por eso que normalmente no escriba nuestro nombre o dirección en los billetes que pasen a través de nuestras billeteras como lo haríamos con otras posesiones.

Lo mismo se aplica a nuestro amuleto de la buena suerte. Por poniéndola alegremente en circulación, somos símbolo abriendo los canales de la suerte que, sin embargo, es ser entendido en un predominantemente material, físico sentido. Más específicamente, estamos abriendo simbólicamente nuestros brazos para recibir suerte, expandiéndose más allá del reino de nuestra vida cotidiana y, en cierto sentido, enviando a nuestros exploradores en el mundo, o tejiendo nuestra propia red destino. Solo elige cuál de estas metáforas te gusta mejor.

134

CAPÍTULO CUATRO

fs () ['

encanto de una manera alegre y alegre. Esto podría ser un amistoso

gesto, un gesto de la mano o un guiño del ojo, o un murmurando "hasta ahora", las posibilidades son solo limitadas por su imaginación.

A diferencia de la magia de sigilo, no necesitas hacer un esfuerzo por olvidar todo el procedimiento, pero en el Por otro lado, tampoco deberías insistir demasiado en ello. Espere unos días antes de continuar con su segundo amuleto de buena suerte de la misma manera. Podría ser aconsejable dejar suelto tu amuleto de la buena suerte espontáneamente en lugar de con demasiada planificación. Así que aproveche una oportunidad favorable en lugar de preocuparse

con una planificación detallada. Eso le dará el todo mucho más casualidad y alegría.

Haz lo mismo con tus otros amuletos de buena suerte con un espacio de unos días en el medio.

Como sabes, preparamos cuatro amuletos de buena suerte. con ocho pasos de preparación para cada uno. Herméticamente y kabbalísticamente hablando, hemos utilizado el planetario poderes de] Júpiter (4) y Mercurio (8) sin hacer mucho con el enfoque claro en primer plano. No es absolutamente necesario utilizar los poderes planetarios en esta manera, pero ayuda a comprender una técnica adicional de Magia del dinero con la que estamos empezando a lidiar ahora, a saber, el enfoque indirecto. Estaremos discutiendo esto con más detalle.

Por supuesto, depende totalmente de usted si desea preparar una serie adicional de cuatro amuletos de buena suerte en el DIABLO SUERTUDO

-

forma descrita anteriormente. De hecho, esto en realidad sería una buena idea. Después de completar algunos ciclos de esta manera, probablemente sabrás intuitivamente qué dinero Mercurial la magia tiene que ver con el principio del Aire.

Aquí, a diferencia del trabajo ritual o la magia de sigilo, no estamos trabajando con objetivos, deseos o declaraciones de intenciones. En este sentido, estamos realizando acciones que no tienen un significado específico y sirven al propósito de crear una cierta atmósfera o estado de ánimo como frente a la obtención de resultados concretos y tangibles. Esto es exactamente lo que describiremos con la técnica del enfoque indirecto. No hay enfoque en un lineal "esto-por-aquello", sin aferramiento desesperado al éxito intangible

ceso, y ninguna acción puramente orientada a resultados. En cambio, nosotros tener el uso combinado de nuestros cinco sentidos sin especial significado específico, la capacidad de contacto social y la vincularnos con el mundo exterior para liberar nuestra buena suerte

símbolos en él. No vamos a entrar en ninguna compli explicaciones teóricas y razonamientos aquí, pero Deseo señalar que con la ayuda de estos parecen operaciones inadvertidas, hemos unido todas las (y definiendo) factores de percepción y acción en una relación global que, a su vez, corresponde a una mundo fundamentalmente caótico e impredecible en cambio de obligarlo a un sistema lineal de estructura y orden, como es común en las tradiciones dogmáticas. No es que el enfoque lineal nunca funcionará, es solo que Requiere mucha más severidad, autodisciplina, moderación,

y exclusiones. Donde la gente intenta reconocer

136 ·

CAPÍTULO CUATRO

Página 59

orden, estructuras y reglas marco que al final simplemente reflejan y reproducen su propio pensamiento charranes y estructuras cerebrales-uno es automáticamente forzado

rechazar un número casi ilimitado de otras posibilidades lazos y opciones que solo el caos puede ofrecer. No olvidemos que el caos que luego fue tan mal hablado fue con considerado como un lugar real en la mitología griega (uno incluso podría llamarlo un estado o condición) derivado de la dioses mismos!

Es cierto que es bastante difícil para la gente evitar estableciendo orden y estructura, que luego es usu aliado confundido con descubrimiento en un acto de colosal yo negación. Atribuir validez a estructuras puramente aleatorias se vuelve problemático cuando la gente se cubre o incluso excluir alternativas y posibilidades. Al final, todos lo que queda es estrechez y limitación.

Así, la experiencia de estados extáticos de conciencia que, por ejemplo, fueron llamadas visiones de Dios por místicos, fueron gradualmente reemplazados por libros que todo lo regulaban

religiones cuyo principal objetivo era disciplinar la sociedad tejido de la humanidad con leyes, castigos, promesas de el más allá, y amenazas de ir al infierno. Entonces viene como No es de extrañar que los místicos de cada una de estas altas religiones

Los giones todavía son tratados con sospecha y desconfianza incluso

hoy, si no se etiquetan directamente como desertores y herejes. En un sentido menos metafísico, el proceso descrito aquí nos permite ampliar enormemente nuestra gama de dinero posibilidades mágicas en lugar de limitarlas con la contornos lineales que se crean como material de agarre

DIABLO AFORTUNADO •

137

Página 60

reflejo, y a su vez provocando las oposiciones y desequilibrios que siempre ocurren en esta relación. Por vago que parezca todo esto, todo se reduce a realizar un acto de magia con éxito. Como ya hemos visto, muchos caminos conducen a Roma, así que vamos a abstenerse de estipular métodos específicos aquí, o incluso recomendando uno sobre otros, para evitar caer jugar a otros o sobrecargarlos con innecesarios dogmas. La libertad de elección, sin embargo, no solo se debe a la perspectiva personal de la vida, en la que no mecenazación tiene un gran valor en la lucha por la liberación del hombre eración de la heteronomía. Otra base para esto puede ser encontrado en la visión del mundo como caótico en esencia, que es todo menos un estado estrictamente regulado. Amuletos de buena suerte en acción Sería una contradicción con todo lo anterior. dicho si tuviéramos que nombrar o enumerar sistemáticamente todos los efectos y resultados de nuestras operaciones de amuleto de buena suerte aquí. En realidad, si podemos hablar de esas cosas, Estos serían tan sutiles como la forma en que lanzamos nuestro amuleto de buena suerte en el mundo en primer lugar

es decir, indirecto, apenas estructurado y ágil.
Dado que no asignamos ningún objetivo específico a nuestra
ópera
ciones, no hay necesidad de hacer un esfuerzo para insinuar
cualquier cadena de causa y efecto. Lo importante para
entender es que esto no es solo una excusa barata para una
responder a la pregunta de la prueba sobre si
la magia realmente funciona y, de ser así, cómo. Otro mecanismo
138

CAPÍTULO CUATRO

una

Página 61

mi

.

mi

nismos son responsables de tales cuestiones de prueba, ya que
hemos

mencionado antes, pero estos no son el foco de nuestra
atención aquí. Para algunos lectores, esto puede parecer una
ruptura grave con nuestra cultura común; después
de todo, estamos

Por lo general, demasiado preocupado por querer explicar y
probarlo todo y, peor aún, estar obligado a hacerlo.

Después de todo, cuando se observa con ojo crítico, el
prueba irrefutable de una era específica de la humanidad a
menudo

resulta ser nada más que superstición tonta en más tarde
épocas con muy pocas excepciones, que en sí no
ventiló nuestra cultura de seguir insistiendo en prov
capacidad. No hay esperanza a la vista de que esta actitud
cambiar en un futuro cercano, pero al igual que cualquier arma
que

una persona toma de la mano para tener más poder y armas de control que restringen simultáneamente flexibilidad e incluso prevenirla por completo a veces, el La necesidad fanática de la prueba exige también un precio, a saber

restringiéndonos a los parámetros, leyes de la naturaleza y otras reglas que lo gobiernan. Si todo se dejara a la ciencia solo, por ejemplo, un libro como este ni siquiera ser permitido. Esto por sí solo no lo hace más cierto o correcto, pero al menos muestra que todavía hay gente que creen que la explicación científica de las cosas no es suficiente. Tales personas ven tal filosofía como limitado y, en muchos sentidos, incluso contraproducente. Entonces, si ocurren "golpes de suerte" peculiares o incluso extraños

después de preparar y liberar con éxito tu bien amuletos de suerte, deja que las presas exploten, disfruta de la ganancia en su lugar

de volver a enchufarlos centrándose en las cadenas

Diablo suertudo

.

139

Página 62

de causa y efecto y qué tan bien actúan estas operaciones aliado trabajado. En cuanto a cómo hacer eso, el siguiente dos capítulos se centrarán en cómo cosechar los frutos de operaciones de magia-dinero sin restringirnos con varias ataduras y limitaciones mágicas.

140

CAPÍTULO CUATRO

Página 63

La base psicológica de la magia del dinero

Los ejercicios con símbolos de buena suerte en el anterior
El capítulo terminó contigo lanzando los encantos preparados
en el mundo sin fijar ningún objetivo específico,
intenciones o deseos hacia ellos. Pero por que el indirecto
enfoque, algo atípico para la magia occidental? Mter
Todo, la magia tradicional generalmente ha enfatizado la
importancia
tancia de entrenar al mago para especificar su deseo en
una operación mágica lo más clara y precisa posible
sin dejar margen para la desviación.

La razón de esto se puede encontrar en la psi general
situación biológica que define nuestra relación con
dinero desde un punto de vista cultural y social. En orden
para entender esto más claramente con todos sus innumerables
ramificaciones y consecuencias que afectan nuestro presente,
la vida cotidiana, es necesaria una breve excursión a la
historia de la cultura y, sobre todo, historia de las ideas.

141

Todas las religiones del mundo tienen una cosa en común:
una relación muy disociada con la vida mortal en
tierra. A veces, el mundo se ve como nada más que un
valle de lágrimas que necesita ser superado tan rápido como
posible, o como un lugar de pruebas y juicios donde las personas
deben probarse a sí mismos para que nuestras almas puedan
recibir
la recompensa o castigo apropiado después de fisi

muerte cal. Esto se aplica en diversos grados al judaísmo, Islam y el cristianismo por igual, e incluso se pueden encontrar en el hinduismo y en diversas formas de budismo, aunque este último ni siquiera cree necesariamente en la existencia de un alma. En cualquier caso, la "verdadera esencia" de lo que

la vida no tiene lugar en la tierra. Como resultado, se considera cuestionable o incluso punible cuando la gente se compromete demasiado con esto terrenal vida, perdiendo de vista o poniendo en peligro su verdadera llamando (cielo, liberación del ciclo de la reencarnación, iluminación, nirvana, etc.). De esta manera, terrenal la vida siempre sigue siendo inferior, siempre jugando un secundario papel, en el mejor de los casos un pequeño episodio insignificante en el actual de la eternidad.

En general, la aversión a la vida en la tierra es particularmente fuerte en el cristianismo. Mientras que el otro dos religiones monoteístas, el judaísmo y el islam, no sostienen desprecio explícito por los deseos carnales (aparte de un pocas sectas extremas), este punto de vista ganó bastante aceptación

temprano en el cristianismo, a pesar de todas las reformas y desarrollos, y todavía está presente en la actualidad. Ciertamente es que, Suelen existir enormes discrepancias entre

142

CAPITULO CINCO

'.

enseñanzas puras de una religión y su práctica en todos los

realidad del día. Cualesquiera que sean los sumos sacerdotes, las autoridades religiosas

lazos, gurús, santos e instructores pueden predicar, ellos suelen ser bastante inútiles frente a las necesidades y compulsiones de la biología y el metabolismo. Ya que la mayoría las personas de cualquier cultura no están dispuestas o no pueden liderar una

vida dictada exclusivamente por sus dogmas religiosos, reglas prohibir la carne u otros deseos mundanos son a menudo ignorado, dado una nueva interpretación, o simplemente evitado con hipocresía o indiferencia. Por supuesto, eso no significa que estas estipulaciones y reglas generales siguen siendo sin tener un efecto profundo. Todo lo contrario es verdad. Son exactamente esas estrategias de evasión y evitación las que caracterizan la vida cotidiana en la tierra.

Después de todo, las estrategias de evitación son simplemente una expresión

sión del dominio y la naturaleza modelo a seguir de aquello de lo que intentamos librarnos.

De hecho, lo mismo es válido para todas las morales sociales y ética, independientemente de si hacen o no alguna referencia a las verdades o leyes religiosas. Interesante, para el

La eficiencia de estas normas no es la medida en que realmente se siguen y se cumplen. Mientras

encarnan el sistema de referencia fundamental o el consenso social al que "debería" ajustarse,

proporcionar la dirección general de todos los aspectos sociales e ideológicos

los desarrollos avanzan.

Como suele ocurrir en la vida humana, es lo sutil, apenas factores de efectividad notables que pueden ser mucho más duradero, más duro y determinante que todos los groseros

EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE

formuló acciones disciplinarias aplicadas a través de violencia física y legítima. Por ejemplo, incluso si no has sido educado y socializado formalmente como cristiano, si vives en una sociedad dominada por un cristiano sexual ethos, aún puede desarrollar una imagen distorsionada del sexo o Adoptar concepciones de caridad y solidaridad, que son en esencia valores cristianos. El hecho de que estos factores determinó el consenso social durante un largo período de el tiempo de forma generalizada es suficiente para convertirse en sig

significativamente marcados por ellos en el extremo, o fuertemente influenciado por ellos en el mínimo.

Es una situación similar con el desprecio bíblico. de Mammon. Lo que empezó como el mero rechazo de un dios tribal no israelita se desarrolló ms tarde a lo largo del milenios para ser un rechazo de las posesiones materiales en general, y como consecuencia lógica, del dinero.

Aunque la mayoría de la gente hoy en día no es consciente del dios

Mammon y sus antecedentes históricos, el el rechazo sigue siendo, sin embargo. Donde sea "mammon" se usa como sinónimo de "dinero", nunca está en contexto positivo.

Con este ejemplo aislado, vemos no solo cómo mientras estos valores y prejuicios culturales puedan prevalecer, sino también cuán completos y poderosos pueden ser incluso después de los problemas originales que causaron tal reacción

Hace mucho que las ideas han desaparecido en el olvido histórico. Como magos, no podemos evitar un examen en profundidad de la animosidad hacia la vida mortal en la tierra y su Raíces religiosas. Define significativamente nuestra relación

144

CAPITULO CINCO

Página 67

enviar con dinero como individuos y como miembros de la sociedad.

Otra definición plausible de magia podría ser "la arte y capacidad de afirmar la propia realidad frente a la de el mundo ". Hay muchas cosas que se pueden criticar sobre esta representación de la magia, pero tomémoslo como un hipótesis de trabajo para este capítulo y examinar la cuestión de cómo puede ayudarnos a lograr la máxima eficacia eficiencia con nuestras operaciones de magia monetaria. Despues de todo esto

definición ilumina claramente el alcance de la inevitable disputa ble: para el verdadero éxito, un mago del dinero necesita abordar absolutamente todo lo que se interponga en el camino, incluso si

es el mundo entero en sí mismo

Dicho de otra manera, si te aferras a la idea predominante de ganar dinero sin hacer algo igual valor a cambio como algo perverso, malvado, pecaminoso, o al menos antisocial, no debería sorprenderte si tu ambiciones mágicas de dinero siguen rebotando en el baluarte de un entorno que es, en esencia, dinero odiar en un sentido moral y ético. No sirve de nada señalando las inconsistencias que se manifiestan en nuestro observación de la era del turbocapitalismo y cómo hacer dinero parece estar tomando formas más salvajes

mientras las sociedades occidentales todavía se aferran (al menos en

teoría y en el discurso público, político y moral) para valores "no productivos" como los derechos humanos, anti-racismo, la lucha contra la discriminación, etc.

Los trabajadores de los países de bajos salarios siguen explotados sin piedad por las naciones industrializadas y sus

EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE

.

145

Página 68

empresas comerciales, mientras que al mismo tiempo el hombre es

preocupado por la abolición del trabajo infantil, discrimina contra la mujer, la pena de muerte, la tortura o la opresión de los disidentes políticos. Pero no es principalmente sobre la crítica social aquí; en cambio se trata de desarrollar magia monetaria efectiva dentro de este campo de conflicto a pesar de las horribles condiciones que parecen estar trabajando contra nosotros.

Un posible método que puede ayudarnos a conseguir esto problema bajo control ya se introdujo con el ejercicio en el último capítulo. Se trata del destacamento de operaciones de magia de dinero de cualquier objetivo específico. Por

liberando tus símbolos mágicos de dinero en el mundo sin centrarse en ventajas y beneficios concretos, ya has interrumpido la cadena de causa y efecto que normalmente existe entre la prestación de servicios y la recepción de una compensación adecuada. Ese puede que no parezca mucho para algunos de ustedes, pero en tal caso nos vemos obligados a lidiar con la idea errónea de que

un mago del dinero nunca debería hacer tal cosa. A resumirlo todo en una breve guía de acción, podría formularse de la siguiente manera:

Des-jimctionalize money y ya no

¡trátelo como un mero medio para un fin!

Si todavía te aferras a la idea errónea de que el dinero siempre tiene que ganarse de alguna manera (como la gran lo que hacemos en esta época), ahora es el momento de libera esa creencia £ Por supuesto, es más fácil decirlo que hecho; después de todo, puede significar darle la espalda a la vida

146

CAPITULO CINCO

3

;;

Página 69

hábitos largos y, sin duda, en las redes sociales predominantes. consenso.

El consenso de que el dinero es algo para ser ganado es más que un "general" relativamente inofensivo estado de ánimo "porque se manifiesta de muchas más formas que en la moral predicada por los medios de comunicación y los críticos de civilización contemporánea. También se puede encontrar specifi en nuestro sistema judicial, tanto en la teoría como en la práctica. Determina tanto las políticas sociales como los procedimientos utilizado por las autoridades investigadoras, como en el caso de un delito penal. Domina la economía y todo decisiones tomadas en el mismo. En consecuencia, es difícil evitar este consenso por completo, ya que cada generación de desertores sociales y utopistas sociales ha tenido que experimentar

experiencia de primera mano. Se conocen casos en los que las personas estaban legalmente incapacitados porque solo querían dar sus herencias de millones a los pobres sin procediendo de manera institucional a través de un fundamento organización de beneficencia o de caridad. Una persona que se para en la plaza del mercado simplemente repartiendo dinero sin preguntar pedir cualquier cosa a cambio será rápidamente sospechoso de persiguiendo algún tipo de intención fraudulenta (a pesar de no hay nada fraudulento en ello), como circular dinero falso, o la persona puede simplemente ser acusado de estar mentalmente trastornado. Se podría teorizar sin cesar sobre la cultura restricciones relacionadas sin que tenga ninguna práctica real repercusiones cal. Pero si nosotros, como magos del dinero, pretendemos cometer el horrible crimen de querer manifestar EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE

•

147

dinero sin proporcionar algo a cambio, como trabajo duro, sentido comercial o productividad, aplicando un disciplina como la magia que se considera nada engaño o superstición, automáticamente encontrar un diluvio considerable de adversidades y barricadas, hostilidad y escollos. En un aspecto, tendríamos que estar de acuerdo con el representante representantes de la ética cristiana, es decir, cuando critican

icize el hecho de que el mundo está sucumbiendo cada vez más a la tentación del materialismo, y la gente se está volviendo una mercancía cuyo valor está determinado solo por Productividad cuantificable y valor monetario. (Simi gran crítica, aunque de una fuente religiosa, fue ya expresado en el marxismo del siglo XIX siglo.) Dondequiera que el materialismo se desarrolle porciones, junto con la importancia del logro que lo acompaña, una sensación neurótica de desorientación prospera. Nos referiremos a ella aquí como "conscientes de la pobreza "en aras de la simplicidad. En una inspección más cercana, esta conciencia de la pobreza resulta ser un proceso bastante complejo estructura; solo discutiremos los componentes que son relevantes en nuestro contexto. Una persona que estima su propio valor personal sólo o predominantemente según posesiones monetarias o el saldo de una cuenta bancaria es solo tan infectado por esta conciencia de la pobreza como cualquier otro hijo que se consuela después de una economía o financiera falla cial con la misma vieja melodía que el dinero no puede comprar felicidad. No debería sorprendernos cuando la opinión las encuestas reflejan continuamente el hecho de que la mayoría de los empleados

148

CAPITULO CINCO

3

de

una

no estaría dispuesto a cambiar de posición con su superiores, incluso si eso significara material sustancial ventajas. Es probable que algunas personas se prevengan de convertirse en millonarios, incluso si tienen todos los medios convencionales disponibles, simplemente porque excedería la comprensión fundamental de su Autoestima. En términos simples, una persona que no se siente digno de ganar millones ciertamente no verá dinero ¡cayendo del cielo!

En un capítulo posterior, veremos cómo puede aprovechar tales disuasivos e inhibidores internos ciones para lograr el éxito mágico del dinero. Por ahora el lo importante es conocer la situación particular y trabajar para mejorarlo. Esto inicialmente incluye con convertir la teoría abstracta en práctica y experiencia concretas experiencia, que el siguiente ejercicio está diseñado para ayudar con .

EJERCICIO: ENVIAR DINERO A SU MANERA

Reúna una gran cantidad de billetes pequeños. Ya que enviará este dinero en su camino, debe elegir un cantidad de la que puede prescindir fácilmente y que no lo presionará al borde de la ruina financiera. La cantidad exacta depende de su situación financiera, por supuesto, pero al menos debería ser lo suficiente como para darle cierta importancia a la operación. Expresado en lo malo del 'paradigma del sufrimiento, debería doler un poco. Por supuesto, nuestra ambición es escapar de este patrón. pensamiento que, después de todo, se puede atribuir a tal pobreza conciencia, pero para hacerlo primero sería esencial

EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE

.

para aprovechar al máximo las inhibiciones y el malestar que acompañarlo de manera controlada y rigurosa.

Lo mismo se aplica, por cierto, a la selección de billetes de banco. Debe utilizar muchos billetes pequeños para que

puede adquirir la mayor experiencia posible con él. Sobre el

Por otro lado, sería inútil si el valor del individuo

las notas eran tan pequeñas que el destinatario (más sobre eso más adelante)

lo volaría como insignificante. Al final, la selección

se basa en el entorno en el que elige realizar

este ejercicio. 1 #? lo discutiremos más adelante con más detalle. Ir

un lugar público con sus billetes de banco donde hay una gran cantidad de

gente caminando. Evite los lugares donde podría correr

en amigos o conocidos ya que el ejercicio está diseñado

para la interacción con completos desconocidos. También elija un

lugar donde puedes hablar con la gente que pasa sin el

riesgo de obstaculizar el tráfico en la carretera o interponerse en un

grúa de construcción. Observa a la gente pasar un rato

hasta que alguien te llame la atención que se vea como él o ella

lo más probable es que no tenga problemas económicos. Por

supuesto, externo

Las apariencias a menudo pueden ser engañosas, pero la lógica de nuestra

El ejercicio requiere la idea de que el siguiente paso no se realiza

de piedad o compasión. En consecuencia, absolutamente no debe

¡Piense en vagabundos, mendigos o vagabundos!

Acérquese y diríjase a la persona que elija con un

sonríe, mientras mantiene el billete listo. Di algo como "Aquí, me gustaría darte algo" o "Por favor, permíteme darte este dinero "o tal vez algo un poco más divertido:" Este el dinero sería mucho más feliz en tu bolsillo, ¡aquí tienes! "

La redacción exacta es irrelevante; Lo importante es que no usa excusas o explicaciones para justificar su

Yo 50

CAPITULO CINCO

Joi ·

Página 73

¡comportamiento! Así que no invente ninguna mentira piadosa, como tener

para realizar una encuesta y no divagar sobre ganar grandes en la lotería o en una campaña publicitaria. Del mismo modo trataste con los símbolos de buena suerte en sí, esta acción también debe estar libre de significado y objetivos.

Siéntase libre de pensar de antemano en cómo los afortunados los destinatarios pueden reaccionar. La realidad de las cosas probablemente

supere todas sus expectativas considerablemente. En cualquier caso, no

Sorpréndase si encuentra rechazo y sospecha, y recibir respuestas que van desde "¿Por qué demonios ¿Quieres hacer algo así? "a" ¡Debes estar loco! " y "¡Déjame en paz!"

Sería mejor abordar todo el ejercicio con

una mente abierta y sin expectativas de ningún tipo. los

El siguiente consejo debería ayudarte a salir de una situación incómoda.

situación sin daño: si uno de los transeúntes

acercamiento (o tal vez uno de los observadores) llama

la policía, los oficiales obviamente querrán preguntarle algunas

preguntas y anote sus datos personales. Estar preparado para tenga una identificación (¡válida!), y también asegúrese de que su la apariencia es medio decente y tu ropa está ordenada, de modo que

no se sospecha que haya robado el dinero en alguna parte.

Incluso podría ser una buena idea llevar un recibo bancario.

documentando el retiro que puede mostrar (solo) si

solicitado hacerlo. ¡No estás haciendo nada ilegal! Ahí

No hay ninguna ley que te prohíba dar dinero a extraños en una calle pública siempre que no ponga en peligro el tráfico o pidiendo a los destinatarios que cometan algún tipo de delito. Por favor

También tenga en cuenta que esto es solo una medida de precaución en caso de

la policía realmente quiere investigar sus acciones. Esta

EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE

.

I5I

Página 74

ciertamente no significa que sucederá de esa manera; tú

Debería estar preparado si lo hace.

Tu tarea es distribuir con éxito la cantidad total

que ha designado para este ejercicio a tantos

extraños como sea posible. Esto debería ocurrir a través de contacto personal, así que no tome el camino más fácil y

simplemente tire

¡Tu dinero en el aire en medio de un centro comercial!

De la misma manera, no puede simplemente ponerlo en algún lugar del

abrir y escabullirse. Este ejercicio tiene que ver con lo social confrontación como resultado de un comportamiento que se desvía del

norma predominante de dinero = trabajo.

Como en el último paso del ejercicio con tu buena suerte símbolos, no se trata de pérdida, abnegación o sacrificio. Poner visualmente, para que la corriente de dinero pueda fluir libremente en el futuro, primero debe desatascar las tuberías y que se puede hacer mejor con el dinero mismo

Una vez que haya terminado esta parte del ejercicio, vuelva casa y hacer balance del día. ¿Cómo te sentiste durante cada etapa del ejercicio, desde su preparación hasta hablar con el transeúntes y realmente entregando el dinero? Sentiste ¿ridículo? ¿Tonto? ¿Te maldices por estar de acuerdo con "cada pequeña cosa estúpida" solo porque alguien (o este libro) lo recomendó? ¿O dominaste la situación con facilidad?

¿Eres corrifortable? ¿Quizás incluso te sentiste superior?

Tome notas detalladas, preferiblemente documentando el minutos en detalle. No olvide incluir el lugar y la fecha.

para que pueda comprobar su progreso mágico de dinero en un futuro

hora. Este "espejo de la psique" es una herramienta básica de la tradición

Magia ultraterna, y este ejercicio de magia del dinero hace un buen uso de él.

Yo 52

CAPITULO CINCO

Página 75

A continuación, observe las reacciones de las personas a las que se acercó,

tanto los que aceptaron el dinero como los que lo rechazaron o te ignoré. ¿Cuál fue la respuesta predominante? ¿Negativo?

¿Positivo? ¿Sorprendido? ¿Enojado? ¿Suspica? ¿Difícil? Agregar como

tantos detalles como sea posible a su documentación escrita. Ahora es el momento de sacar algunas conclusiones. Que hizo esto

El ejercicio le ayudó a aprender sobre usted mismo? Cómo te sientes

acerca de la ecuación de dinero = trabajo? Si hiciera falta mucho de fuerza de voluntad de su parte para acercarse a extraños y dales algo, ¿cuál crees que es la causa de esto?

sensación incómoda? Si este ejercicio fue fácil para ti, ¿qué ¿Crees que es la razón? ¿Notaste algún temor que puedas ha tenido surgido? ¿Quizás incluso sentimientos de pánico o ansiedad?

Posiblemente haya una relación entre tu estado de ánimo y las reacciones de las personas a las que te acercaste? Cómo fue tan diferente de otras veces en las que has tenido que hablar extraños?

Este ejercicio trata sobre su relación con el dinero.

¿Cómo se sintió entregar su dinero sin recibir algo a cambio? ¿Te resultó difícil o fue superpuesto por la situación inusual y tus intentos ¿para lidiar con eso? ¿Disfrutaste de este obsequio sin sentido? ¿Cómo te sientes ahora que se acabó? Tuviste alguna duda, o todavía? Si es así, ¿Que son? Si no, porque ¿no? (Esta no es una pregunta capciosa. Puede haber razones válidas para tus dudas y para la certeza de que hiciste lo correcto!) ¿Sientes que has ganado algo valioso de la experiencia o tal vez que hayas ha sido estafado o engañado? Si se aplica lo último, ¿por qué exactamente?

EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE

•

También puede ser interesante pensar en lo siguiente

preguntas: Ahora que ha terminado el ejercicio, ¿quién

¿Lo recomendaría usted, tal vez incluso en un contexto no mágico?

¿contexto? ¿A quién aconsejarías que no lo hiciera? Qué serían sus motivos para recomendarlo o asesorarlo

¿En contra? ¿Cómo evalúa nuestra relación con el dinero en

¿general? ¿Hay excepciones? Repase una lista mental de sus amigos y conocidos y pregúntese cómo cada uno

de ellos probablemente reaccionarían si realizaran este

ejercicio. Asegúrese de justificar sus suposiciones. No es

lo suficiente para simplemente adivinar o especular. Tampoco se trata de tener

ser absolutamente correcto en sus suposiciones. La psique es una cosa compleja, y eso es lo que estamos tratando de aprender más por aquí.

Por supuesto, nadie puede realmente obligarte a realizar el

ejercicios sugeridos aquí. Ciertamente hay una razón para

haciéndolos, sin embargo, y han sido probados por el tiempo

a través de la práctica y la experiencia; ellos no eran solo

redactado en teoría en la mesa de dibujo. En el final,

la decisión depende totalmente de usted en cuanto a si

realmente los realizas. Sin embargo, nos gustaría

para desaconsejar hacer el siguiente ejercicio si no lo hizo

realizar el último sobre el envío de dinero en su camino.

Aunque no se hará ningún daño, ciertamente no

capaz de cosechar todos sus beneficios. Tu tampoco deberías cambiar

el orden de los ejercicios, ya que siguen un

lógica que es beneficiosa para el desarrollo de su

magia del dinero, que no sería el caso si estuvieras para cambiarlos.

Incluso si no mencionamos esto específicamente antes, el ejercicio anterior le enseñó a expresar un acto de sí mismo menos. Si realizó el ejercicio correctamente de acuerdo siguiendo las instrucciones, entregó el dinero con esperando algo de valor equivalente o alguna una especie de recompensa a cambio. En nuestro predominantemente Chris sociedad tiana, el concepto de altruismo está sobrecargado con todo tipo de asociaciones morales que hacen que la tecnología aspecto nical de este procedimiento para desaparecer en el olvido ion. Ha leído correctamente: "procedimiento" y no "estado de mente"! Si estudiamos los escritos tanto occidentales como Místicos orientales desde este punto de vista cuando ellos enfatizar repetidamente la necesidad de que el yo tenga un tarea o propósito, veremos que esto se refiere a un activo proceso, un esfuerzo o incluso una lucha para ignorar algunos cosa, es decir, el yo antes mencionado que es claramente considerado nada más que problemático no deseado

,
,

o incluso abominable por estas grandes mentes. No es un secreto que el misticismo desprecia esta vida mortal en tierra, como mencionamos anteriormente en relación con religiones. Pero la diferencia entre los dos (misticismo y religión) es que el misticismo se esfuerza por obtener la salvación

ción (ya sea unio mystica, nirvana, moksha, satori, o simplemente "raptó de los dioses") en el aquí y ahora y no en la otra vida a la que el hombre puede acceder

sólo después de su muerte física. En un mundo que se ve como impío y donde toda libertad es descalificada por EL ALMA SE MERECE. DEMASIADO ·

155

Página 78

sufrimiento y pobreza, el objetivo es superarlo durante la vida de uno a través de actos específicos de altruismo (libre dom de los "grilletes y cadenas del yo").

Aunque todos los sistemas mágicos clásicos y tradicionales son fundamentalmente dioses deístas, demonios, archanges y ángeles, demonios, siempre están controlados por entidades etéreas que suelen ser inmortales para la mayoría parte, incluso cuando estas entidades se abstraen a principios cósmicos, como en chino antiguo y Bud magia dhist. No fue hasta que la magia del sigilo de Spare hizo que el negro

las artes se desvían de este camino fundamentalmente temeroso de Dios,

incluso si no hay forma de saberlo con certeza debido a la falta de fuentes confiables si esto se aplica a la magia de Spare en general. Pero un rasgo que estas entidades trascendentales todos poseen es el hecho de que no se sienten restringidos por el yo y, por lo tanto, no están sujetos al sufrimiento ese hombre debe soportar.

A pesar de todas las ambiciones de la iluminación o conciencia o incluso cristalización del yo que la magia puede haberse desarrollado ideológicamente desde el principio del gnosticismo, una simple y tradicional magia operación como una invocación cuestiona este yo una vez de nuevo. De hecho, una invocación solo puede funcionar cuando el

el yo del mago es reemplazado por otro, generalmente divino

entidad por un corto tiempo.

El pensamiento detrás de todo esto dice que todas las existencias es simplemente una acumulación de restricciones que necesitan ser superados, y eso es exactamente lo que el mago pretende hacer.

156

•

CAPITULO CINCO

Página 79

Superficialmente, el siguiente ejercicio parece ser simplemente una filosofía inversa a la anterior. Pero de hecho es toca un tema mucho más complejo, como veremos dentro de poco.

EJERCICIO: UNA INVITACIÓN AL DINERO

Esta vez, no es necesaria ninguna preparación adicional, y no necesidad de obtener una cierta suma de dinero antes de proceder como

con el primer ejercicio.

Una vez más, vaya a un lugar público donde espera ver solo extraños. Antes de comenzar, simplemente observe la escena durante

mientras. Ahora elija una persona específica, acérquese a él o ella y

salúdelos de manera amistosa al principio. Que pasa después depende totalmente de usted, no hay límites para su imaginación.

Tu tarea es motivar al completo extraño para que te dé dinero.

No invente una historia sentimental, ni tenga ningún tipo de disculpa lista, incluso es muy probable que te pidan una razón. El objetivo de este ejercicio es obtener dinero sin ser dado por una necesidad imaginaria o real, o por simpatía o por la promesa de hacer algo por el otro

¡persona! Nuestro trabajo aquí es invitar dinero para que venga a usted sin razón específica en absoluto, por la cual la otra persona actúa como un vehículo.

Esta estipulación puede parecer absurda o incluso loca usted, que sería una reacción normal. Pero es exactamente esta convención que nosotros como magos vamos a romper, a menos que queremos quedarnos encerrados para siempre en la jaula de la lógica que rodea el concepto de dar y recibir.

EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE

•

157

Página 80

Al abordar este problema fundamental a través de la contacto, y al expresarlo y proyectarlo, como psicoanalistas podría decirse, se vuelve tangible y manejable.

De acuerdo con el ejercicio anterior, la cantidad de dinero exigido no debe ser demasiado pequeño o insignificante, sino también

tampoco demasiado grande ni exorbitante. Debido a la socialización,

la mayoría de la gente tenderá a evitar tales confrontaciones en absoluto

costos, por ejemplo, pidiendo solo pequeñas sumas porque eso aparentemente no los hace verse tan mal socialmente.

Ahora, por supuesto, depende completamente de usted si siga estas instrucciones o ignórelas. En el caso de este último, es posible que desee considerar seriamente si debe simplemente continuar cumpliendo con las reglas y regulaciones de nuestro

sociedad orientada al rendimiento. Después de todo, no todos nacen

ser un forastero, y no todo el mundo está dispuesto a darle su todo en cada aspecto de la vida.

Si realizó el ejercicio según las instrucciones, proceda como con el anterior. Crea una cuenta detallada del acta, anote sus observaciones, saque conclusiones y desarrolle preguntas adicionales basadas en sus resultados.

En los seminarios sobre el tema del dinero, a menudo con frente a los participantes inesperadamente con la siguiente pregunta, sin darles tiempo para pensar seriamente en la respuesta: "¿Cuánto vales como persona cuando expresado en términos monetarios?" Por supuesto, tal pregunta a menudo desencadena conmoción y resentimiento: ¿cómo puedes expresar el valor de un ser humano en dinero? Qué

158

CAPITULO CINCO

mosto

: s

ty.

los participantes encontraron aún más impactante, sin embargo, fue el hecho de que el noventa por ciento de las cantidades declaradas

eran mucho menores que la cantidad de dinero que aspiraban obtener en términos concretos y tangibles.

Una vez más, la conciencia de pobreza mencionó antes asoma su fea cabeza. En realidad es un demonio que debe combatirse con los métodos más crueles. De

Por supuesto que duele cuando un participante del seminario amamanta tímidamente

bles "diez mil dólares" y el maestro lo mira duro en los ojos y dice fríamente, "entonces nunca tendrás más que eso. "No es tan raro que un par que el participante rompa a llorar; la situación es naturalmente incómodo. Al mismo tiempo, también muestra cómo apretados y casi irrompibles los grilletes de la pobreza la conciencia ya está suelta.

Porque si no vales nada para ti, entonces ciertamente no vales nada para los demás, especialmente en términos de dinero!

Se necesitarían muchos libros gruesos para explicar la razón. hijos por qué las cosas funcionan de esta manera. Tiene que ver con nuestro

naturaleza innata del seguimiento de la manada y nuestra funda apuro mental de ganarse la vida que actúa como motivo.

Desafortunadamente, iría demasiado lejos aquí para perseguir este tema en una medida suficiente. Un hecho de experi

Sin embargo, sigue habiendo presencia, a saber, que a pesar de todas las ideologías

de desempeño y logros que han existido

a lo largo de los siglos, rara vez es el más productivo

personas que hacen la parte del león de la

dinero. No es el trabajador quien esclaviza día tras día

EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE •

Yo 59

día en la fábrica o en el sitio de construcción que tiene la mayor mayor parte de las ganancias en su cuenta bancaria al final de el mes. Es el propietario de la fábrica o el contrato de construcción.

colina. No es la enfermera quien se ocupa de los pacientes día y noche (con un montón de horas extras en eso) quién tiene la

placer de recibir un salario superior, es el jefe de fisicista.

Una vez más, aquí no me interesan las críticas sociales. El cismo o ciencia política. Tan importante como esto puede ser en otro contexto, no es lo que nos preocupa aquí; en lugar, nos interesan nuestras inhibiciones internas y externas ciones y bloqueos que pueden impedirnos el éxito alcanzar plenamente nuestros objetivos mágicos del dinero, y lo que podemos hacer para cambiar eso.

Tómese el tiempo para tratar al dinero como una persona real durante

Periodo de tiempo extendido. Este no es un ejercicio formal debe completar de acuerdo con las instrucciones dentro un límite de tiempo especificado. Al contrario, deberías integrar tales conceptos y juegos mentales en su la vida cotidiana. Por ejemplo, podría pensar en tales cosas mientras espera el autobús, o hace fila en el cine, o mientras se lava las manos en el baño de un restaurante, o durante un recorrido en bicicleta en el bosque, o incluso sentado en el inodoro! Tal vez imagina que eres una persona llamada Money. Quién Prefieres ir a alguien que solo te ve a ti como un medio para un fin y te trata de esa manera también, o alguien que juega contigo como un niño, te habla, y te acaricia, se asegura de que estés cómodo y por encima

160

CAPITULO CINCO

todo, no te impide irte cuando sientes que es ¿hora? El dinero es una criatura social si lo miras camino. Obviamente preferiría ir a donde encontrara

espíritus afines en lugar de terminar en el fondo de un aburrida y sin vida alcancía de un viejo avaro donde Nunca puedo oler el aire fresco. Dicho de otra manera, dinero quiere ir donde ya está el dinero.

Asume que eres el dinero. Como harías siente si solo te quisieran cuando apareciste en suf Cantidades científicamente fuertes o poderosas? Te sentirías como si te tomaran en serio si solo te valoraran por tu apariencia exterior, o por los amigos que podría traer más tarde con usted?

Por supuesto, este método de pensamiento es un psicólogo truco cal. A través de esta personificación y una inversión de la perspectiva, se abre una puerta a un mundo completamente nuevo

que parece no tener absolutamente nada en común con el mundo con el que te sientes tan cómodo y familiar. ¿Pero no es siempre así con la magia? Dibuja algunos conclusiones prácticas y efectivas de estas observaciones variaciones. No vamos a especificar exactamente lo que debería hacer, pero aquí hay algunos consejos.

Si te sientes incómodo con estar siempre "func nacionalizado, "ya sea como ser humano o como dinero, cambie su comportamiento hacia el dinero en consecuencia. Qué harías con alguien que solo presta atención para ti cuando te necesitan, pero ignorándote el resto ¿del tiempo? A la mayoría de la gente no le gustaría eso. Trate a su

dinero con un poco más de amor y cuidado a partir de ahora.

EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE

.

Aquí hay algunas recomendaciones que puede utilizar para diseñe su propio plan de entrenamiento para adaptarse a su individuo gusto. Dinero-mágicamente hablando, ninguno de estos ejercicios Las citas serían en vano. Si lo prefiere, vea el conjunto proceso como un dinero único pero a largo plazo y a gran escala ritual mágico.

-

Elabore una lista completa de las cosas que absolutamente me encanta hacer. Una vez que hayas terminado con eso, toma cada elemento de la lista y sube con al menos cuatro formas diferentes de hacer dinero que los involucra. No es importante si realmente decide seguir estos opciones en una fecha posterior, pero todas deben ser bastante realista y factible.

-

Ahora haga una lista completa de las cosas que puede Haz lo mejor. (Esto no tiene que corresponder a la lista de arriba!) Cuando hayas terminado, sube con al menos tres formas aparentemente realistas de ganar dinero con cada artículo. (En cuanto al resto va, se aplica lo mismo que con la primera lista).

-

Ahora haga un inventario: haga una lista meticulosa de todo lo que posee, independientemente de si son objetos tangibles o dinero que se le debe por otros, inmuebles, objetos de arte. No olvides cosas supuestamente inútiles como viejas bandas de goma, botones de camisa, recuerdos, mechones de cabello y el ¡me gusta! (¡Lo digo en serio!) Mientras haces la lista, no pienses en el valor o la inutilidad de

los elementos individuales. Después de que hayas completado
! 62

CAPITULO CINCO

Página 85

la lista, anote una nota junto a cada elemento de su valor monetario en cifras. Por supuesto, algunos las cosas pueden parecer no tener ningún valor en absoluto, tales como los pétalos de rosa secos en un álbum de fotos o rocas de la playa de un lugar de vacaciones. Pero si estos elementos eran realmente tan "inútiles", entonces no los habría tomado ni guardado en la primera lugar, ¿verdad? En estos casos, determine una suma de dinero que estarías dispuesto a gastar separarse de ellos por. Después de haber tomado completa inventario sin dejar nada, sume los valores individuales. El resultado es un inventario de tu actual riqueza material. No significa que podrías ir directo al banco y levantar una hipoteca sobre ese monto total, pero eso es no de lo que se trata todo esto. En cambio, se trata de demostrando!

-

Proceda como con el ejercicio anterior, pero esta vez haga una lista de todos sus pasivos (préstamos bancarios, dinero adeudado a amigos o familiares, hipotecas, alquiler del mes siguiente, gastos de manutención, etc.). UNA pocas cantidades específicas probablemente vendrán directamente a la mente. Esto podría desencadenar una interesante tren de pensamiento: ¿por qué a menudo podemos declarar de antemano el monto exacto de nuestras deudas (que generalmente se consideran erróneamente ser un factor de empobrecimiento), pero no el

cantidad de nuestras posesiones o riqueza? Añadir
aumentar los montos de sus deudas. La suma que
sales con no es el saldo de tu

EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE

•

I63

Página 86

•

pobreza, como se podría pensar. En cambio, consiste
de cifras y sumas en las que otros han invertido
prestándole dinero o absteniéndose de
exigiendo el pago inmediato de los bienes o
¡servicios!

En otras palabras, si tienes un millón de dólares
en deudas, esto solo puede significar que tienes que ser
vale al menos un millón de dólares para alguien o
otros (incluso si solo son bancos, acreedores, reclaman
hormigas o beneficiarios)! No puedo enfatizar este aspecto
suficiente. Al ver esos "saldos negativos" como
positivo, estamos un gran paso más cerca de poder
para lidiar con ellos de una mejor manera!

Haga una lista de tres formas de ganar dinero que
sería bastante inusual para ti en condiciones normales
circunstancias, pero que no obstante eres
realmente dispuesto a intentarlo. Sea lo más detallado posible.
Elaborar planes de procedimiento exactos, calcular posibles
rendimientos y ganancias, gastos, requisitos previos (p. ej.,
materiales o cualificaciones de formación necesarias)
hasta que hayas elaborado un pequeño negocio compacto
planifique cada opción.

Antes de continuar con el siguiente paso, revise todos
tres opciones una vez más y asegúrese de que

realmente estaría dispuesto a implementar estos en la práctica, pero sin descuidar ni dar aumentando sus medios actuales de ganarse la vida. Tome un dado ordinario con seis números y asignar uno de los seis números a cada uno de los

CAPITULO CINCO

Página 87

operaciones lucrativas. Ahora tira el dado hasta el número de una de tus operaciones aparece dos veces. Lleve a cabo el plan adjunto a Ese número.

¿Por qué el proceso de agitar los dados? No solo le da a todo el profesional de hacer dinero dar un toque lúdico, el trabajo preliminar de planificar varias operaciones rentables y la integración del elemento aleatorio del morir simbólica y psicológicamente enfatizar el hecho de que hay muchas más posibilidades que su situación material o social actual puede permitirle creer.

Después de todo, una persona que puede actuar así camino en la vida ya no estará sujeto a la caprichos y fantasías de los dioses del destino! Piense en cuatro formas inusuales de invertir dinero circulación durante las próximas cuatro semanas sin un motivo oculto. Nuevamente, este ejercicio no es diseñado para arruinarte financieramente, pero no debería tampoco sean pequeñas sumas. La razón de esto el ejercicio debe ser claro.

EL ALMA TAMBIÉN SE MERECE

.

SEIS

La restricción perpetua de Saturno
y cómo burlarlo de forma rentable

En magia astrológica, Saturno es el responsable tanto para la materialización como para la creación de obstáculos, hemos esbozado brevemente. La psicología se refiere a tales cosas como complejos, inhibiciones, miedos y otras estafas internas. conflictos que impiden al hombre implementar las metas y deseos en la vida por propia iniciativa. Desde Sig Tótem y tabú de Freud, el término polinesio "tabú" se ha utilizado para describir el tema que está cargado de restricciones y desaprobación cuando vista desde un punto de vista de la sociedad en su conjunto o sobre una base psicológica individual. Por así decirlo, Saturno encarna tales tabúes que generalmente han sido bastante racionales y razones lógicas para su instalación, o al menos hizo en un momento u otro, un hecho que nunca deberíamos olvidarnos por completo de considerar el desprecio por las restricciones y regulaciones predominantes en nuestra sociedad actual.

Probablemente el ejemplo más común sea el de una naturaleza biológica, a saber, el tabú del incesto generalizado entre todos los pueblos y culturas; este tabú supuestamente existe para prevenir un deterioro gradual de la genética material de una población considerable.

Pero como con la mayoría de las cosas que están prohibidas, una vez están establecidos tienden a conservarse y transmitido mucho más allá del punto en el tiempo donde

fueron realmente útiles, y en algunos casos pueden incluso volverse contraproducente en el proceso. Después de todo, la implementación de prohibiciones y restricciones requiere gran esfuerzo por parte de la sociedad, que Suele recurrir a medidas drásticas para lograr su objetivo. Los afectados por esto generalmente no lo tomarán a la ligera e incluso puede rebelarse abiertamente, lo que a su vez plantea un conjunto de nuevos problemas. Al final, esta tenacidad es una expresión de la fuerza extrema aplicada para hacer cumplir tales prohibiciones y regulaciones que dieron lugar a una enorme capacidad por miedo colectivo, y algo así no puede ser erradicado con un simple acto racionalista de clarificación ción o iluminación. Además, esto suele ir acompañado de la tendencia fatal del hombre a aplicar tales temores a cada cosa. Por ejemplo, si los miedos individuales o colectivos son no se tratan, a menudo se apegan a situaciones, personas y circunstancias que realmente no tienen en común con desde un punto racional y causal de vista. Así, por ejemplo, una esposa celosa puede enojarse sobre el presunto despilfarro de su marido, ataque

168

CAPITULO SEIS

Página 90

e insultar su potencia, o librar otras batallas domésticas con él en el que su verdadera motivación permanece oculta ken (puede que incluso ella no lo sepa por completo). Unin Los terceros involucrados generalmente pueden ver a través de este mecanismo, sin embargo, y cuando la persona afectada es

confrontado con él, la persona probablemente lo negará vehementemente. Otro ejemplo común es cuando el jefe acusa a sus subordinados de llegar tarde o decir hacer cosas a sus espaldas sin tener un razón válida, mientras que la fuerza impulsora real de tal acción-permanece sin mencionar y reprimido.

Hay una multitud de áreas en la vida donde los miedos se transfieren a personas, situaciones, o circunstancias. Además, la religión a menudo se convierte en el lugar de disputas que, cuando se observan, más cuidado completamente, en realidad no tienen nada que ver con eso. (Como mini

mamá, esta conexión con la religión puede desencadenar una interpretación fanática y a menudo

enviado por la mayoría de sus seguidores.) El célibe sacerdote despotica y elogia la decadencia de la ética y moral, da la impresión de ser compasivo

y preocupado por el bienestar de los pobres,

por el aprecio de la mujer en su papel de

madre, mientras que todo el tiempo, su única verdadera motivación puede

sea la represión de su frustración sexual.

Pero si la psicología nos ha enseñado una cosa,

ser que es generalmente incorrecto descartar tal comportamiento y el desarrollo como pura hipocresía. Mter todos, aquellos que

LA RESTRICCIÓN PERPETUAL DE SATURNO

•

169

son criticados suelen actuar con sinceridad y

totalmente inconsciente de cualquier discrepancia entre sus

ocupación y realidad. En otras palabras, la gente sinceramente creen en lo que hacen, están profundamente convencidos por su propia sinceridad e integridad, y desprecian cualquier cuestionando sus acciones con honesta conmoción y indignación. Este proceso de represión fue primer examen más de cerca por Sigmund Freud, e independientemente de el hecho de que algunas de sus hipótesis, teorías y perros mas han sido justamente criticados y rechazados, muchos de sus Los conceptos fundamentales son ampliamente reconocidos hoy. Una persona que aún no ha abordado el tema puede Sorpréndase al escuchar que el dinero es algo tabú tema cargado de todo tipo de miedos, inhibiciones, represiones y tensión interior. Después de todo, el dinero no es sólo un concepto novedoso que cuestiona radicalmente el mundo con el que estamos familiarizados. Uno pensaría que un bien cultural tan conocido y utilizado miles de años habrían establecido suficientemente en nuestras mentes colectivas sin agobiarnos por demonización irracional. Casi todas las actividades públicas su capacidad, ya sea en los negocios o la política, la educación o la cultura la naturaleza se refiere a cuestiones monetarias de una forma u otra, aunque no siempre es claro y directo. Esto es especialmente cierto en los sistemas económicos capitalistas donde el El principio del valor en efectivo está por encima de todo lo demás, no sólo en la teoría económica y social, sino donde también representa el almacén fundamental desde el que la mayoría de los demás valores sociales y culturales se derivan. OMS-

alguna vez finge odiar (o odia sinceramente) el dinero, o al menos no está dispuesto a exagerar su importancia, y quien coloque valores humanitarios e idealistas sobre los del mercantilismo y la productividad industrial. naturalidad, se refiere naturalmente a la omnipresente principio del dinero.

El ejemplo frecuentemente citado por los críticos del capitalismo y religión que se refiere a la expulsión de un dinero cambiador de un templo se basa en su lógica en una religión relación defectuosa con el dinero. De hecho, es

Es poco probable que se haya usado dinero profano en un Jeru templo de Salem en primer lugar, por ejemplo, poniendo dinero en una colección o pagando a un sacerdote por su servicio vicios. Los cambistas eran, pues, responsables de intercambiando dinero diario por monedas del templo, seguramente

un negocio lucrativo, que es lo que realmente atrajo la furia de Cristo en el ejemplo citado anteriormente. En el Al mismo tiempo, estos cuentos bíblicos también señalan que los pro

posiciones materiales fane, expresadas en forma de el dinero no debe estar directamente vinculado a lo divino, como esto en realidad lo profanaría. Una vez más, lo que somos presenciar aquí es una aversión a esta vida en la tierra que predomina especialmente en las religiones monoteístas, como ya hemos mencionado.

Podemos encontrar otro ejemplo en una versión más reciente. hora. Desde el triunfo del darwinismo, se ha convertido en un elemento constante de explicación para entrelazar la sexualidad con la biología y la evolución

razonamiento técnico, resultando en el desarrollo de innumerables tabúes sobre el sexo que intentan conjugar exactamente con estos términos de una forma u otra.

LA RESTRICCIÓN PERPETUA DE SATURNO

171

Página 93

Aunque puede haber diferentes opiniones sobre el intento de intentos individuales de interpretar esto, no hay argumento que no ha habido un trabajo de investigación comparable en el campo del dinero hasta la fecha. Es verdad la mente occidental no pudo resistir a corroborar psicológicamente campos tales como comportamiento del consumidor, métodos publicitarios y estrategias de marketing, pero aún no hay una oferta universitaria de cursos de "psicología del dinero". En este sentido, cualquier quien dedique más pensamiento a este tema puede tener que contentarse con una fuente anecdótica plausible material ya que ha habido una falta significativa de cifras estadísticas y resultados de encuestas hasta el momento. Afortunadamente podemos recurrir a más de quince años de experiencia práctica respaldada por los informes y registros de numerosos magos diligentes. En la magia, al igual que en la astrología, los componentes de Saturno están distribuidos de forma diversa y ocasionalmente incrustados en un contexto general completamente diferente. En consecuencia, no todos los magos tienen que superar el mismo dinero

obstáculos psicológicos relacionados, por lo que la siguiente
El texto escrito es más una recomendación general que
puede ser más o menos apropiado dependiendo de la
individual. No dude en adaptarlo a su propia situación.
El enfoque de la magia del dinero
a los miedos fundamentales existenciales
Es parte de nuestro paradigma cultural ver la falta de
dinero como una situación que amenaza la vida (palabras clave:
estrella-

172

CAPITULO SEIS

pags

Página 94

pobreza y empobrecimiento, que a su vez pueden conducir a
una esperanza de vida más corta debido a la falta de atención
médica).

La experiencia ha demostrado que es inútil utilizar
objeciones como defensa; por ejemplo, hay miles de millones
de personas que no se ven afectadas por el dinero en
su vida diaria porque nunca o rara vez
alguna vez lo tuve. Viven una vida en la pobreza según nuestra
Estándares occidentales, desprovistos de cuidados y provisiones
generalmente consideramos que son los elementos esenciales,
ninguno

Sin embargo, son capaces de sobrevivir, independientemente de
cómo otros

Las personas pueden volver la nariz a su nivel de vida.

Los miedos existenciales profundamente arraigados en nuestras
emociones pueden

no ser eliminado por tal lógica a largo plazo. Incluso
la objeción de que una persona no puede morir de hambre por
falta

de dinero ya que el dinero no es comestible, un comentario que no pretende ser ingenuo ni cínico; difícilmente reducir o expulsar el pánico existencial que puede ocurrir repentinamente
nega e inesperadamente y ensombrece todo más. En cambio, recomiendo probar el siguiente ejercicio cise para ayudar a reducir el poder de tales miedos existenciales.

EJERCICIO

Asegúrate de que no te molesten durante cinco horas. Sentarse o acostarse

en una posición cómoda en la que puede detenerse en un específico

soñar despierto durante un período prolongado de tiempo.

Ahora cierra los ojos e imagina lo peor

posible cosa que podría pasar si estuvieras económicamente arruinado y desamparado. Si surgen varias escenas de este tipo en su imaginación al mismo tiempo, haga una lista de los

LA RESTRICCIÓN PERPETUAL DE SATURNO

.

173

Página 95

artículos individuales (¡con los ojos abiertos, por supuesto!) y nosotros

hablar de ellos más tarde.

Ahora toma el primero de tus escenarios de terror y amplifica en la medida de lo posible. En psicoanálisis, la amplificación es entendido como el aumento específico o el énfasis excesivo y embellecimiento de un símbolo psicológico o un sueño experiencia. En otras palabras, imagina esta horrible situación con el mayor detalle posible, sin omitir nada que pueda se me ocurre. Al hacerlo, no dude en dramatizar el importa si es necesario, incluso hasta el punto de ser vulgar o

loco. Como en el trabajo ritual, los símbolos son más efectivos cuando

exagerado, creando así un fuerte impacto emocional.

Continuar imaginando la situación de la peor manera posible detalle. Por ejemplo, tal vez te hayas imaginado a los repo men y que sus acreedores le quiten sus preciadas pertenencias, y cómo te expulsan de tu casa y te obligan a dormir

las calles, armados con nada más que una bolsa de plástico que contiene

la última de tus posesiones mientras estás parado en una esquina y escabullirse, abatido y hundido en los vertederos. No permitir

¡El más mínimo rayo de esperanza brillará en tu historia! La tarea Aquí está para vivir y experimentar este trauma psicológico con tanta intensidad como sea posible, incluso si es simplemente una simulación.

Esto le ayudará a disolver los peores calambres y nudos en el menor tiempo posible, pero esto solo puede suceder si usa este ejercicio para profundizar realmente en el puro horror de la situación.

Continúe con el ejercicio hasta que no pueda pensar en algo más. Si es necesario, incluso imagina todos los espantosos detalles de tu muerte física en miseria aislada.

Termine el ejercicio con el más cordial y rugiente

174 •

CAPÍTULO Srx

la risa. Incluso si le resulta difícil, es importante hacer ¡eso! No se trata de intentar colarse en secreto en un final feliz, en lugar de eso, estás representando contrastes psicológicos para producir un efecto constructivo.

Si su lista contiene varios escenarios diferentes del peor de los casos
narios como se mencionó anteriormente, trabaje con cada uno de estos

por separado con el ejercicio, pero trate de hacerlo todo en uno
sentado, en un día, en un ejercicio.

En la tradición tibetana de Bon es el ritual Chod
en el que el chamán muere una muerte mística de la manera más
manera horrible, es decir, a través del autosacrificio en un entierro
sitio invitando a animales salvajes y demonios a alimentarse
sus diversas partes del cuerpo. Aunque el objetivo de Chod es
completamente diferente a la del ejercicio anterior, el
La idea es la misma: la superación de miedos y traumas.
a través de la promulgación deliberada. Puede parecer mucho más
fácil

dicho que hecho, porque es realmente esencial que lo haga
no mantener ningún indicio de esperanza o tranquilidad a través
de

el ejercicio, como pensar "me las arreglaré de alguna manera"
o "no es real". Cualquiera de esos pensamientos puede ser
tratado superponiéndolos con aún más morboso
detalles sobre su situación negativa.

Incluso puede empezar a llorar durante el ejercicio o
quiere arrastrarse a una posición fetal o tartamudear y
balbucea para tu madre. Si sientes que eso sucede,
¡Sin duda debería ceder y permitirlo! Bajo cierto cir
En ocasiones, puede ser conveniente realizar el ejercicio en
la presencia de una persona de su confianza, o incluso de un
LA RESTRICCIÓN PERPETUA DE SATURNO •

175

Por favor, si está mentalmente inestable de alguna manera o sufre de la psicosis. En cualquier caso, en vista de la intensa emoción nacional aquí, nunca debe ir tan lejos que se vuelve imposible para usted terminarlo adecuadamente con el requirió una risa estruendosa, que, como probablemente hayas reconocido, es lo mismo que un destierro ritual. Si tu no creas que vas a poder echarte a reír en comando, siéntete libre de practicar un poco en privado hasta que estés

seguro que funcionará. Tenga en cuenta que las instrucciones no pensar en algo divertido primero para provocar la risa. Eso daría como resultado una gran retraso, que tendría un efecto limitado bajo la condiciones creadas aquí. Como la magia del caos ha demostrado repetirse

risa sin razón y sin ninguna intención es uno de los mecanismos más poderosos de la psicología. control cal.

No espere demasiado de este ejercicio; cada la experiencia es diferente. Pero con suerte te mostrará que incluso los temores existenciales severos y el trauma pueden ser

efectivamente bajo control con este método, ya veces incluso eliminado por completo. Puede tener repetir el ejercicio unas cuantas veces para finalmente lograr el efecto deseado.

Mantenga registros detallados de los ejercicios que realiza. Estas notas pueden resultar bastante valiosas más adelante, especialmente si desea afinar todo el proceso (después de todo, eso es lo que es) para finalmente dominar sus miedos o, si aplicamos el modelo espiritual, su interior

demonios. Después de todo, un mago nunca debería permitirle ser gobernado y paralizado por tales cosas! Entonces tu comience a notar que su relación general con el dinero no solo se volverá menos tenso, sino que también podrá también tener éxito incluso en la magia de dinero más improbable operaciones que nunca hubieras soñado de tener éxito antes.

Por supuesto, sería incorrecto culpar a todos los problemas financieros en el mundo en el psicológico demonios de ciertos individuos, como algunos escépticos de La magia acusa erróneamente a los magos de volver a hacer y de nuevo. Sería tan tonto mantener una ilusión de objetividad porque (si realmente existe tal cosa) nunca sería accesible a los humanos en su forma pura de todas formas. Como tantas veces en la vida, lo importante aquí es equilibrio y buen juicio.

Cómo convertir el plomo psicológico en oro
Entre los profanos ocultistas, la alquimia a menudo se descarta como un mero "arte de hacer oro" (que, por cierto, es cómo generalmente se describió durante su pico de popularidad). La mayoría de los alquimistas de las distintas épocas estaban preocupados principalmente con la creación de oro en un material o tangible formar. La codicia aseguró que hubiera suficientes patrocinadores equipar y mantener un alquimista profesional laboratorio y dedicar su tiempo a la práctica de alquimia día y noche sin tener otra fuente de ingresos era una empresa muy cara. Más

Los alquimistas solo podían financiar tales esfuerzos a través de un
la ayuda del patrocinador (aunque hoy podríamos llamar a un
patrocinador

LA RESTRICCIÓN PERPETUAL DE SATURNO

•

177

Página 99

responsabilidad). Los financiadores de este trabajo especulativo fueron usu
príncipes aliados o gobernantes de algún tipo que buscaban por una forma de llenar sus arcas siempre enfermas. Sobre el
Por otro lado, la alquimia también atrajo a bastantes charlas bronceados que estaban decididos a aprovechar sistemáticamente de sus patrocinadores financieros generalmente bastante crédulos y, en
al final, haciendo una escapada rápida como ladrones en la noche para seguir adelante y encontrar otras víctimas. Por supuesto, el
contemporáneos eran conscientes de esto y, como resultado, la literatura de ese período está llena de ejemplos negativos que contribuyen poco a la estima de la Gran Obra.
La alquimia ha adaptado diversas formas a lo largo de la curso de su rica historia, por lo que sería presuntuoso querer reducirlo a un solo procedimiento fundamental o fórmula. Sin embargo, podemos establecer que el oro de los alquimistas era a menudo una metáfora de la proceso de refinamiento que no tenía nada que ver con oro real, sino más bien con el mayor desarrollo de materia y el alquimista mismo. La transformación de algo básico en algo precioso es una alfombra
ter con el que todo mago debería estar familiarizado. Y eso es

exactamente lo que pretendemos hacer aquí en este contexto con magia del dinero, es decir, realizar una Gran Obra de nuestro propio.

EJERCICIO

Haga una lista de sus peores miedos, inhibiciones y todas las cosas que realmente no te gusta hacer. Esto incluye cosas que dan usted los repugnantes o que pueda tener fobias. Esto es un especie de espejo negro del alma y no deberías ser nada más que brutalmente honesto contigo mismo.

Revise la lista una vez más. Olvidaste algo o pasar por alto algo? Agregar y modificar la lista como necesario. Este ejercicio solo debe realizarse una vez en un de por vida, así que haga un esfuerzo para hacer la lista tan completa y completa como sea posible.

Cuando haya terminado con la lista y haya hecho cambios necesarios, tómese un tiempo para pensar en cada elemento individual desde un punto de vista específico, es decir, cómo

¿Podrías ganar dinero con eso? Como en el ejercicio en el que trabajó con sus fortalezas e intereses, esto también debería se trata de opciones y conceptos que parecen bastante realistas y tangible.

Este procedimiento requiere una pequeña explicación sobre su ejecución práctica antes de que podamos ocuparnos de su teoría base.

A continuación se muestra un ejemplo de uno de mis seminarios. Digamos

que un participante enumera, por ejemplo, el elemento] oreja de montar
montañas rusas "y, en consecuencia, enumera una posible forma de
ganar dinero con esto como "interpretar un extra en una película sobre una montaña rusa ". Esta forma de pensar es fundamentalmente incorrecto! No se trata de enfrentar intencionalmente su miedo a una montaña rusa y que le paguen una miserable tarifa al final por tal tortura. En cambio, las instrucciones son: cómo ¿Puedes ganar dinero subiendo a una montaña rusa? No se puede enfatizar la importancia de este aspecto suficiente. El mago del dinero no tiene como objetivo adquirir riquezas a través del sufrimiento, la abnegación y la privación, sino más bien en de una manera despreocupada y sin fricciones.

LA RESTRICCIÓN PERPETUAL DE SATURNO

.

I79

Página 101

Por lo tanto, nuestro enemigo de la montaña rusa podría considerar fundar una grupo de apoyo para personas heridas en accidentes de montaña rusa, o para otros oponentes del joyride, que genera amplia cobertura de los medios a través de sus intentos de tener montañas rusas prohibidas, adquiere patrocinadores, emite y publica informes de salud sobre los riesgos médicos de las montañas rusas, y pronto. En la cima de tal movimiento, no solo muchos

generar dinero, pero también se podrían hacer muchos contactos eso podría resultar en oportunidades aún más lucrativas.

Recuerde una vez más que no se trata de convirtiendo todas tus ideas en realidad. El objetivo real es para ampliar su gama de opciones y para aprender que hay un sinfín de oportunidades en el día a día, áreas aparentemente no mágicas, o que puede crear tales oportunidades para abrir las compuertas para que el dinero pueda fluir y puede beneficiarse de ello.

También es muy importante comprender que este ejercicio ¡cise no pretende ser una especie de terapia! En examen ining la magia del sigilo, hemos visto cómo Austin Osman Spare adoptó el concepto freudiano de represión, pero sin intenciones de querer eliminar o revertir material reprimido o el mecanismo que lo crea.

Por el contrario, la magia del sigilo de Spare se basa en la , específica creativa utilización del mecanismo psicológico de represión; no lo cuestiona, sino que intenta te obliga a ir más allá de sus propias limitaciones. En De hecho, este procedimiento consecuentemente contrario representa un

180

CAPITULO SEIS

Página 102

principio fundamental de la magia que ha sido ampliamente descuidado.

Mientras que las religiones y sus sumos sacerdotes sus seguidores) están constantemente preocupados por mantener Control de espíritus inferiores o malignos o su expulsión.

o destrucción, el mago exitoso avanza aprovechamiento de estas energías y no desperdicia recursos tratando de mejorar el mundo o cambiar su estado actual

en nombre de algún supuesto poder superior. (La tan llamado mago blanco al que a menudo se hace referencia en eratura, que supuestamente se dedica a algo como completando la gran estructura de la creación, es cuando observado con más atención, simplemente una variación de la reli sacerdote santo.) Con respecto a los poderes superiores, uno puede ver

en esto con cierta legitimidad el intento de unir el obsequiosidad religiosa (que a su vez asegura social aceptación) con una "magia" que al final no puede ser nada pero una caricatura de sí mismo El mago exitoso descartaría suposiciones de justicia propia como el día gestión de los sueños, y posiblemente incluso usar peor terminología para repudiar tales cosas.

Así que no tengas miedo de mantener vivos a tus demonios. Y no pierdas tu tiempo preocupándote por ti mismo con thera fantasías peuticas de dudoso beneficio y simple efi ¡Aprovechalo por todo lo que vale! Dice el dicho que un mago tiene que ser más demoníaco que cualquier demonio podría serlo para obligarlo verdaderamente. Eso

es aquí donde tienes la oportunidad de no solo desarrollar

LA RESTRICCIÓN PERPETUA DE SATURNO ·

181

sus intereses mágicos de dinero, sino también para realizarlos al mismo tiempo.

Por supuesto, no hay garantía de que uno de sus los miedos pueden no desaparecer para siempre después de tratarlo

de esta manera, pero no se preocupe por eso, usted se beneficia tampoco

camino. Cuando te deshaces de los miedos y los traumas, volverse más libre y menos abrumado. Y todavía puedes sacar provecho de ello. Pero si los miedos, las fobias y otros Compañeros desagradables simplemente no quieren que se los quite tan fácilmente, al menos podrá aprovechar las lado lucrativo de las cosas. Has creado un escenario en el que todos ganan acción donde absolutamente no puedes perder; uno que cumple plenamente los criterios de la alquimia simbólica, a saber la transformación de algo básico en algo precioso, del plomo al oro. Uno de los verdaderos secretos de la magia del dinero exitosa no es buscar primero concienzudamente recursos, sino en lugar de convertir absolutamente todo en un recurso! Yolán Chang dijo una vez que la cocina taoísta de China fol baja el principio de que básicamente todo es comestible como siempre que esté cortado lo suficientemente pequeño. Puede que no siempre ser capaz de tomar eso literalmente, pero forma un elemento fundamental principio que puede inflar la tasa de éxito de su dinero magia a proporciones inconcebibles.

182

CAPITULO SEIS

Página 104

iutacsts,

SIETE

Venus y Júpiter

También quieres jugar contigo

Un tipo diferente de Pathworking mágico con dinero

Como parte de su entrenamiento básico de magia de dinero, tomemos una mirada a dos principios planetarios que no hemos visto previamente mencionado. Después de todo, un tema tan complejo como el dinero no puede reducirse a un solo principio, aunque ese puede haber sido la impresión que tuvo cuando hablamos sobre su relación con los elementos. Si el símbolo El ismo que se usa se mantiene simple, es mucho más fácil trabajar con, pero los resultados serán más vagos. Afinar el tono su trabajo de manera efectiva, siempre necesita diferenciar un bit, según corresponda.

Venus Pathworking

Para el profano astrológico, el principio de Venus puede evocar pensamientos de "amor, armonía y belleza" o incluso "evitar conflictos" y "volubilidad". El experimentado

Página 105

El astrólogo, sin embargo, conoce otras áreas para que Venus es responsable. Esto es especialmente evidente al examinar el signo zodiacal Libra, gobernado por Venus (junto con Tauro).

El anhelo de equilibrio (o la necesidad de paz y armonía), típico de Libra, se trata de compensar desequilibrios distribuyéndolos de manera más eficaz o eliminándolos por completo. Este también es el trabajo típico de un comerciante-para mover mercancías de una región en el mundo donde son abundantes a otras regiones donde ambos faltan y tienen demanda. Este equilibrio

El acto se puede compensar aumentando los precios para crear

comió una ganancia, que el comerciante utiliza para ganarse la vida.

No debería sorprender que Venus pueda tener carácter mercantil bastante distinto, que a menudo influye colores, e incluso eclipsa todos los demás rasgos. Así, Venus puede gobernar sobre el principio del amor, pero esto también

incluye amor que se puede comprar, como prostitución. A los Libra típicos les gusta mediar entre disputas partes y ofrecer compromisos, pero al hacerlo, asegúrese de se han asegurado alguna ventaja.

El principio de Venus también es responsable de las artes, como puede verse en los ejemplos de Tauro y Libra.

Aunque el Tauro típico aprecia mucho las artes y todo lo bello en general, el toro suele ser interesado en el valor de una cosa también (fiel al elemento de la Tierra, a la que pertenece Tauro). Por tanto, el concepto del arte como inversión financiera no es en absoluto extranjera.

I84

CAPITULO SIETE

Página 106

Es un poco diferente con un Libra típico: las escalas También aprecio la belleza y las artes, pero no es todo eso interesado en invertir directamente en ella, sino en la oportunidad de establecer contactos comerciales a través de las artes

como pasatiempo y mediante el coleccionismo, mejorando así estatus social, por ejemplo, al ingresar al campo de gestión de captación de fondos.

Los intereses de los dos son básicamente idénticos pero expresado de diferentes maneras, y esto también puede ser aplicado a nuestra relación general con el dinero y cada

cosa que está relacionada. Si tiene esto en cuenta en su magia práctica del dinero, seguramente tendrás muchos más posibilidades disponibles para usted que si se limitara a trabajar con la ecuación simple: Dinero = Tierra = Mercurio, incluso si no hay absolutamente nada de malo en esto principio.

Aquí hay algunas palabras introductorias más sobre el sujeto de pathworking que también se aplica a Júpiter ejercicio descrito más adelante. Originalmente, el término "pathwork

ing "se utilizó para describir una técnica de meditación o contemplación -también en la forma de hombres controlados tal viaje-usado por el mago para recorrer los caminos del árbol de la vida kabbalístico que conectan los indios sephiroth o centros individuales . No hay necesidad de estafar nos cerramos aquí con la estructura del Árbol de la Vida, como el pathworking que nos interesa es un método de investigando relaciones simbólicas para poder para aplicarlos en un sentido práctico a nuestros magos del dinero

VENUS Y JUPITER QUIEREN JUGAR JUNTOS, .

185

Página 107

Por supuesto, los contornos de las estructuras que usamos aquí son mucho menos distintos que, como hemos ya visto-es mucho más apropiado para el básico naturaleza ambivalente del dinero.

En consecuencia, puede y debe diseñar su propio camino individual de Venus de una manera que es más beneficioso para usted y sus habilidades, intereses y metas.

Nuestro principal objetivo aquí es brindarle consejos y sugerencias sobre cómo hacer esto, pero es importante agregar tus propias ideas y crea tus propias experiencias también. A continuación se muestra un ejemplo práctico para ilustrar. Entonces no trabaje con el ejercicio como si fuera estructurado formalmente; en lugar de verlo como un azul general impresión que puede utilizar para elaborar de acuerdo con su propio gusto individual. Al principio, esto puede parecer bastante difícil le resulta difícil, pero la experiencia ha demostrado que el efecto será mucho más intenso y duradero de esta manera, y sus esfuerzos serán recompensados a través de la ganancia de mayor flexibilidad y confianza en uno mismo.

EJEMPLO: VENUS TRABAJANDO EN DINERO MAGIA

En lugar de realizar un ritual formal de Venus, el mago Puede meditar sobre los atributos de Venus relacionados con el dinero.

magia: destreza para equilibrar las gastos y los aumentos en oferta y demanda; determinación precisa de la gastos necesarios y medios de obtención de beneficios cuando mediar entre las partes proveedoras y demandantes; acercamientos amistosos y agradables de ambas partes y el transmisión convincente de las posibles ventajas de un relación de negocios; habilidades organizativas para realizar y

186
CAPITULO SIETE

h

manejo de tratos comerciales; el alto grado de sensibilidad para las necesidades e intereses de las partes involucradas que pueden ser

utilizado para promover transacciones comerciales; talento excepcional en

marketing publicitario; competencia social general; la habilidad para dejar una impresión duradera de agrado y agradable comunicación con las partes involucradas, incluso si una empresa no se hace trato; manera elegante; mentalidad abierta, etc.

A continuación, el mago debe pensar en varios escenarios.

donde él o ella tendría la oportunidad de estudiar el aplicación práctica y si la efectividad de estos atributos de Venus en condiciones reales, sin embargo, sin tener que participar o intervenir de cualquier forma. En consideración de la circunstancias de la vida del mago y las localidades disponibles, el

El mago puede decidir sobre los ejemplos de la siguiente manera: para asistir

la bolsa de valores de una ciudad importante cercana; visitar un local

mercado donde los comerciantes claman sus mercancías; o de cerca

observar el plaiform de subastas en Internet de eBay durante un período

de varios días (aproximadamente 45 minutos por día). Podría ser

Es una buena idea que el mago lleve a cabo estos tres mini observaciones individualmente (no paralelas o en los mismos días)

con el fin de dedicar toda la atención al proyecto actual.

El mago decide visitar la bolsa de valores primero

ya que se ofrece una visita guiada para los visitantes al día siguiente;

después, los visitantes tendrán la oportunidad de ver

negociando durante un tiempo desde una plataforma de observancia.

De antemano, el mago medita un poco sobre la Venus atributos ya mencionados para obtener el derecho estado de ánimo para el ejercicio. En lugar de tomar notas, el mago decide concentrarse en observar todo y VENUS Y JUPITER QUIEREN JUGAR JUNTOS, TAMBIÉN .

187

Página 109

comparándolo mentalmente con los atributos de Venus meditados en más temprano.

Después de hacer eso, el mago se retira a un silencio lugar para hacer una evaluación escrita del ejercicio por escrito un registro completo de las actas. Además de observar muchas correspondencias tipo Venus, el mago puede incluso ver algunos contrastes flagrantes, como una escena fea donde dos los corredores discuten entre sí en una ruidosa batalla de palabras. El mago procede de manera similar a la Mercado local. Al hacerlo, podría pagar una atención a las diversas formas en que los comerciantes intentan capturar la atención de los compradores. Al mismo tiempo, el mago también presta mucha atención a la forma profesional en que se realiza una transacción comercial, así como a los clientes reacciones.

Al documentar los minutos más tarde, el mago puede registrar algunos ejemplos específicos del lenguaje utilizado por comerciantes para vender sus productos, un lenguaje que es coloquial y fácilmente comprensible por la gente, quizás usando bromas y

el sentido del humor como herramienta, y examinar la estrategia detrás

esta elección de idioma.

En la operación de eBay, el mago puede prestar atención a la apariencia estética general de las ofertas, la lingüística redacción de las descripciones de los productos, la política de precios de los vendedores, y el éxito o fracaso de subastas individuales.

El mago también puede observar a compradores y vendedores calificaciones y estimar las ganancias de vendedores específicos en función de

la iriformación encontrada en su investigación.

188

CAPITULO SIETE

Página 110

Una vez que se hayan completado las tres partes del ejercicio, El mago realiza un interrogatorio examinando críticamente todas las observaciones y documentación de las tres situaciones.

Esto ayudará al mago a trazar un plan para una acción que debería ayudar a fortalecer su afinidad a Venus y compensar las deficiencias existentes.

Por ejemplo, el mago podría decidir estudiar la historia de la publicidad y la propaganda política, aprender los básicos habilidades en psicología publicitaria, o analizar la estética diseño de anuncios.

Si usa el ejemplo anterior para diseñar su propia Venus Pathworking de acuerdo con su propia situación personal e intereses, sin duda verá resultados espectaculares en todos los Aspectos relacionados con Venus sobre la magia del dinero en sólo un tiempo corto.

Por otro lado, muchas nuevas ideas y proyectos willpres

ellos mismos que le ayudarán a realizar su dinero operaciones mágicas con éxito y aproveche al máximo de las oportunidades prácticas que ha creado.

Siéntase libre de integrar este pathworking regularmente en su horario diario, o al menos durante un período prolongado de tiempo hasta que realmente domine este aspecto de la proceso mágico-monetario.

Camino de Júpiter

En la astrología antigua, el planeta Júpiter a menudo se llamaba Fortuna Major, la mayor fortuna. Como padre del

VENUS Y JUPITER QUIEREN JUGAR JUNTOS, TAMBIÉN

189

Página 111

dioses del panteón romano, Júpiter encarna un moño danza, magnanimidad y generosidad, que, por supuesto, no excluye la posibilidad de que su ira sea justa tan generoso o desastroso! Aquí hay una analogía moderna con ilustrar por qué Júpiter es indispensable para el panorama general en magia práctica efectiva, pero no debe usarse para desarrollando los pequeños detalles.

Si habla con el jefe de una gran empresa sobre un proyecto que le gustaría realizar con la ayuda de la empresa y usted llega a un acuerdo, entonces ha dado el primer paso significativo para darse cuenta el proyecto. Tan pronto como estés lidiando con la tecnología detalles nicos, sin embargo, tales como medidas, materiales als, opiniones de expertos, métodos de producción o mercado estrategias de desarrollo, el jefe de la empresa ya no será su contacto. En cambio, estos aspectos del proyecto serán delegado a otros departamentos o empleados según se apruebe priate. Por tanto, no tendría sentido pedir a la com

pany boss por algún tipo de información técnica que requeriría conocimiento e interés de los detalles que, en un rol de supervisor de todo el proceso, él o ella normalmente no lo habría hecho. La tarea del jefe en su específico proyecto sería crear "condiciones climáticas favorables" dentro de la empresa para su proyecto. Después de todo, sin el consentimiento del jefe, para lo cual él o ella solo lleva la responsabilidad, el proyecto nunca hubiera despegó del suelo en primer lugar. Por su tecnología implementación técnica, sin embargo, otras más especializadas las autoridades son responsables.

190

CAPITULO SIETE

EXAMEN

EN M

Página 112

La situación es similar con los dioses planetarios en magia convencional. La disciplina de la magia del dinero como discutido aquí no es una excepción. En nuestro ejemplo, Júpiter corresponde al jefe de la empresa mientras que otros planetas como Mercurio, Venus y Saturno toman sobre la función de los jefes de proyecto y la división supervisores que están asignados para implementar el específico Detalles técnicos del proyecto. No obstante, permanece indispensable que el jefe de la empresa otorgue buena voluntad a todo, de lo contrario los distintos departamentos estaría muy restringido en su maniobrabilidad. por la misma razón, recomendamos que su camino de Júpiter el trabajo se lleve a cabo de manera meticulosa, con el fin de para crear una base favorable para su dinero práctico magia.

De manera análoga al ejemplo de Venus, nos gustaría

para presentar una especie de plano aquí para tu Júpiter Pathworking. Solo debe utilizar lo siguiente como inspiración para crear tu propio ejercicio según tu situación personal.

EJEMPLO: TRAYECTORIA DE JUPITER EN DINERO MAGIA

Con el fin de apoyar una serie de operaciones mágicas con dinero, el mago en este ejemplo decide realizar una extensa Ejercicios de trabajo del camino de Júpiter de antemano para crear condiciones generales para obtener su objetivo mágico. Primero, hace una lista de atributos de Júpiter relacionados con su ambiciones mágicas de dinero: descripción completa de lo general relaciones económicas (macroeconomía), creación de la VENUS Y JUP ITER desea ejecutar en conjunto, demasiado

.

191

Página 113

condiciones marco para los procesos económicos, conformación de decisiones relacionadas con la política financiera, que dan forma a la política fiscal (tanto nacional como internacional), desarrollo de ética principios para los negocios y la economía, un sentido del derecho manejo de procesos de negocios y proyectos que benefician a todos partes involucradas.

Tan apropiado para su función como la suma de todos los dioses del antiguo panteón romano, el mago no necesita para buscar encarnaciones humanas del principio de Júpiter. En cambio, decide centrar su atención en el concreto

manifestación de los principios de Júpiter entendidos abstractamente.

Estas características abstractas deben estudiarse en relación con también ejemplos humanos individuales, pero no hasta más tarde.

El mago desarrolla un plan de acción que cubre un período de 44 días, ya que Júpiter corresponde al número 4 en la tradición Hermética. Para fortalecer este símbolo lógica, al menos 44 minutos de cada uno de estos días deben ser dedicado a la trayectoria de Júpiter; en casos individuales, usted incluso podría extender eso en múltiplos, por ejemplo, 88 minutos, 132 minutos y así sucesivamente.

Durante el tiempo que el mago ha dedicado únicamente a su trayectoria, los siguientes temas pueden ser contemplado. · economía, historia económica, principios empresariales

y los efectos de la globalización, la política financiera, el ahorro fiscal

modelos, empresa y ecología, y ética empresarial.

El estudio real de estos temas debe llevar varios formas. El espectro puede variar desde la lectura pertinente literatura introductoria, siguiendo ciertos temas en la prensa, realizar investigaciones en Internet o asistir a conferencias relevantes

o seminarios.

192

CAPITULO SIETE

Sin embargo, el mago no está interesado en intentar para obtener una educación completa en estos temas dentro el período de tiempo especificado. En cambio, el foco debería estar en

comprender los procesos atribuidos a la Principio de Júpiter en un contexto mundano general, así como para determinar las condiciones en las que podrían aparecer más o menos eficazmente.

En una segunda fase de otros 44 días, el mago puede estudiar la información obtenida aplicada a humanos específicos objetos con el fin de hacer una conexión de lo abstracto a lo hormigón.

Esta segunda parte del camino de Júpiter debe ser complementado con las siguientes actividades: el estudio de la biografías de algunas personalidades prominentes de los campos de la economía y los negocios, el estudio del desarrollo y actividades de destacadas personalidades de la política empresarial en

el pasado y el presente, el examen de tendencias indeseables utilizando los ejemplos de personalidades conocidas que han Encarcelado en los campos de la economía y las finanzas, y quizás

incluso historias de delincuentes de cuello blanco.

El mago no solo debe estudiar las historias de éxito, sino también prestar especial atención a los procesos económicos encarcelados, teorías e ideologías, ya que a menudo se trata de violaciones de la radio de acción del principio de Júpiter que ilustra el concepto más claramente.

Para concluir el camino de Júpiter, el mago debe registrar sus acciones en detalle junto con cualquier conocimiento obtenido al realizar una "autopsia" para revisar el procedimiento general en sí, así como la operación específica, que luego se puede utilizar como base para desarrollar un plan de VENUS Y JÚPITER QUIEREN JUGAR JUNTOS TAMBIÉN •

acción para fortalecer su propia afinidad con Júpiter principio y eliminar cualquier defecto o debilidad. Por ejemplo, el mago podría decidir fortalecer su conocimiento en un campo de finanzas fundamentales matemáticas, como en el cálculo de intereses y ganancias. Además, el mago podría explorar fundamentalmente ideologías económicas contradictorias como el capitalismo y comunismo y fortalecer su capacidad de discernimiento con respecto a estos mediante la investigación de hechos y cifras y estudiar análisis fundamentados a este respecto. Ciertamente no sería mala idea ver el camino ejemplos de trabajo presentados aquí sobre el Los principios de Venus y Júpiter como una especie de "competencia ofensivo ", que seguramente sería legítimo en una estafa contexto convencional, no mágico también. A diferencia de esto, está incrustado en el todo el marco de nuestro "entrenamiento básico" mágico de dinero, que no solo le da una perspectiva diferente, sino en a su vez también le da la ventaja de aumentar el suc tasa de cesación. Después de todo, la magia siempre tiene lugar incrustada dentro del contexto de la realidad de la vida. Incluso donde se necesita sobre la forma inusual, no cotidiana de rituales y estafas juraciones, estas siempre se realizan con la intención ción de mejorar la vida cotidiana.

OCHO

Lucky at Gambling, o

¿Apostar con suerte?

Con algunos ejemplos de magia monetaria práctica

Nuestra relación con tener "suerte en el juego" o "gam
brillar con suerte " ha influido en nuestra (s) cultura (s) para usted
arenas de años. Incluso nuestras religiones están determinadas por
esto en un grado considerable, como el filósofo francés
y el matemático Blaise Pascal llevó al argumento
en su citada "La apuesta de Pascal", sobre una
tipo de apuesta al más allá en el que la humanidad bajo
claramente quiere estar en el lado ganador.

Ya sean desastres naturales; tragedia por enfermedad,
vejez o muerte; o accidentes y el caos de la guerra
sobre el cual el individuo no tiene control, humano

Siempre se ha enfrentado a su propia esencia

impotencia. Ciertamente sería inadmisible

simplificación para explicar el surgimiento de la religión como

simplemente un intento de compensar esta impotencia

195

postulando un orden celestial o divino y su legitimidad

macy. El impulso que llevó a la creación de la religión

es ciertamente mucho más complejo y está determinado por un

multitud de otros factores. No obstante, difícilmente puede

ser negado racionalmente que los conceptos de la otra vida

y la ley y el orden que forman decisivamente la estructura básica

La cultura de todas las religiones debe mucho a este asunto. En

esto

aspecto, la magia tampoco es una excepcin, su objetivo es

"curar" a la humanidad de su desamparo en vista de las circunstancias posturas y situaciones, y nos permite el acceso a extranjeros, poderes previamente inaccesibles para usar para convertirse en uno mismo figuras determinadas e independientes en nuestras propias vidas. Incluso el racionalismo y la ciencia, independientemente de cómo severamente han empujado (y todavía lo hacen) las religiones establecidas apartados del camino desde la Ilustración, solo pueden lograrlo porque también han prometido control de la humanidad sobre el destino individual. Este puede no ser el lugar adecuado para analizar a fondo maldecir este tema en toda su cultura histórica, filosofía aspectos sofísticos y ontológicos, sin embargo, tiene una conexión muy directa con prácticas orientadas a objetivos magia en general y magia del dinero en particular. Estafa En cuanto a este último, esto puede derivarse solo de la naturaleza del dinero en sí, como hemos dado una descripción detallada de en las páginas anteriores. Porque a pesar de todo racionalmente factores determinables de eficacia, condiciones previas para el surgimiento y las leyes inherentes tanto de los negocios como sociedad a la que el dinero estaba sujeto desde el principio y todavía lo es hoy, no obstante posee una indiscutible

196

CAPITULO OCHO

componente capaz de aleatoriedad que le da una naturaleza de imprevisibilidad.

Esto se aplica a los sistemas macroeconómicos y eco relaciones económicas, así como con la vida cotidiana de el individuo, incluso si una parte considerable de la cultura El esfuerzo de formación cultural consiste en desaparecer colectivamente este hecho para poder pretender que este aspecto de la vida se puede controlar y dominar por completo. Esta Sin embargo, queda claro, al menos, dónde el riesgo empresarial está involucrado-la admisión (que a menudo no se le da un mucho pensamiento) que solo podemos operar con probabili no ata con certezas absolutas. Si estas certezas

existen, solo se publicarán los más vendidos, las empresas todos producirían productos excepcionales que generan enormes beneficios, marketing y quiebras de empresas sería cosa del pasado, al igual que las crisis financieras y caídas de la bolsa de valores. De hecho, parte del básico mecanismo del sistema capitalista-mercantilista es utilizando la imprevisibilidad del dinero, llamado riesgo, como la moral

y justificación ética de la obtención de beneficios. Aunque esto La justificación no debería ser criticada más aquí, es Cabe señalar que sería una buena idea para el mago del dinero para permanecer abierto al hecho de que, en Al final, son exactamente esos sistemas y tecnologías los que reclamar un alto grado de control racional, que solo pueden hacerlo a expensas del respeto por el dinero Naturaleza mercurial: es racional, simple y rechaza col desplazamiento lectivo.

¿ TIENE SUERTE EN EL JUEGO O JUEGA CON SUERTE? •
197

Todo esto debería ser obvio después de leer el pre
página viosa, sin embargo. La práctica demuestra repetidamente
que
incluso los magos del dinero más experimentados tienden a
aplicar reflexivamente (inconsciente e incuestionablemente)
a su magia de dinero el deseo maníaco de control
a través de la economía y las matemáticas financieras, prob
cálculos de capacidad y la matematización de políticas
procesos eco-económicos, además de la sistemática
la eliminación gradual de la imprevisibilidad fundamental de
todos
acciones, independientemente de si son mágicas o
naturaleza secular.

Ya hemos realizado un esfuerzo considerable para contrarrestar
tales reflejos de socialización, por ejemplo, cuando
señalar que la excesiva especificación de la
cantidades que se obtienen a través de operaciones mágicas es
generalmente es perjudicial para el proceso de magia del
dinero. los

contador matemático que la ciencia y la tecnología modernas
nología se basan únicamente en es meramente una compensación
por la impotencia fundamental de la humanidad que
pasamos por alto la fetichización de las matemáticas
modelos cal (que son ciertamente convincentes y lógicos
dentro de sí mismos) sin siquiera abordar seriamente el
problema central, a saber, el de nuestro esencial indefenso
ness frente a poderes que son simplemente más poder
más completo que nosotros. Pero iniciar tal ataque en el núcleo
problema efectivamente, contra toda lógica y probabilidad, todo
estadísticas y leyes irrefutables de la naturaleza, eso es magia
en el verdadero sentido de la palabra!

I98

CAPITULO OCHO

La decisión de dedicar el capítulo final de este libro para juegos de azar, o juegos de azar, se basa en lo que Lo acabo de mencionar aquí. Apenas hay otra zona de la vida moderna donde el dinero revela su errático o incluso naturaleza cambiante de una manera tan directa, tangible e inmediata una forma completamente verificable como en el campo de los juegos organizados bling, que nos gustaría examinar aquí en conexión con el lugar donde tiene lugar principalmente, a saber el casino. Aparte de la bolsa de valores, donde el los participantes rara vez tienen algún tipo de influencia directa (a excepción de los pocos intercambios electrónicos que existen), Este es un lugar ideal para que el mago del dinero encuentre un manifestación extremadamente condensada del Mercurio del dinero naturaleza real en su forma de movimiento más rápido. También está el mitológico y simbólico aspecto del casino con el que me gustaría comenzar aquí. Porque a pesar de la modernidad, el hecho de que los casinos de nuestros tiempos se caracterizan por un alto nivel de mecanización, y que la publicidad que se hace para ellos es profana de principio a fin (evitando cualquier meta físico a toda costa), todavía no pueden disfrazar su naturaleza original como Templos de la Fortuna a los ojos de historia. El casino moderno se deriva históricamente de el casino de la aristocracia veneciana-el país casas o cabañas donde pequeños círculos de exclusividad hijos pudieron jugar, algo estrictamente prohibido en la propia Venecia El juego, por supuesto, es mucho más antiguo que

sistemas del mundo son ricos en ejemplos de esto en naturalezas profanas y religiosas. Apuestas, loterías o el antiguo juego de dados, tales cosas se mencionan una y otra vez a lo largo de la historia humana. A veces, el juego se consideraba un enriquecimiento profano, pero también como expresión de la arbitrariedad divina (recuerde el innumerables leyendas del Dios cristiano que juega con el diablo para un alma humana, que encontró literaria expresión, por ejemplo, en los dramas de Fausto de Mar Lowe y Goethe), o incluso difamación, como se ve en el Nuevo Testamento, donde los soldados romanos lanzaron dados para ver quien recibiría el taparrabos de la persona crucificado.

En la mitología antigua, la suerte está encarnada por La diosa romana Fortuna, una extremadamente caprichosa personaje que rara vez es moderado en otorgar o negar haciendo su favor. Por tanto, parece bastante legítimo retome este mito y póngalo en práctica utilizando el casino como un lugar para observar el dinero mágico ocupaciones. Apropiadamente, las restricciones y necesidades de la raza humana subordinada no se aplica a los inmortales, y por lo tanto estos últimos obedecen sólo sus propias leyes que no necesitan justificarse ante el hombre.

Antes de pasar al lado práctico de las cosas, Primero debería mencionar algunos aspectos que harán que el comparación de un casino y un templo de la diosa de la suerte parece más plausible.

Primero debemos mencionar que un casino es generalmente un lugar (idealmente un edificio completo) que no sirve a ningún otro

200

CAPITULO OCHO

Página 122

mi

propósito que experimentar directa e inmediatamente el acto de apostar hasta ganar

perdiendo y perdiendo. El hecho de que los casinos clásicos a menudo

mantuvo teatros de ópera enteros y todavía lo hacen parcialmente hoy no cambia nada. Después de todo, estos instituciones se han preocupado principalmente por atraer jugadores ricos y cultos todo el tiempo, ofreciendo ellos un lugar donde puedan deshacerse de las cadenas de sus obligaciones y responsabilidades mundanas y financieras bilidades y ser despreocupado y alegre en un amusing atmósfera libre del pensamiento utilitario.

Por cierto, el predecesor más antiguo conocido del veneciano casini eran los baños terapéuticos de los romanos, cuyos visitantes adinerados estaban interesados en más de solo bañarse, querían distracción (o más términos modernos, actividades de ocio), que se proporcionaron por numerosos showmen y jugadores profesionales que estaban más que felices de satisfacer esta necesidad.

Similar a los templos antiguos, el moderno

El casino es un mundo completamente diferente que de ninguna manera es

accesible para cualquiera: en la puerta, una persona es solo admitido al ser calificado y apto para ingresar.

Mientras que el místico de la antigüedad tenía que calificar por

tener el nivel apropiado de iniciación para ser otorgado
admisión al templo santuario de los dioses, asistir
Hoy en día, un casino está regulado por la ley.
mentos. Solo pueden ser admitidos adultos legales, siempre que
no se les prohíbe la entrada por ningún otro motivo.
¿ TIENE SUERTE EN EL JUEGO O JUEGA CON SUERTE? •
201

Página 123

También se requería una ofrenda (obolus) (moderno
analogía: tarifa de entrada) y el visitante generalmente tiene que
asegurar su sólida posición financiera y debe
observar las reglas del casino. De manera similar, una visi
tor al antiguo templo tuvo que declarar la dedicación a
la deidad apropiada y se adhieren a las regulaciones del templo.
El místico de la antigüedad solo pudo enfrentarse
una deidad en un estado de absoluta pureza. Esto era
generalmente
asegurado por someterse a varios procedimientos, tales como
varios
días previos de ayuno, sino también absolviendo prescrito
rituales de limpieza (ablución) y vestirse de manera apropiada
comía túnicas o vestimentas rituales. Incluso hoy, respetable
los casinos aún requieren el uso de la vestimenta adecuada:
Los hombres tienen que llevar chaqueta y corbata, por ejemplo, y
las mujeres deben ser igualmente elegantes en su
vestimenta. Personas
que aparecen en la puerta viéndose desaliñados y desordenados
no debería sorprendernos si se les considera "indignos"
y se negó la entrada.
Aunque las costumbres de la oración o la meditación son
ya no se mantiene en los casinos de nuestro moderno
veces, una persona debe comportarse en una relación

de una manera civilizada y educada si no quiere ser expulsado del edificio. Gritos fuertes y El comportamiento vulgar ciertamente no sería tolerado, ni sería evidente la borrachera o de otra manera inapropiada comió conducta. Aunque ningún casino requerirá específicamente ablución, tener una apariencia desordenada es seguramente la mejor manera de asegurarse de que nunca se unirá a las filas del Apostadores altos.

202

CAPITULO OCHO

·,

Página 124

§ '

Como ya hemos visto en el ejemplo del templo de Jerusalén, el dinero ordinario generalmente no se utiliza en el casino moderno tampoco. En cambio, el dinero es intercambiado al entrar por un tipo especial de "templo dinero"-chips. Como la mayoría de nosotros sabemos, los chips son coloridos discos que representan una cantidad monetaria específica; a menudo el logo del casino correspondiente está impreso en ellos también. El último puente hacia el mundo exterior ordinario es derribado con este acto simbólico. Trabajo moderno los cargadores de la diosa de la fortuna finalmente han llegado en otro mundo donde puedan aprovechar de su rico potencial para la suerte rápida (o lo contrario). La transformación está completa, el mundo cotidiano es olvidado, y lo único que importa es lo voluble naturaleza de la diosa de la suerte mientras es supervisada y gobernado por sus "sacerdotes" -los crupiers, comerciantes y

otros empleados del casino.

Incluso las diferencias sociales profanas dejan de existir aquí. Un interesante paralelo histórico se puede encontrar en los casinos venecianos cuando finalmente fueron aprobados dentro de las murallas de la ciudad frente a la presión pública. Una de las regulaciones oficiales era que los invitados requiere usar máscaras para evitar que otros reconocerlos. Esto tenía la intención de mantener la paz dentro de la comunidad y evitar cualquier riesgo de chantaje. Al clero se le prohibió oficialmente jugar de cualquier tipo, pero las máscaras permitieron incluso a los miembros de rango para participar felizmente sin riesgo de exposición.

LUCKY EN JUEGO O JUEGO CON SUERTE? ·

203

Página 125

Ciertamente los que tienen mayores medios económicos pueden apostar cantidades más altas o jugar durante más tiempo. Pero esto tampoco aumenta sus posibilidades de ganar ni tiene ningún efecto sobre la bola de la ruleta en sí. En otras palabras, a nadie le importa si un multimillonario se enriquece en cuestión de segundos o si un mal empleado se empobrece; todos son iguales en el juego de la suerte, como en la vida real. En consecuencia, el mismo principio se aplica al dinero mismo, aunque se siente atraído por su propio tipo ("el dinero quiere ir donde el dinero ya es"), no tiene respeto por el individuo y, por lo tanto, no cualquier consideración por la posición moral o ética de una persona en la sociedad.

La persona que está abierta a este tipo de observación adquirirá dimensiones completamente nuevas con cada visita

al casino, en contraposición al ingenuo, inexperto invitado que visita el santuario de la diosa de suerte simplemente por curiosidad, o incluso por desesperación o

codicia. Esto se aplica aún más al mago del dinero.

que ve el casino como un lugar para experimentar el dinero como intensamente como sea posible, donde su aura es de la forma más pura.

En el proceso, el mago del dinero no es (primar ily) preocupados por la explotación del juego como fuente de ingresos o riqueza. Al final solo hay un ganador en medio de la bulliciosa actividad, a pesar de todas las esperanzas

y oraciones del jugador, y ese es el casino en sí mismo

En cambio, el objetivo del mago en este templo es entrenar a su o ella sintiendo el efecto elemental de los poderes de la suerte. Como

hemos aprendido, el dinero es solo una entre muchas formas

204

CAPITULO OCHO

3

Página 126

de expresión. Los magos no despreciarán las marcas de Fortuna favor, pero deben tener cuidado de no rendirse ellos mismos a ellos, especialmente porque no son en absoluto preocupado por hacer algún favor a los dioses aquí.

El conocimiento intuitivo predominante obtenido de

Estas visitas al casino demostrarán ser invaluablees en dinero.

operaciones de mago. Incluso puede ser que los magos cian solo entra al templo para traer una cierta cantidad de dinero en circulación sin ninguna intención de ganando lo que sea. ¿Por qué? Con suerte, el mago ha

se dio cuenta de que dejar ir la necesidad de ganar es la forma más y más eficaz de disolver psicológicos bloqueos que de otro modo podrían obstruir la realización que cualquier objetivo mágico de dinero es más importante que todas las fichas del mundo. Simultáneamente, el mago está estableciendo una relación rentable con la diosa Fortuna. En otras palabras, el mago no conoce ninguna pérdida en este aspecto ya que todo hecho aquí hay una inversión en su práctica mágica del dinero tice!

Obviamente no estamos hablando aquí de convertir necesidad en virtud. Si el mago realmente entretiene el deseo (ya sea leve o subliminal) de visitar el templo de Fortuna para hacer su suerte y dejar el mesa de juego con una ganancia cómoda, habría no tiene sentido tratar de explicar un posible fracaso afirmando que es una inversión. No hay nada estar mal en querer visitar un casino específicamente por esta razón, excepto que esto sería completamente

¿ TIENE SUERTE EN EL JUEGO O JUEGA CON SUERTE? •

205

Página 127

diferente operación mágica de dinero que debería ser definido y tratado como tal desde el principio. En todo caso, tal enfoque no tiene nada que ver con el método maldecido aquí, y en consecuencia recomendamos no confundir ing los dos.

Incluso si el escéptico racional puede comprensiblemente ver las cosas de manera diferente, toda magia (no solo dinero mágico)

no se trata de disfrutar del autoengaño donde nada puede ser ganado pero todo se puede perder.

No daremos intencionalmente ninguna información más específica.

instrucciones sobre qué hacer en el casino con dinero sentido mágico, ya que deberías haber encontrado suficiente información, técnicas y métodos para Desarrolle y perfeccione su propia práctica. Una onza de la experiencia es más valiosa que una libra de teoría, e incluso si este último parece orientado a la práctica (como puede sea el caso de este libro), nunca podrá reemplazar experiencia personal real, ya sea buena o mala.

En cambio, nos gustaría presentar algunos relatos aquí de incidentes que han ocurrido en Operaciones mágicas con dinero. Aunque no todos involucran casinos, no obstante ilustran el elemento lúdico apropiado para toda ópera exitosa con dinero mágico ción. Además, leer estos ejemplos debería ayudar es mejor que entiendas los mecanismos mágicos del dinero involucrado. Usando la experiencia concreta de otros magos cianos como ejemplos, puede encontrar lo oscuro aclarado o las preguntas sin respuesta respondidas. Todos los nombres tienen

206

CAPITULO OCHO

Página 128

ha sido modificado para proteger las identidades de las personas involucrado.

Informes de la práctica 1 de Money-Magical:

Magia de nudos de viento

El siguiente incidente está tomado de mi propia práctica.

Durante una estancia en Finlandia, decidí probar suerte en un viejo chamánico finlandés (sami, para ser más específico) técnica. Ha habido informes de "finlandés sor

cerers "(que probablemente eran en realidad chamanes del Tribus Sami / Lapp, que todavía se consideran bastante conocedor de la magia en Finlandia hoy) que vendió "nudos de viento" hechos por ellos mismos para los marineros durante el pasado centurias en una época donde los barcos de vela todavía eran comunes.

Cuando estos nudos se aflojaron durante la calma en el mar, se dice que causan vientos que salvan vidas y que llenó las velas.

Pasé un verano en una isla finlandesa, en un pequeño cabaña de madera a la orilla del mar. Un día cuando una poderosa tormenta se reunió, me armé con una larga trozo de cuerda y salió, entró en un estado de trance y "capturó" el viento atando varios nudos en el Cordon a la altura de la tormenta. Luego, fui volvió a la cabaña y guardó el cable entre los resto de mis utensilios mágicos.

Algún tiempo después, después de regresar a Alemania, tropecé con Frater P., un amigo mago más joven que Siempre tuve ideas inteligentes e imaginativas. Corté uno de mi viento se anuda y se lo di, y le explico lo que se trataba de todo .

¿ TIENE SUERTE EN EL JUEGO O JUEGA CON SUERTE?

.

207

Frater P. quedó bastante conmovido por el regalo y dijo que nadie le había dado un nudo de viento antes; yo se rió y dijo que lo mismo se aplicaba a mí también. Por supuesto, no tenía idea de que usaría el nudo para una operación de magia de dinero en el juego, que él

me dijo en una fecha posterior.

"Fui a un casino cercano con la intención de usar el nudo mientras juega, pensando que sería apropiado, ya que el dinero corresponde al elemento de Aire, pensé que literalmente podría volar las virutas del mesa, por así decirlo.

"Mientras jugaba a la ruleta, desaté discretamente el nudo y esperaba ganar. ¡Estaba muy lejos! En cambio, perdí cada centavo de mi apuesta sin señales de ganar visión.

"Por supuesto que al principio estaba realmente decepcionado, pero

no te imaginas el susto que tuve cuando finalmente me fui el casino y vi una fuerte tormenta afuera con tre enormes ráfagas de viento. ¡Apenas llegué al coche!

"Cuando llegué al casino, el clima era completamente tranquilo y no había signos de mal el tiempo se acerca, especialmente no para una tormenta como ¡ese! En cualquier caso, el nudo de viento mantuvo lo que prometió,

pero, por desgracia, no de la forma que me había imaginado "!" Este ejemplo muestra que simplemente usando el correspondencias mágicas (aquí, dinero = Aire) sin cualquier reflexión más profunda puede resultar bastante contraproducente.

Esta correspondencia no significa que toda la correspondencia
208

CAPITULO OCHO

Las denuncias son generalmente inútiles; simplemente indica que necesitan diferenciarse un poco más.

La ecuación de correspondencia "dinero = aire" es cor

rect, como es la fórmula "viento = Aire". Esto no es álgebra sin embargo, sería muy incorrecto establecer automáticamente derivar de la ecuación anterior que "viento = dinero".

En este sentido, la metáfora personal de Frater P.

que "las fichas se vayan de la mesa" no tiene relación con el nudo de viento utilizado o con su objetivo real de dinero mágico; tal relación primero tendría que establecerse.

Informes de Money-Magical Practice II:

Liberar bloqueos financieros

Frater M. informa sobre cómo se ocupa de las finanzas ocasionales

restricciones ciales y cómo eliminarlas mediante magia del dinero: "como la mayoría de la gente, los no magos incluido, a menudo me encuentro con dificultades financieras donde

nada parece funcionar a mi favor. Pagos esperados no se reciben, los pedidos se cancelan, el banco niega me un préstamo, y así sucesivamente.

"Me tomó bastante tiempo antes de que me reconfortara capaz con el paradigma de que el dinero debe ser visto como una corriente de energía que necesita tener canales libres para poder fluir libremente. Siempre que tal situación surge en mi vida ahora, lo primero que hago es desatascar los canales que deben ser gratuitos para obtener dinero para fluir en mi dirección. El método específico utilizado para desatascar es insignificante.

¿ TIENE SUERTE EN EL JUEGO O JUEGA CON SUERTE?

•

209

asegúrese de dar propinas generosas en los restaurantes, aunque
Admito que esto fue difícil de hacer al principio. Después de todo,
el

La reacción común en tales situaciones es ahorrar y no
'desperdiciar' mis recursos. Pero solo me digo a mi mismo, 'tengo
que salvar

en otras cosas, así que necesito contrarrestar eso con
generosidad donde pueda '. A veces busco un online
casino donde puedo apostar una suma fija de dinero.

Al hacerlo, intencionalmente pretendo no ganar; en cambio, mi

El objetivo es indicarle al dinero que no me aferraré a él.

por desesperación cuando finalmente se me presenta de nuevo.

"Puede sonar paradójico, pero me ha ayudado cada vez
una sola vez hasta ahora. Por lo general, el bloqueo del flujo de
dinero es

disuelto en unos pocos días. Incluso más a menudo, me doy
cuenta

los primeros signos de mejora financiera en unos pocos
horas. Cuando el dinero finalmente llega a mi manera, hago
asegúrese de mantener simbólicamente su flujo poniendo fresco
dinero en circulación en lugar de aferrarse desesperadamente
a mis ganancias recién obtenidas.

"Por supuesto, pagar las facturas es una forma de poner
dinero en el flujo, pero siempre me aseguro de
alimentar la corriente general con una cierta cantidad -algunos
veces más, a veces menos, sin perseguir ninguna
intención específica.

"Recomiendo a todos que hagan lo mismo;
después de todo, si he aprendido una cosa durante mi práctica de
Magia del dinero, es que al dinero no le gusta ir a donde
solo se ve como una solución a problemas materialistas.

210

CAPITULO OCHO

"Un beneficio adicional de este método es que me aprendí a no preocuparme nunca demasiado por la falta de dinero".

Aquí podemos ver no solo un excelente método para eliminando eficazmente el bloqueo de dinero interno y externo edades, pero en el lado este enfoque también reduce la enfatizar que un problema financiero agudo tiende a desencadenar que generalmente conduce a tensiones en todos los asuntos monetarios,

que a su vez conduce a más bloqueos, es un vicioso círculo que debe romperse lo antes posible!

Informes de la práctica mágica del dinero III:

Consecuencias de la ecuación clásica

"Dinero = Tierra"

La maga Soror K. recientemente inició su propio business en el diseño de interiores. Aquí está su informe sobre las finanzas.

problemas importantes a los que se enfrentó en este contexto y cómo los resolvió con magia de dinero, aunque su

El método fue bastante efectivo al final, ciertamente nunca quiere tener que repetir la experiencia.

"Mi decisión de iniciar mi propio negocio se basó sobre la promesa de varias empresas de colocar grandes, lucrativos pedidos en el futuro previsible que cubrirían mis gastos de manutención por un tiempo. Las firmas ya estaban familiarizado con mi trabajo de mi empleo anterior allí, y como había empresas respetables, había no hay razón para dudar de la sinceridad de sus intenciones.

"Por desgracia, nada salió según lo planeado. Yo tuvo que hacer compromisos financieros considerables para amueblar mis oficinas y adquirir equipo técnico

necesario, incluido el software, los materiales y todo
¿ TIENE SUERTE EN EL JUEGO O JUEGA CON SUERTE? ·
2II

Página 133

más. Estas obligaciones financieras se pagaron conservando
tiva y realista, teniendo en cuenta el futuro
ganancias que esperaba obtener con el próximo
proyectos. Cuando mi primer cliente potencial inesperadamente
se declaró en quiebra, lo descarté como una ruptura
desafortunada,

algo que puede suceder en los negocios de vez en cuando
hora. Pero cuando todas las órdenes prometidas fracasaron por
por una razón u otra, comencé a investigar un poco
en las razones para intentar salvar estos proyectos.

"No me considero una persona paranoica, y
generalmente no piensan mucho en las teorías de la
conspiración; de hecho,

Normalmente los considero nada más que tontos y
contraproducente. Pero cuando mis clientes empezaron a dar
yo nada más que simples 'no's o vagos, vacíos
promesas de 'más tarde', con la próxima entrega del préstamo y
alquiler mensual esperando ser pagado, comencé a entrar en
pánico.

Lo que empezó tan prometedor al principio pareció de repente
a punto de convertirse en humo.

"En ese entonces asumí que el dinero simplemente podría ser
equiparado con el elemento de la Tierra, como la mayoría de los
clásicos

que hacían los magos en ese momento: concreto, tangible,
posesiones materiales, etc. Después de probar todo lo demás
a mi disposición, finalmente recurrí a la magia para mejorar mi
situación financiera.

"En lugar de realizar un ritual, decidí hacer algunos caminos de trabajo con el tattwa de la Tierra. (Un tattwa es un símbolo indio que se usa en los mandalas). resultados con tattwa viajan previamente en una terapéutica contexto, y no deseaba en absoluto tomar ni siquiera el 2! 2

CAPITULO OCHO

GRAMO.,

Página 134

la mínima posibilidad con algún nuevo experimento o tecnología nique.

"Primero me preparé meditando en el ele de la Tierra, y entró en el reino de la Tierra utilizando el símbolo tattwa del cuadrado amarillo. Tuve éxito en entrando inmediatamente, no había duda de que estaba actuando aliado en el reino de la Tierra, ya que todos los colores y símbolos bols que encontré correspondían al común clasificaciones y correspondencias.

"Pronto conocí a un espíritu de la Tierra con quien pude para hacer contacto y conversar. Le expliqué mi predicament y pedí su consejo, que recibí. los los detalles no son importantes; el consejo consistió en un serie de rituales sencillos y cortos que debía realizar en cada situaciones del día a lo largo de los próximos tres dias. Agradecí al espíritu y dejé el reino de la Tierra.

"Por supuesto que realicé los rituales recomendados concienzudamente durante los próximos tres días. Ya encendido el cuarto día, recibí una llamada telefónica de uno de mis clientes anteriores. Resultó que recientemente obtuvo un nuevo jefe que insistió en usar solo interiores internos diseñadores para el próximo gran proyecto en lugar de dar

dándome el trabajo como me había prometido su predecesor. Ese explicó la cancelación del proyecto.

"Sin embargo, hubo conflictos de fechas límite que los diseñadores de interiores planeados para el trabajo ya no eran ger disponible. Así que ahora la carrera había comenzado, dijo, y Pregunté si aún podía asumir el trabajo, pero habría para hacerse extremadamente rápido. ¡Por supuesto que estaba feliz de hacerlo!

¿ TIENE SUERTE EN EL JUEGO O JUEGA CON SUERTE?

.

213

Página 135

"Pero lo que siguió fue virtualmente increíble, y si No había estado familiarizado con 'coincidencias' tan extrañas ya a través de mis años de experiencia con prácticas magia, probablemente hubiera tenido que luchar para mantener mi compostura.

"Al día siguiente recibí no menos de cuatro pedidos adicionales, tres de los cuales eran de nuevos clientes con los que antes no tenía nada que hacer. Eso era una buena noticia, por supuesto, pero cada proyecto fue extremadamente urgente, lamentablemente.

"¿Qué iba a hacer? Hace poco tiempo, estaba enfrentando la ruina financiera y de repente hubo todo un grupo de nuevos clientes que posiblemente no podría rechazar. Eso

Fue importante para mí como nuevo emprendedor construir una gran base de clientes porque sabía que había muchos competencia por ahí. Estaba al borde del pánico de todo tipo diferente: no quería perder la oportunidad "" sintonía para asegurar la supervivencia de mi negocio a largo término. Así que acepté todas las órdenes, aunque no tenía

idea de cómo gestionarlos todos.

"El resultado fue que durante los próximos tres meses, dedicaba dieciséis horas al día, incluidos los fines de semana.

Las comidas regulares eran cosa del pasado, y no

¡Es inusual que me quede dormido en mi escritorio! No hace falta digamos, yo tampoco tenía mucha vida personal, y mi relación en ese momento casi se cae a pedazos debido a eso.

"En cualquier caso, trabajaba como un caballo de granja y estaba capaz de cumplir con todos los pedidos a satisfacción de mis clientes.

214

CAPITULO OCHO

Página 136

Pronto viajó la noticia de mi éxito y el número de los pedidos mejoraron drásticamente. Mientras tanto yo estaba capaz de rechazar clientes con ofertas menos interesantes y transmitirlos a los competidores.

" Tan pronto como tuve algo de tiempo libre de nuevo, de cerca examinó mi operación mágica de dinero. 'Dinero = Tierra ', ¡esa era tanto la respuesta como el problema! Después de todo, lo que provocó mi operación fue no el dinero en sí, sino mucho trabajo duro. Eso es lo que corresponde al elemento Tierra, como ahora saber, pero no necesariamente al dinero.

"Desde que empecé a trabajar con la ecuación 'dinero = Aire, 'mi vida se ha vuelto mucho menos estresante y el ¡el dinero también fluye más libremente! "

Este ejemplo práctico muestra la diferencia puede hacer en cómo entendemos y aplicamos el símbolo lenguaje bólico de la magia. No es que la clasificación de dinero al elemento Tierra es incorrecto y el aire es

Derecha. De hecho, el resultado depende del procedimiento utilizado, al igual que en otras aplicaciones como la física. Básicamente, las cosas funcionan igual que la luz. Como físicos saber, la luz puede consistir en ondas o partículas, dependiendo sobre la naturaleza del experimento en cuestión. Quien quiera encontrar dinero desde el punto de vista de la Tierra debería no dudar en hacerlo, pero esté preparado para las consecuencias. Dicho esto, si desea desarrollar un encendedor, más enfoque despreocupado del dinero, trabajando con el elemento of Air sería más apropiado.

¿ TIENE SUERTE EN EL JUEGO O JUEGA CON SUERTE?

•

215

Informes de la práctica mágica del dinero IV:

Dinero mágico como un componente integral de la vida de un mago

El siguiente ejemplo fue aportado por Frater R., un mago hermético clásico predominante con varios décadas de experiencia.

"Crecí con la clásica tradición hermética de magia y soy miembro de varias órdenes mágicas; eso Por lo tanto, era lógico para mí tomar el clásico, Su enfoque metico al tema de la magia del dinero. Lo sé hay métodos menos elaborados que algunos de mis col las ligas se utilizan con bastante éxito, pero prefiero integrar dinero mágico en mi práctica mágica general como cualquier otra disciplina mágica. Estoy bastante contento con el enfoque que he elegido.

"Mi plan era ambicioso. Con la ayuda del dinero magia, quería alcanzar un nivel de ingresos dentro de cinco años que me permitirían dejar mi trabajo (en el momento

como funcionario) con el fin de buscar un medio de hacer dinero que no solo era más lucrativo, sino que Pude disfrutar mucho más si hiciera un mejor uso de mi talentos e intereses.

"Comencé estudiando a fondo la magia del dinero.

Dado que no hay mucha literatura disponible sobre el sub proyecto, independientemente del hecho de que hablo cinco idiomas

y, por lo tanto, tener una selección más amplia de material que la mayoría de los otros magos. Pronto se convirtió claro que tendría que hacer mi propia investigación y experimentando.

216

CAPITULO OCHO

yo

.

r

Página 138

" Como soy muy versado en astrología, decidí basarme toda la operación en los poderes planetarios de Júpiter, Venus y Mercurio. Empecé ganando dinero talismán mágico para cada uno de estos planetas. Con la ayuda de astrología predictiva, calculé el más favorable tiempo para los rituales y redactó el ritual correspondiente textos.

"Todo el proceso fue solo para mi beneficio y porque era de naturaleza altamente experimental, Trabajé completamente por mi cuenta y no involucró a otros magos. En total, realicé cuatro rituales de Júpiter, seguido de siete ritos de Venus, y finalmente ocho Mer rituales curiosos durante los cuales cargué el correspondiente talismanes. Un hecho técnicamente interesante es que durante

los rituales, todos los talismanes yacían en el altar en al mismo tiempo, incluso aquellos que no estaban siendo cargados, ya que todos eran componentes de la misma operación principal general.

"Después de haber creado la base general para la operación general, comencé a trabajar en los detalles. Esto consistió principalmente en trabajar con el Mercury prin principio, la punta de lanza de la operación global, por lo que hablar.

"Comencé cada día con una breve e informal invocación ción de Mercurio y actividades Mercuriales planificadas para llenar mi tiempo libre. Por ejemplo, asistí a una clase de pub llic hablando, comencé a aprender otro idioma extranjero, leer historias de detectives (después de todo, Mercurio es el dios de ladrones), y pasé fines de semana enteros resolviendo acertijos. ¿ TIENE SUERTE EN EL JUEGO O JUEGA CON SUERTE?

•

217

"Después de pasar varios meses en estas activi vínculos, el siguiente paso fue desarrollar una nueva idea de negocio cada día con el que pudiera ganar al menos quinientos dolares Es importante señalar que lo hice a propósito no pensar en la cantidad de esfuerzo que tendría para poner en cumplir estas ideas. En cambio, mi objetivo era tener una idea del desarrollo de productos comerciales y servicios sin tener que pensar en economi aspectos cal como el lucro y demás. Por supuesto que esto fue

todo bastante fácil para mí ya que mi trabajo principal estaba bien pagado y no dependía de hacer una cierta cantidad de dinero por hora, que de otro modo habría sido el caso.

"Honestamente, me sorprendió bastante lo bien que funcionó. Originalmente decidí no convertirme en un sector público empleado ya que sentí que tenía algo de talento emprendedor. Vengo de una familia de funcionarios públicos donde los negocios la vida no fue cultivada, y yo iría tan lejos como para decir que cualquier cosa de este tipo se descuidó por completo o incluso mirado con desprecio.

"Me hizo aún más feliz verme burbujear brillando con ideas desde el principio. Por supuesto, después una observación más cercana, algunas de estas ideas eran inviables

o poco práctico, pero en lugar de deprimirme al respecto, los consideré como expresiones de mi creatividad recién florecida, algo que no siempre sigue las leyes del realismo materialista.

" Después de solo ocho días había desarrollado una serie de posibilidades de mejorar mis ingresos con un nivel comparable

218

CAPITULO OCHO

yo

„ J

.

cantidad mínima de esfuerzo, aunque las sumas involucradas fueron modestos al principio.

" Aunque toda mi operación mágica de dinero tomó

lugar hace bastante tiempo, todavía me aferro hoy a la principio de tener una idea por día para una nueva opción comercial, aunque mientras tanto he aumentó mis ganancias objetivo de quinientos a ocho Miles de dólares. Sí, aumenté mis objetivos lentamente a medida que

Pasó el tiempo y mi experiencia con la magia del dinero creció. Aparte, rápidamente me di cuenta de que la cantidad de El tiempo necesario para desarrollar una idea no estaba en absoluto ligado a el monto de las ganancias deseadas.

" Un efecto secundario agradable de todo el asunto fue la desarrollo de otra idea de negocio en la que me amontoné informes de unas pocas páginas cada uno, que posteriormente vendido a las partes interesadas para obtener una buena ganancia. Yo también rápidamente se dio cuenta del potencial de las ventas por Internet. Una vez cierto

El método fue establecido y establecido, todo el profesional de ventas ceso hasta el punto de entrega al comprador podría automatizarse, independientemente de la hora del día, que es casi tan bueno como tener una máquina que imprime ¡dinero! Los gastos de mantenimiento llegaron a unas pocas horas al mes, pero trajo una considerable red beneficio anual. Ese es solo un ejemplo de lo que era capaz de desarrollar y lograr a través de la magia del dinero.

"La ventaja de trabajar a tan largo plazo operación es que una cosa lleva rápidamente a otra y nada se puede perder en el camino. Para estropear En mis informes, estudié ventas y publicidad.

¿ TIENE SUERTE EN EL JUEGO O JUEGA CON SUERTE?

•

psicología, asistía ocasionalmente a seminarios, y en el proceso me convertí en un verdadero experto en el tema. Otro Uno de los aspectos del marketing online incluía la creación y mantenimiento de sitios web. Los sitios web ellos mismos promovieron las ventas de los informes, pero el habilidades que aprendí a lo largo del camino demostraron ser invaluable en otras áreas también.

" En un momento, descubrí la magia sigil y comencé integrándolo en mi magia del dinero. El éxito fue ¡fenomenal! Por ejemplo, rápidamente entré en contacto con varios fabricantes extranjeros de productos lucrativos ucts que buscaban un socio de ventas en Alemania mercado del hombre. En lugar de hacerme cargo del trabajo de ventas,

que seguramente habría equivalido a un trabajo a tiempo completo,

Actué como mediador entre el fabricante y empresas de marketing a comisión, que incluso después los impuestos finalmente me permitieron financiar una nueva casa y ¡pago en efectivo!

"Mientras tanto, he alcanzado mi objetivo original, renuncio a mi trabajo anterior, y ahora disfruto de poder vivir una vida libre de preocupaciones financieras, que es mucho más interesante que Que jamás había imaginado posible, todo con la ayuda de Júpiter, Venus, Mercurio y un poco de magia monetaria ".

Con este ejemplo final, vemos que el antiguo princi Por favor, "hazlo bien o no lo hagas en absoluto" no se

tiene que significar un trabajo duro y autodestructivo. En lugar, la historia es mucho más sobre tomar el peso del plomo fuera del proceso de ganar dinero con el fin de alcanzar la máxima eficiencia de magia-dinero. El interés-
220

CAPITULO OCHO

Página 142

Lo importante aquí es el enfoque adoptado, el método de abordar un proyecto a largo plazo con considerable meticuidad, porque casi todos los esfuerzos invertidos pueden ser utilizados de forma rentable de varias formas.

Así que ahora, al final de este libro, lo único que queda para hacer es desearle todo el coraje y la alegría necesaria para integrar la magia del dinero en tu vida mágica diaria de una manera divertida pero seria. Seguramente serás recompensado con los frutos de
éxito